

مُعْجَمُ أَسْرَائِيلَ

تَأْلِيفُ

مُحَمَّدُ بْنُ نَاصِرِ الْعَبُودِيِّ

الجزء الثالث والعشرون

بَابُ الْهَاءِ - بَابُ الْيَاءِ

الناشر



دار الثلوثية للنشر والتوزيع
المملكة العربية السعودية - الرياض

تليفون : ٤٥٠٧٨٣٢

فاكس : ٤٦٤٥٩٩٩

email : tholothia@gmail.com

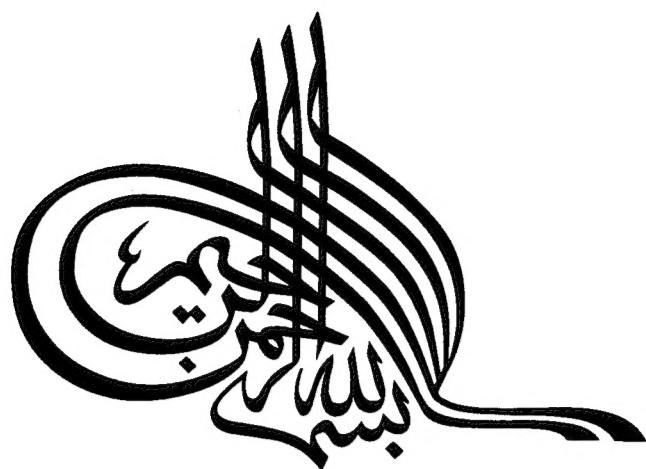
حقوق الطبع محفوظة للناشر

الطبعة الأولى

١٤٣١ هـ - ٢٠١٠ م

حقوق الطباعة والنشر محفوظة ولا يحق لأي شخص أو جهة نسخ أو نشر أو توزيع هذا الكتاب أو أي جزء منه أو تصويره بأي طريقة إلكترونية أو غيرها إلا بإذن خطي صريح من الناشر والمخالف سوف يكون تحت طائلة المساءلة القانونية في الدنيا والمحاسبة في الآخرة

مُعْجَزَاتُ أَسْرَائِيلَ



باب الهاء

الهاشل:

بكسر الشين ثم لام على لفظ اسم الفاعل من هشل في لغتهم العامية، بمعنى وصل إلى أهله أو مضيفه ليلاً، وعلى غير معرفة بموعد وصوله إليهم. أسرة من أهل الصباح متفرعة من الحلوة أبناء عم المشيخ.

كان لهم حائط نخل مشهور في الصباح يسمى (الهاشلية).

منهم عبدالعزيز بن محمد الهاشل شاعر عامي خفيف الشعر، وهو عبدالعزيز بن محمد بن هاشل بن عبدالعزيز الهاشل.

ولد في عام ١٣٢٥هـ ولا يزال قوي الجسم - ١٤٠٨هـ.

ثم مات في شهر ذي الحجة عام ١٤٢١هـ عن ست وتسعين سنة.

ولقب الهاشل هذا قديم للأسرة كما تدل على ذلك الوثائق.

ويذكر بهذه المناسبة أن الشاعر عبدالعزيز الهاشل كان يلقب بلقب النقابي فذكر ذلك في شعره فعتب عليه أحد أبناء عمه وقال له: كيف ترضى بتسمية النقابي حتى تورده في شعرك مما يعرض لقب الهاشل العريق للأسرة للنسيان.

قال الشاعر عبدالعزيز المشهور بدعابته: فقلت له مداعباً: يا أخي أيهما أفضل وأحسن: النقابي أم الهاشل؟ فقال: الهاشل.

فقلت له مداعباً أيضاً: لنقتسم الاسمين بيننا فلك الهاشل ولي (النقابي)!

وكان الشاعر يستعمل الاثنين من ذلك قوله:

يقول (ابوهاشل) حياته كسيفه بالبيت ما عنده عشير يسليه

وقوله:

من ضاق صدره رفد له ساس قال: (النقابي) شرى ناقة

يعنى نفسه.

وقال عبدالعزيز الهاشل :

زرع (النقابي) صار لاذي ولا ذبك غمض عليه الملح واجلوف صبخان
شي طيابه بس بيديك تفريك زود على قل الدجن صار هتيان

يعني بالنقابي نفسه.

وقال عبدالعزيز الهاشل في حظه:

واليا فقدني جاب تسعين خيال يامر بعجل ولا يريد المهانه
قام يتهددني مع القيد بحبال وادعى (النقابي) حابر في مكانه

لعبدالعزیز بن محمد الهاشل هذا شعر كثير أغلبه مقطعات تدل على حياته التي هي زراعة الحبوب والمعاناة في ذلك من تأخر المطر، أو قسوة الدائنين أو عن مجيء أوقات الزراعة للزرع الذي هو القمح، والشعير.

وأسلوبه خفيف طريف، لا يريد سامعه أن ينهيه، وقد طرق عدة أبواب وفنون من الشعر مثل الجانب الاجتماعي والأخلاقي، ومثل مناجاة الحيوان ومحاورته وإلقاء الشعر على لسانه، وحتى محاوراة الجماد كما سيأتي.

ويكتسب شعره أهميته من كونه نشأ في عصر نبذ فيه معظم أهل بريدة الشعر، وأقبلت طائفة منهم على علوم الدين، وطائفة أقبلت على الدنيا والتجارة، وانصرفت عن الفنون الشعرية، وما فيها من خيال جامع أو تشبيهات غير واقعية.

لقد قابلت الشاعر عبدالعزيز بن محمد الهاشل في آخر عمره مرات عديدة، وكتبت عنه كل ما نقلت من شعره هنا كان يمليه عليّ وأنا أكتب.

وقد بلغني بعد ذلك أن له مقطعات وقصائد غير الذي كتبتة على كثرة ما كتبتة عنه، فاكثفت بما كنت كتبتة، وحفظت ما وصل إليّ من غير إملائه بغية إفادة من يريد أن يجمع ديوانه، وقد بلغني أن بعضهم بدأ بذلك أي بدأ بجمع ديوانه وهو جدير بذلك.

أشعار متعلقة بالزرع والزراعة:

قلت: إن كثيراً من أشعار (ابن هاسل) متعلقة بالزراعة، وذلك لأنها كانت مهنته، ولم يكن عنده رأس مال ينفق منه على الزرع، لذلك كان يلجأ مثل غيره من الفلاحين والزرّاع إلى الاستدانة من التجار، بأرباح عالية، ولم يكن هو وأمثاله يتضايقون من ذلك إذا كان العام عام خصب ومطر وعدم مجيء جراد أو دبا أو غيره من الآفات الزراعية.

ولكن إذا كان الأمر عكس ذلك كان فيه البلاء والتعب، وإبقاء بعض الدين في ذمة الفلاح أو الزارع.

وينبغي أن يلاحظ القارئ الكريم أننا فرقنا في اللفظ هنا بين الفلاح والزارع، وذلك لكون الأول يعمل في النخل، أما الزارع فإنه يعمل في زرع الحبوب من القمح واللقيمي والشعير في الشتاء، ومن الذرة والدخن في الصيف.

حدث عبدالعزيز الهاسل، قال:

جاء الربيع مرة وكنت مفلساً كالعادة فاتفقت مع ابن عامر على أن يشتري بعيراً يدفع ثمنه، وأقوم أنا بالحشيش عليه وبيعه في بريدة على أن يكون ثمن ذلك الحشيش بيننا مناصفة، والمراد بالحشيش: قطع العشب من البرّ.

قال: وفي آخر الربيع جاء الحر ويبيست الغدران فطلبت من ابن عامر أن يشتري قربة للماء لأن الذي يلزم للحشيش حسب الشرط الذي بيننا يجب عليه أن يقوم به فأرسل لي شنة أي: قربة قديمة فيها شق!

فقلت:

يا راعي الفاطر الضامر عسى منازلك بالجنة
اشهد على شغل ابن عامر بالصيف يرسل لنا شنة
مطغيه شغله بعد، يامر والله لا أرز له بئنه

وقال عبدالعزيز الهاشل في زرع زرعه في غويمض وأفلس الزرع:

عزّي لمن زرعه خناثير وقصار والوقت راح ولا تخفّن كلاليه
زود على القمل بيّن به صفار والعلم الآخر ذاك ما نيب مطريه
الزرع من دونه غراييل وأخطار إنشد عنه من طول عمره يصاليه
يا مدور المكسب على طول تنهار العلم الأقشر بينات مواريه
الزرع ما ينفع بلا ريف وأمطار زرع الدهر يوكل وتوكل نواحيه
بالليل يضوي به بعارين وحمار والصبح تلقى الضين يكنس بتاليه^(١)
يا كبدي اللي مسها صالي النار على زريع كيف أبي أرحل واخليه

وقال عبدالعزيز الهاشل في نخل كان قد فلحه في وهطان لآل فوزان:

وانا احمدالله قنّنا صار طوفان وراك ما دورت خيار المحلات
ويجيك نمام يقول: انت غلطان خيار ما به كل أبوهن مسوسات
لو هي تحلكم ما بقي فيه قنيان عسى سنينك بس ماهن كثيرات
لولاك ملقوف تجي حق فوزان نراه نمام ولا به مرواة
عرفت انا اللي يقلب الهرج شيطان والقطر^(٣) لى بعته كفان خبيزات
هو ما دري أني سالم الدين شعبان

(١) يريد بذلك بهائم الأعراب الذين يقطعون الطريق، والضين: الضان.

(٢) يدبس الغنز والشاة: يشبعها ويزيد على ذلك.

(٣) قطر الوقت، وهو ما يحمله الحمار منه.

وكان عبدالعزيز بن محمد الهاشل زارعاً في وهطان مقيماً وحده لأن امرأته قد هربت منه، ولم يكن عنده إلا ثور أكثر من الثغاء طول الليل فقال:

يا ثور يوم انك فضحتن بالأصوات راعيك من قبلك وحيد عَزوبي
 في صَفَةٍ ما غير فيران وسُحاهُ واسهر طوال الليل اكْرَفْ جُئوبي
 قمت اتمئى لو عجوز مَخْلَاهُ ما فادني شغل السفية اللُغوب
 يا ربعتي تمسكوا بالقديمات الصالحة منهّن وحَدْرًا الخُوب
 لو أنت حدّ صار للذيب غيبات تقول: هالمره وعقبه نتوب
 يضيع دينه لى حصل له قريشات تبي الوقافه مثل خطو الحلوب

وقال عبدالعزيز الهاشل أيضاً وكان زارعاً في الطعمية:

زرعي غدا ما بين جرذي وعصفور والأ النواحي نملّة فارسيه
 الزرع بأرضه ما بعد قام مسدور وأظن زرعة هالسنة قيقهية^(١)
 يا حظ مالي بك ولا أنيب مصخور هيا تبينّ كان لك بي دعيه
 وأصْبَحْ بروحه قال: والله ما أثور تَوَكُّ تحطّن بالديار العذيه
 ميّ القليب والمراصيع تنور وانا ان عقبته ضارب لي خطيه^(٢)
 لابوك من حظّ تخلفت بحدور يا بارد الذرعان معطل خويه
 وايته بحيله، قال: تراك ماجور عطني سموحه لين عيد الضحية
 وأتلاه يثر بي فليقات وكسور مهمون جدّ صلقتن بالركيه^(٣)
 قال الحظ:

اللي دمر زرعك تراه ابومنغور فرقه الى رَوَّح تقول: ثهميه
 ما يفيد مخيولك تبي زود ناطور تمكن زريعك ما غدا له بقيه

(١) أي: لا شيء.

(٢) القليب: قليب الطعمية، مأوها عذب وصحي.

(٣) فليقات: جمع فليقة: تصغير فلقه، وهي الشجة في الرأس.

قلت له:

خله سبيل وصاحب الزرع مبرور واللي يتحسف ذاك راع الرديه

وقال عبدالعزيز محمد الهاشل يذكر زرعاً في الشماسية كان عاملاً عند أهله فمسه الجوع والتعب.

فقال:

أَمِين هَيْفِيَّة تَشْوِيه	أَمَّيْشْ لَوْ مَا زَكَّى حَبِه
زوده ونقصه على راعيه	اللي تَدِين وَيَكْتَبْ به ^(١)
الرزق من عندكم ما أبيه	لو هو عسلْ كان ما أحبه
والشكر من جيتكم ناسيه	يحرم على من لكح صَبَّه ^(٢)
أو اللحم كان أنا شاريه	أموت ما أوفيت ما أطلب به

وكان قد مضت عليه ستة أشهر دون أن يتذوق السكر أو يأكل اللحم.

زرع هو وعبدالله الجديعي زرة فلم يوفقا، فقال ابن هاشل:

عينت صبغا يالجديعي زرعناه	لولا ه سالت كان ما جيت بنصيف؟
ياكيف منسيه وحنأ بعثناه	الله رحمننا كان ما تقري الضيف
جو عريض وزاهبات ركاياه	والحظ يندفنا على حيد وطريف
لى صار ماها يفضخ العين لى جاه	وصلب عليك العَجّ من يمة الهيف
يوم ان أبو هاشل عمي ضاعت أرياه	نسي العواقب لين بيّن به الصيف
الله لا يعيده ولا يعيد طريقاه	ما جيت حب له ولا مدور الكيف
قالوا: حيال وعامرات شغاياه	وليا قصر عيشك توفيه بعليف

(١) يسلم فيه، فالكُتِبَ هنا هو السَلَم.

(٢) الشكر: السكر، ولكح: رأى.

كله على النيات ليأك تنساه والكل منا ما يجي عنده الحيف

وقال عبدالعزيز الهاشل في حظه:

ما الوم عين صار دمعته صبيب	بان الردى بي يوم تميت سبعين
وخذت من عزز الليالي نصيبي	واللي كتب لي والي العرش يكفين
اركض بهالدنيا ولا من قضيب	ما غير عيشه والdraهم حواقين
حظي مريض ولا هقيته يطيب	يقول ودن للدكاتر تداوين
ليتك تموت ولا يجي لك طليب	وحط عيد لي خبرتك مغلين
والله ما أنسى جدعتي بالقليب	ولا نيّب ناسي روعته لين هالحين
حديثي للشيب قبل المشيب	واتلاه اتعيرني بكد البعارين
ياما حلا مقيالهن بالشعيب	كيافة الجمال قرع المحاجين
مراحي الصفرا وقاع صليب	واسري بليل والمخالق نيمين
ما خفت حيات ولا خفت ذيب	سميت باسم اللي مع الخلق حامين
الواحد اللي لي دعيته يجيب	ارجيه يحشرني بصف المساكين

في يوم سوى عبدالعزيز الهاشل قهوة على حطب رمث فقال هذه الأبيات:

يعيش من سوى على الفور فنجال	على هشيم الرمث والبال مرتاح
في نقرة ما به اهيوس وانذال	وزين مكشاة ولو صار مشواح
ما همني دنيا ولا همني عيال	ولانيب زراع ولا نيّب فلاح
ياما جوالي بالغثا واشهب اللال	واليوم حظي ميّت النار سداح
انا ان نهيته زاد بجنون وهبال	ولو ادقه فزّع الناس بصياح
كود اتسيد له اسواتي بالاطفال	لاهو ولا هرجي ولو كنت مزاح
يا الله، يا المعبود يا عالم الحال	انت الغني تغني اعبيدك الى طاح

في يوم من الأيام أراد عبدالعزيز الهاشل أن يعمل له قهوة ولم يجد
(هيل) فقال:

الدلة اللي ما تصبه من الهيل
والله لو انه بالصفاهه تقل سيل
يا الله لا تقصان بالفقر بالحيل
لو أسأل المخلوق حطوني اخبيل
لو اتمنى كان ابي شحنة الريل
واق واذرى في نهاري مع الليل
ودي بغرو زاهي الزين وحليل
والا العجايز قربها يبهض الحيل
لا صرت له لين وتقواك بالشيل
تصير مطواع تقديك بحيل
هذا جواب ما ترى فيه من ميل
وقال هذه الأبيات:

لا والله الا يا جماعة قعدنا
عقب المطارد للزرايع هجدنا
يما سرينا بالظلامي وحدنا
نسري على العادات لى جا وعدنا
ركضت ركض هايلا ولا استفدنا
يا رب الكرم والجود ترفع سعدنا
وانا احمد الله عايش في بلدنا
ندور العيشه ونركض جهدنا
يا قابل التوبة عليك اعتمدنا
حنا عبيدك وانت محصي عدنا

مقعد هرش ثاوي ما يقوم
ورتح من كثر الغشا والهموم
ومشيت حافي مع سواد الحزومي
دون الطريق ونهتدي بالنجوم
ومشيت صلت ما نعرف الهدوم
العمر راح ولا انقضى لي لزومي
ولا جيت بلاد مغيرين السلموم
والرزق ساقه من يسوق الغيوم
تغفر ذنوب العبد لو هو ظلوم
نرجيك حيث انك غفور رحوم

على محمد بالرسالة شهنا من سمع ذكر له يصلي لزوم

وقال عبدالعزيز الهاشل في بيته:

وين انت يالي لي رفيق
ليتة اشطيب بالشقيق
لكن غدى منخل دقيق
سمعت لاخشا به طقيق
الفار تسمع له نغيق
شهره على طب البريق
سكران حظي لو يفريق
لدعيك للعالم طريق
الفقر صادن بالمضيق
انحاش ويعطي بالالحيق

ودي ارمم دارنا
اصيح وانخا جارنا
كنس وطار غبارنا
لوى سفى بقشارنا
ليتك تشوف اوجارنا
ما سده اكل ابزارنا
ياخذ لبعض اشوارنا
نحاش لو بعمارنا
ما ينفعن اعذارنا
اما قدم بثارنا

وقال أيضاً يتمنى الفلاحه:

يا مال قلب مولع بالفلايح
والله لو انه قليلة مصالح
واللي يحمى دينه بلا شك رابح
ماشوف قلب واعى للنصايح
يا الغافل المسكين وين انت رايح
باكر يجيك الحق ولا هي مزايح
يا ساتر العورات يوم الفضايح
صلوا على اللي بين الدين واضح
وقال:

احلا من الحرفه على كل ابو حال
لى جا لهيب القبط قيلت بظلال
دنيا تزول ولو جمع مال واعيال
الناس مفتونه وجماعة ريال
اذكر عذاب القبر كان انت رجال
تذهب خرافاتك ويبقن الاعمال
استر على اللي خايف راجي ذال
محمد سن الشرايع ولازال

يا العير دفلج قبل نعشى قبل الطواريق نخطيها

يا شين وراك ما تمشى	والخكر خسran قانيها ^(١)
انظر يديني غدن حرش	ضرب ومناغيز نركيها
شيلي مواعين مع فرشني	وازييت مانيب قاويها
كذاب وملعون ابو الشرش	ذي حيلة خل طاريها
عساك منتب عوض هرشي	اطيب مطيعة يخليها
والله ما اشريك با القرش	وانت العطالة مغبيها

باع عبدالعزیز الهاشل له حماراً على رجل يدعى برعوص ولم يعطه القيمة فقال:

يالربع من شاف لي برعوص	اللي شري العير واقفى به
يا عنك ما هو على الهاجوس	من يوم ما جا على حسابه
زل الوعد ما عطان افلوس	من عينه وين يلقى به؟
يذكر قطينه ورا البرخوص	والضين ما شوف معزابه ^(٢)
كان انحره واخذ المبيوص	والله لا لوف ركابه ^(٣)
لوه غزال زها الملبوس	والنهد ما شلع اثيابه
والجرم وافي وهو متروس	سلام يا ناقش اخضابه
من حاشها حصل الناموس	لو يدفع مليون برتابه
ينسيك لي حس بك حاسوس	مالا تصره ويش يبغى به؟
وقال يذم حظه:	

يوم انتهى عمري وعزمي ترادي	ذكرت فعلي با الفلايح هك الحين
واصبحت هرش ما يشيل الشدادا	لي روحن الجيش باتلي البعارين
حظي عنيد وضاري للعنادا	ليل ونهار با الغراييل موزين

(١) الخكر: حمير رديئة بطيئة المشي.

(٢) البرخوص: كثيب الرمل.

(٣) المبيوص: الحمار الذي أصابه البوص وهو من أمراض الحمير.

حيثه ربوض وناخر بالرمادا
الحكي با الموسم الى جا الجدادا
واليا جلبته قال هذا نقادا
اقصر كلامك وانتبر لا تمادى
يا تمنينا ثلاث عدادا
وقال:

لا والله الا راح عمري بلياش
يا خوفتي عند الموازين مقاش
لا تتبع الشيطان تراه غشاش
واليا حصل لك صحة وانت معاش
وياك واللي دب دامه على افراش
بيس الحياة وبيس جمعه وما حاش

وقال عندما صارت الفلايح تستعمل المكنينة بدل سواني الإبل:

هذا زمان شيب الراس تاليه
كثر الحديد ولا جزى الله بساعيه
من اول زجل المحاحيل توحيه
الغير لو زغل على ثوب راعيه
الغير لو صخن تقصه وتكويه
واليافطس تاجد بداله وتشريه
واليا بغى شي هذا العم يعطيه
سلم حجر والا ترى الملك يوفيه
واليا تماهن ينحر الشرع يشكيه

وخاف ما تلقى ولا ساني اعمار
وشف نجد زلقت مثل الامصار
واليوم سوق الجيش حطوه معيار
احلا من اللي يعتمل صنع كفار
وذيك توضع كل ما طق مسمار
وراعي المكنينه يرهن الجذع تجار
لى حَلَّتْ افلوسه يبي يقول بخيار
ويلاك مضروب مع القيد بهجار
ويعيف من دنياه لى ذاق الامرار

لى صار راعي الملك مخصوص جافيه والله أن يتمنى ذوقه البسر خضار
لو صاح ما يلقى رفيق يعزيه الا رفيع البيت للذنب غفار

وقال يهجو ربه يقول إنهم يعلقون علي:

يا الله من مدك وجودك سحابه سحابة تدعي ازريعي خياقي
تبلى بالسيل عقب الشهابه هميش لو تدمر جميع السواقي
يجيك درو ما حسبنا حسابه تلقى الزبد فوق العثامير راقي
وحظ النقابي يوم كل حكي به الله وثرنا يا كسير العراقي
مزن على غويمض طفح لك ربابه جاب التلاع ولا بقي له بواقي
من بدهن قصري يغوغي اذبابه قالوا حظيظ وقلت مانيب هاقى
مالي بقصر لا سقى الله جنابه قصر مصد ولا تجيه الطراقي
الزرع شيب بي ومسن عذابه وجميع زراع من الهم شاقى
الزرع يغث ويتجدد صوابه يجيك وقت ما يحصل لك متاقى
زرعك على الرشاش والا زعابه يلزمك للرجلين حفر المراقى

كان عبدالعزيز الهاشل زارعاً في بئر تسمى الصواي ولم يحصل على شيء فقال:

لوا قرادة هل الصواي الزرع عذب حصاصيده
من التزلحف قطن اخصاي لهب نسناس ما صيده
واللي زرع بك ضعيف الراي وحلفت بايمان ما اعيده
عقب المنيحة طويت اسقاي ها العلم عندي شواهيده
والفقر جرن بدون ارضاي والفقر يا رب ما ريده
يلعب وياخذ علي اتراي مسكين والله فلافيده
عكروت وياما قلع مضواي يا عد وتفلس مواعيده

ونادميك ونفض مخبائي مير الولي حل تقييده

وقال حينما أبى الراعي أن يرعى قعدانه التي يسني عليها:

يا الربع قولوا لبو ضيدان	اللي سرح بالمعاويد
وراه ما ياخذ القعدان	والله عن الحق لا زيد
ما هيب كل العرب سحيان	لابد تلقى الأجاويد
هذي سواياك يا خبلان	صرنا هيسوس ومقاريد
حيث ان هرجك بلا ميزان	مازان شي تشاريد
بينت اهبالك على الجيران	حيث ان هروجك ترايد
واليا تكلم معي محجان	ارداه ولا من شو اهيد

وقال حينما كان يودع شاته مع التي ترعى الغنم:

اليوم وآ شين مسراحي	صبح امس لليوم ما يلادي
سجوا على الهجن مرواح	عقب الغضى شان مقعادي
ابكان في قولته صاحي	بالصيف لا يزل ميعادي
واقفيت والدمع سفاح	من فوق الاوجان منقاد
جعل المزاين للماحي	باسباب من قام بطراي
إما حصل خم وطراحي	الشوف لو شفت ما فاد

وقال بعد ما تجاوز عمره السبعين:

يا صويحيبي منتب حظيظ	لى صار اسلاحي ما يقوم
نسيت فعله والخضيض	واليوم ما تقضي اللزوم
مدري ردى والا مريض	والكبد من شغاك تحوم
ما قمت لمن راسه نقيض	نشاش ولا جاله خصوم

ما يفيد خمه وتعريض
امنول لو هي محيض
البزر تشرط له قريض
والا انت ماظنك تعريض
كيف انت يا خنفس قضيض
وقال أيضاً:

يا العود لا تنسى الجميل
يوم انت ركب وتحويل
من دون حقات المقييل
واليوم تنقل لك وثيل
نكست من مدفع فتيل
عقب المصاهل والصهيل
يا غلنا غلّ طويل
حتى المرة تنسا الجميل
الجبو يبغى له سميل
يا الله يا معطي الجزيل
يقول ما عندي حصيل
حلفت ما حاكي بخيل

اذكر شبابي والزمان
وبليل تعطيها ثمان
ذوليك خذهن بالضمنان
خانك اسلاحك من زمان
واللي وطا غيري وطان
اليوم بيتي بوهطان
وليت من مات الحصان
تقول عود ما هجان
واما سملته ما شافان
وان طفت غيرك ما عطان
اكتب اوريقه للضمنان
واللي خلقني ما نسان

وقال حينما كان مجاوراً لأعراب وتزوجت بنت الأعراب على رجل

يدعى محسن:

انا ابوصيك يا محسن
وأصح الغنادير ترخصهن
شقر الذوايب منكسهن
الترف ليأك تسوي به
غرو يسليك تلعيبه
والقلب مخطور يسري به

ونهودهـا قد لامسهن يا الله تتأوش مقاضيه

مما قال عبدالعزيز المحمد الهاشِل نصيحة:

أسْتَغْفِرُ اللهَ أَنَا اسْتَهِدِيهِ	عَنْ الْخَطِيئَةِ وَزَلَاتِي
مَا أَقُولُ قَوْلَ وَأَنَا مَا يَبِيهِ	أَخَافُ تَذْهَبُ حَسَنَاتِي
أَبْلَيْسُ وَكَمْ وَاحِدٌ مَغْوِيهِ	وَدَهْ يَزْفُهُ بِهِفُوات
وَالَا الْعَمَلُ رَبَّنَا مُحْصِيهِ	زَيْنُهُ وَشَيْنُهُ بِلُوحَاتِ
وَاللِّي نَجَحَ رَبَّنَا هَادِيهِ	يَبْشُرُ بَعْزَ وَكَرَامَاتِ
وَاللِّي يَعْصِي رَبَّنَا مَخْزِيهِ	يَبْشُرُ بَغَمٍ وَنَدَامَاتِ
وَالْعَمْرُ زَلْفٌ بَقِيَ تَالِيهِ	عَلَيْكَ بِكَثْرِ الصَّلَوَاتِ
وَاللِّي مَضَى رَبَّنَا يَعْفِيهِ	الْبَهْرَجُهُ وَالْخَرَفَاتِ

وقال يهجو الدار:

يَا دَارَ لَا دَارَنَ عَلَيْكَ الدَّوَايِرَ	لِي صَارَ مَا بَكَ لِي مَعَاذِيِبَ وَعِيَالِ
أَوَّلَ حَيَاتِي وَآخِرَهُ بَا الْعَزَايِرَ	لِي جَيْتَ ابْنَجَ زَادَنِي زُودَ غُرْبَالِ
الْحِظْ لَا نُوخَ تَضِيعَ الْبَصَايِرَ	هَمِيَّتَ أَعْضَدَ لَهُ وَلَا طَاعَ يَنْشَالِ
يَقُولُ وَشَ لَكَ بِالْغَثَا وَالتَّجَايِرَ	يَبْزِيكَ أَلْيَا حَصَلْتَ يَوْمِيَّ أَرِيَالِ

* * * *

يَا شَيْنَ كُلِّ النَّاسِ حَطَّتْ عَمَائِرَ	وَأَنَا تَمْنَى عَشَّةَ فَوْقِي ظَلَالِ
أَبِيهِ ذَرَا لِي عَنْ قَعُودِي بَعَائِرَ	أَوْ قَوْلَةَ يَحُولُ مَا عِنْدَهُ أَدْلَالِ
وَاللهُ لَوْ لَا الدِّينَ وَهَمَ الْخَسَائِرَ	لِي شَرِي لِي أَدْوِيرَةَ وَبَعْدِينَ حَلَالِ
لَوْ كَانَ حِظُّ مَا يَشِيلُ الْكَبَائِرَ	لِي شَفْتُ حَالَهُ قَلْتُ غَاشِيَهُ سَلَالِ

كان معه رفيق يعملون مطازيز وهم بالبر وكل ما حط رفيقه مطزاز
شاله واكله وهو لم ينضج فقال رفيقه هذا البيت:

يا مال قلب على المطزاز خطو المطازيز يسري به
فرد عليه ابن الهاشل بهذه الأبيات:

لى جيت اشيله يبي منغاز يا خوك يا زين تجريبه
تلقاه ابطنك تقل مركاز حتى مصيرك يهلي به
والكايدة وان خطرنا قاز والله مع الراس لاهوي به^(١)
الا ان خبرناه معتزاز البخل والكود مالي به

ومن أشعاره في مناجاة الحيوان ومحدثته قوله في جُرْدَ أكل زرعه
وهو - أي الزرع لا يزال صغيراً، وكان زارعاً في (غويمض):

أظن يا الجرذي زريعي مِفالِك من ساع ما يبذر لما الصيف تؤذين
والله لو تظهر من الجحر وآلِك حرام لا قطع جرانك بسكين
لو انت لحالك كان مخطور ما جيك مير البلا عدة عيالك ثمانين
شيء حضاب الجحر وشي يباريك زرع (النقابي) راح ما فدّ له شين
قال: انت يا غاد الجدا خلّ احاكيك اكثر عيالي ما بعد جوك فشلين
ما نكّثر الطلعات كِله نداريك حيثك ضعيف وتاخذ العشر عشرين
قلت للجرذي:

علمك صحيح مير انا خَصَّ ما أبيك تلسين المدخال وعقب تعادين
زرعي ببطنك بينات ثنابيك وما لي وما للندره والسباحين
اجيب لك شرطي بلحظة يجايبك حكم عزيز ونحمد الله مكّفين

* * * *

(١) قاز: رجل وسخ الثوب والبدن.

واقضب جراني قال: الصبح شاكين
زرعك ردي ولا نفع به سوانيك
لى راحت الشيمات نصبر نوريك
قلت له:

عندي مقمّع واتختلك وارميك
بيئت مكنوني عسى الله ينهايك
وعدتني للشرع هيا وأماشيك
اسمع وليدك بالعطالة يوصيك
الى جلسنا بيّن الله حجاويك
لو انت فالج ما اتازل وأخليك
الخد معشب واحمد الله مغنيك
قال لي الجرذي:

لى صار هذا أولك ينعاف تاليك
كيف الحميدي بالزرع يخاويك
قلت:

عساك مثلي راعي الدين واطيك
والله ما أسامح وانا اذكر مراعيك
تقطف زريعي لين جبّر عتاريك
فقال الجرذي:

احلف يمين الشرع ما أفف حواليك
انا وعيالي بالخطيه مقيرين

(١) الخريصي هو الشيخ صالح بن أحمد الخريصي رئيس محاكم بريدة.

(٢) هو محمد بن خليفة الخليفة.

وكان عبدالعزيز بن محمد الهاسل قد زرع مرة أخرى في قليب أسماها الأوسيطي بغويمض أيضاً: فقال:

جعل الوسيطى للفراعين ونجوم	غَرَّنْ عدال القنطرة والكلالي
عساك من عقبى تلاعى بك البوم	ومن جاك يجري له مثل ما جرى لي
قالوا: علامك تزرعه؟ قلت: مقسوم	مَيَّه كثير ومزرع بَهْ خيال
دوك الصَّعَو بالزرع لكانه رجوم	يا علي يا عَزَي لحالك وحالي ^(١)
هيا عطون العلم واعطيكم علوم	هو ينحصد والا يخلى مفالي
الزرع مالي به ولا أنيب ملزوم	لولاي منقوص وكثير الهبال
لا انيب كسلان ولانيب محروم	ولانيب عجز عن معيشة عيالي
والله لو آخذ مع الخلق قُدُوم	وأسلتْ نصابين يصيرن عَدَال
لى قال حذّة قلت: يا شيخ مسيوم	إما صلح لك جادع لك ريال

وقال عبدالعزيز الهاسل وقد غرس غريساً وأثلاً في خب القبر وخسر في ذلك، فقال:

يا لينني ما بالمكاين تسميت	ولا نويت الغرس وخطّ البساتين
الظاهر إني من سواواي دجيت	لا تاهم إني ضايغ الراي مسكين
الهرج بالمجلس: نبي نُسُوِي قُتِيتْ	ثلاث حصيدات وعلى طول موفين
والله من صبح على الحوض كوكيت	عيا يفوز وربعه اليوم عجلين
ارتاع الى قال: المكيّنة تبّي زيت	والعلم الآخر: ديزله ما بقي شين
والهمّ همّ الدّين ما طول ما أوفيت	أخاف من راعيه باكر يوازين
لى جيت للمجلس ولا قانْ صديت	صديت يومين والآخر يوافين
يقول: حلّن، امس وين انت طسّيتْ؟	يا شيخ سَلَّعنا وخلّ الحواقين
لى ضاقت الحيلات لله تشكيت	من عرض ما يرجى انا ارجيه يعطين

(١) أي الزرع قصير لا يغطيها، علي: علي بن عبدالهادي السبيعي.

وقال عبدالعزيز الهاشل وقد اشترى عنزاً من حمد السعودي وهي ثَغَايَة
بحيث لم تسكت مع أنه قد أحضر لها العلف وعنزاً أخرى:

يا عنز اللي فضحتينا ما غير لسانك تمدينه
ولا بك لبين يكفيننا والقت عندك تعافينه
قالت العنز:

اللي انت تشخذ وتعطينا تقول: من السوق شارينه؟
يا رب تنبت مفالينا حتى نملي مواعينه
لو هو على الناس يشكينا العلم مبـروك موحينه
قلت لها:

بلاي انا ثغاك يخويننا وما جاب حلقك تجيينه
رغيب ولا انتي مشارينا ذبـوب وديد ثوطينه
قالت العنز:

جيت العذاريب داهينا كان الدلاليل مطرينه
اناطبتك ثوديننا نبي (السعودي)^(١) على شينه

قال: فأرجعتها للسعودي، ثم اشتريت بعدها عنزاً أخرى لا تكاد تسمع لها
ثغاء وقلت:

عينت عنز شـريناها صارت عوض عقب لغويّه
بالدار ما تسمع ثغاهـا لو تاخذ سـبوع منسيه
يا الله ان تحفظه وتاقاهـا ليا بعد كل مصرّيه
ما شفت زينـه وحلياهـا لو هي صميعاً حبشيه

(١) من السعودي من أهل الشقة، كان يبيع ويشترى بالغنم.

له حلبة ما شربناها	كلّ يعافه من الرّيه ^(١)
بنّته توحّشك بغذاها	من شافها قال: حوليه
تّوّه تّهّـدّم ثناياها	والغزل غزل النعيميه
لوتجلّب البدو ومعزاهـا	ها العتر ما هيب ملقيه
إلا ان (ساره) لقيناهاـا	تعطيك وصفه بأماريه ^(٢)
حيثه مع البدو ترعاهاـا	مِنْ خِلْقَة البنت شاويه
يا ليت من بسّ حاكاهـا	مالي مقاصد ولا نيه
لكن هوى القلب يشهاها	والكاذب يطعن يشبريه

وقال أبوهاشل يخاطب القويعة ويذكر ما فعلته في زرعه:

زرع النقابي صار لا ذي ولا ذيك	غمض عليه الملح وجلوف صبخان
شي طيابه بس بإيديك تفريك	زود على قل الدجن صار هتيان
مرت عليّ القويعة قلت لارميك	وش لك بزرعي والسبل زي ذبان
قالت: بقزعه ما يبّي زاد تغليك	والا العيوش ندلها بكل ما كان
قلت:	

علمتي الحصدّ وأشوفه يباريك	لى وقعن به قلت هذيك طليان
انا طوان الهم وانتي وش يدريك	يا ما توزيتي وانا اروس بردان
جيتي تضرينن عسى الجوع يطويك	والا يجيك الصقر يصفق بجنحان
عساه يضرب بالمخالب علابيك	ومن شد ضربه صار بالقاع دمان
واشره على راع التفق كيف يخطيك	يا عنك ما سوى بنا خير واحسان
ماهو تجاير واجعل القوم تدميك	لى زان يطلع لي ثمانين ديان
انتي عدام العيش ماهوب خافيك	من ساع ما شفتك فلانيب كسبان

(١) الرّيه.

(٢) (ساره): بدوية راعية.

ان ما ذلقتي جعل ربي بناهيك
والا تبين الشرع هيا واداعيك
يما عطوني الصك واقوم نافيك
تراك مفلوجه ولا به تشاكيك
هاتي جنودك ثم هاتي بني اخيك
بلاك كبر اسمه هو اللي مهقويك
والله لا قعد لك واللك بمحجان
لا باس يا ام عريف مانيب زعلان
والا علي الحق واصير غلطان
افهم دروب الشرع ماهيب تخفان
ومنهم أبا الهدهد بمطع بالإيمان
والا انا اعرفه راعي الساس كوبان

قال أبو هاسل:

زرعي ردي وخاشرن به جراذي
قالن: الا والله والاه قاضي
قلت:

مستاطن ما شوف عندي مواذي
قالن: لنا نصفه على غير راضي
قلت:

هيا عطوني كشوف كل المقاضي
قام يتلفت باغي له ملاذ
قلت:

والله ما يقواك غير ابن ماضي
قال:

طالبك بالمعروف تراي قاضي
قلت:

حيثه يزرك ما يقوم متغاضي
دوك النواحي كل ابوهن يياض
ويقوم من عندي سريع المناض
والازريعي ما يهمك فساده
كنه محل مرتع به جراده
واثر الحرامي راح يجمع سراده

زرع له زرعة ويسند على الجرذي يقول يعني تعال كان تبني تراء:

هيا تبين كان عندك نغاميش الله عويني والجديعي خشيري
قال الجرذي له:

قال انت هين لو تكلمت، بالريش مير البلا هاذاك رحل بصير
وأنا إن تتحر لي فانا أخاف ما عيش هدم بيوتي ثم حوس مريري
من العداوه ما عطان العراميش عيا على إخوانه ولو هو الصغير
لو هو عطاني العلم من دون تشويش كان اختري وأنحاش عجل المسير
وإن جان بعنف ما نفع بي بحاشيش وإن كان هو زعلان فخله يطير
وإلا انت مسكين توزيت بالهيش ارتاع قلبك ما يدان الصغير
لا قول رجال: لا قول درويش لو كان خطو اليوم موسك شطير

قال أبو هاشل في سمحة: قلب زرع فيها ولم يوفق:

عز الله اللي قال سمحه غوى فيك وراه ما سماك عسره واقول ايه
اول فتوح الخير والوسم عاديك هذا اول المنهاج وش لون تاليه
دعيت ربي قبل اطلق مساحيك من مدلهم تالي الليل يزيه
وايضاً دعيت من سحابه يغطيك حتى المطامن والمرافع يواسيه
وايضاً عسى الشعبان تدمر كلاليك حتى ان أبو هاشل يبطل سوانيه
مستانس ما غير يناظر نواحيك وافرح الى جان المسير اقهويه
ويرتاح قلبه ما تجيه الدوايك وراع الطلب من صافي العيش يوفيه
وش لو يقوم الحظ وتذكر مواتييك تلقاه سقوس للصوامع توديه^(١)
ولّي هبة قلل الله واليك كم واحد بالول زمانه قرشتيه
وحنا إن رغبتا لك على الحول ناتيك والا النقابي ما وطى الفهر واطيك

(١) سقوس: جمع سقس وهو سيارة النقل الكبيرة التي تنقل القمح.

ما بك عباية يوم خربت مجاريك من اول سيلك يجي من معاليه

وقال أبو هاشل:

مكينتي وش لون جتك الدخاين
وحننا بسقي الهون ماجا متينه
قالت:

منتب قليل شر هذاك موزين
تنزل على السرداب تاخذ عوينه
قلت:

كان الجدا هذا فلاهوب ميزين
ان كان عندك شي لا تذخرينه
قالت:

هذاك تجهم والخلايق مريحين
الرزق ماهوب بالظفر ناهيينه
قلت:

غربك ربي ما شرب غير عشرين
والدور الاول تونا عاقبينه
قالت:

كثر على الزيت وارضيك هالحين
يا حول يا رواسهم متعبينه
قلت:

والله ما هم من علوم الشياطين
جميع ما قالوا بنا فاهمينه
لا هم من حاله ولا راحمينه

قال أبو هاشل:

زريعنا يوم ارتفع
سقيته سقيه ما نفع
اثره من اصله به وجع
امن فريخه ما تبع
بيت به القمل ومات
والملاح ما به له حياة
صايه على شوك النباتات
مثل السلوك ومسبطات

جاء البراد وانقمع
الزراع مالي به طمع
والزراع ياكل ما جمع
ليت الحميدي ما زرع
يا الله من برق لمع
تشوف زرعه لى قبع
ان سال مخراصه وقع
وان او عرت قالوا طقع
كل يسولف ما سمع
وانا في ليلي ما هجع
والحظ إلى قلنا نجع
والله ما اخبره نفع
قال أبو هاشل:

قـصيرنا جعلك تطـيح
لعل مالك من يصيح
من قبل شوفك مستريح
واظن قولي بك صحيح
غادي لحريمننا نبـيح
اشوى ان خشيرنا صـريح
الموت لو انه وكـيح

يزل خـصرك والمقام
أمين يجنبك الغـمام
يجين رزقي بالتمـام
من هاف زريعه ما يلام
يقولن كـدتنا عـدام
سليم ولا ينقل كـلام
يؤذك من دور الخـتام

شعر ابن هاشل في الاجتماعيات:

وقال عبدالعزيز الهاشل في شاة اشتراها وأودعها بدوية اسمها سارة
ترعى مع غنمها:

انا بودعك يا ساره شاتي عن الذيب واصحي له

ما توادي الذيب جواره
كل الغنم تنهزم غاره
حيثه حلوب ودراره
والشاة لى جتك حداره
احذرك لا تشري (غصاره)
وقال عبدالعزيز الهاشل:

من قبل هذا العلم عابر ومعتاش
عقب المعزة كيف سميت فراش
ضاقت عليّ الواسعه وين أبي أنحاش
أبئل على عزّي ولو صرت ببلاش
مالي ومال هروجكم والسواليف
قالوا لي الحمام يحتاج تنظيف
اصبر على هذا وأنا قبل حريف؟
واللي خلقتني كافل لي مصاريف

قال هذا حين عرضت عليه وظيفة فراش في المسجد الموجود في حارتهم
وأخبر أنه سيكون من عمله ذلك تنظيف حمام المسجد، وآخرها هذان البيتان:

دامك عزيز فانت للرزق حواش
والفرش والتنظيف للهيس واللاش
وأنا أشهد انه ضايح الرأي ما هناش
ولا هوب مثلي شاف شي ما شيف

قال أبو هاشل:

عقب الزرايع صرت يا شيخ نجار
من شاف شغلي قال كيف انت بيطار؟
قلت:

تحسبني دب ولا عندي افكار؟
وخلك بليد لى تتحوك الأشرار
وندور العيشه ولا هييب معيار
وانا فهيم وصرت للشغل صاحي
واصبر على الصنعة وتلقى النجاح
وترى المعزب زامهم بالسداح

ربوعي اللي علقوا سر وجهار	يا والله مالي عن جنابك مزاح
مالي عيال لا صغار ولا كبار	ولا وحيد ينفعن في مطاحي
الا انت يا رب السموات جبار	اسئلك في حسن الرضا والسماح
انت الغني تعطين والحوال ما دار	تعطيني وليد ناجح بالصلاح
وصلوا على نبيكم سيد الأبرار	عد الرمال وعد نبت الضواحي

وقال عبدالعزيز الهاشل، وكان قد حضر عند امرأته جماعة من النساء، فطلبت منه أن يحضر سكرأ لم يكن عنده منه شيء فتسلفت امرأته من امرأة غنية فنجالاً من السكر ودعتها إلى شرب الشاي معهن، ثم اشترى وزنة سكر بسبعة ريالاً لأن ذلك كان في آخر الحرب العالمية الثانية، وأعدت امرأته السكر إلى المرأة الغنية، وكانت ظنت أنها لا تأخذه لغناها، وكونها شربت الشاي معهن:

والله لو آخذ عن الشكر حولين	فلا أسمى بالسلف عقب ما فات
وان خذن الله لا آخذ الطاق طاقين	وابرك لذياني يعطين قلبات
لو لي رفيق ما يجي لك على زين	ما بالخلايق للتسلف مروات
اركبت أوليد على اكوار تتنين	حيل مطاويح على المشي سمحات
مدن طلوع الشمس وعشن ببشرين	سعاف ياتين مراكب وحمالات

وقال عبدالعزيز بن محمد الهاشل وكان فلاحاً في وهطان فغضبت منه زوجته وتركته يعاني الفلاحة بأشغالها وحده فقال:

لا والله إلا تسالي العمر خليت	خليت في داري وحيد لحالي
من أول جسّ الونس كل ماجيت	واليوم فرقهم عزيز الجلال
حلفت يا دار الودر فيك ما أبيت	خطر على عمري يجين الهبال
لى صاحب عقب الحلا صار حلتيت	أحسن جوابه قال: عطني حبالي

هذا نواش الهرج ما جان تثبيت
يا من يثبت لي واعدده نعاللي
ما فادني ممشاه لي صار ترتيت
والله لو انه ظبي السهال
حسن النبا لو ان شينه علا ميت^(١)
يدمح من الزلات مثل الجبال

قال ابن هاشل في رجل أحاله ابن غضية عليه بنقود فلم يعطه إياها حتى
الزمه لذلك أمير خب القبر فوزان الصالح:

يا أبو غضية خاب ظني بكوبان
يا عد مواعيد ولاهي وفيه
سوى لي اللي ما يسويه سكران
وسيع وجه ولا يهاب الخطيه
يا شين ما جيتك على غير برهان
ولا جيت شحاذ واقول: الحذيه
والحق مريود ولو انت كرهان
يا سرع ما تأتي عليك المنيه
لا تصوير مثل اللي بهيم وحيوان
الصق هو والكذب عنده سويه
نسيت يوم انك من الدّين غرقان
واليوم تاجر مير غاشيك حرمان
يوم انك حليل مير نكلك فوزان^(٢)
يوم التحظ لك جبتهن وانت عجلان
يوم انت هلكان وبشيتك عريه
ما شفت من مثلك يقشّل خويه
حلّ البلا بك يوم جتك الشكيه
يعيش أبو صالح يحلّ القضية

شعر ابن هاشل في حظه:

لابن هاشل قصائد طريفة في حظه سبق بعضها، ومنها قوله يخاطب في
أولها شيخنا العلامة القاضي عبدالله بن محمد بن حميد:

وش قلت يا ابن حميد وان جيت شكاي؟
حظي وبي ما طاع يمشي شريعه
حدّن على المنحاة مانيب سنّاي
لولاه مقروود خذه لي بديعه

(١) أي هو أكوام لكثرتة.

(٢) فوزان الصالح الفوزان، أمير خب القبر.

عيا ضعيف العقل لا يأخذ الرأي
 الا ان فلجني زبني الله وملجاي
 وانا ان جلبته ما طمع فيه شرأي
 واشطر عذاربيه ربوض وعصأي
 عقب يردونه ويكنس مودأي
 الله حسيبه كيف حدن على أقصاي
 لولاه قيدني ولا طالت خطاي
 تلقى لأبو تركي عن الضيم منصاي
 والى انهزم رجلي عطينه مطاي
 ولا ان يشوف الدم بالقاع جراي
 ذل المغربل قال: بدلت مشاي
 قلت له:

ابصرت يا القافود رديت لرضاي
 يا ما كويتن هم نجضت مكواي
 ما انيب صابر دايم لك على هداي
 قال:

انت سامحني لما تشوف مشاي وأصير بالطاعة وأذني لك سميعة

* * * *

وقد قرأت أبيات ابن هاشل على الشيخ عبدالله بن حميد وسألته عما إذا
 كان ابن هاشل قد حضر إليه بالفعل وأنشده هذه الأبيات، فنفي ذلك.
 فقلت: إذا يصدق عليه قول الله تعالى في الشعراء: (والشعراء يتبعهم
 الغاؤون ألم تر أنهم في كل واد يهيمون، وأنهم يقولون ما لا يفعلون).

وقال عبدالعزيز بن محمد الهاشل وكان عنده شاة وقد ذهب إلى بريدة
ليستدين نقوداً يشتري بها شاة أخرى، فلم يستطع أن يجد من يداينه، فلما رجع
إلى أهله في الوطاة وجد الشاة الأولى قد ماتت، فقال:

من كبر حظي فطس لي شاة	يوم اقبلت لي منافيعه
والأمر ما ينلحق لي فات	لو هي بالايدين ما أبيعه
أم الحميدي تصبباً أصولات	تبنيه تغطط مراصيعه
والزبد يجمع سبع مرات	لي ماع يدهن قنازيعة ^(١)
لو لي ربوع قضيت عونات	لي صحت فزعوا لتجميعه
ما فيه رحمة ولا ماواه	دنيا على الله مطاليعه

وقال أبو هاشل:

من حين حظي ميت النار ماشوم	عيًا يساعدي قليل التوالي
والا ومرته قال: والله ما اقوم	ألا على كيفي متى ما طرى لي
والمال خيبه ما نفع ولد (سُلوم) ^(٢)	راحت حياته عند هرش الجمال
دنيا تغالي به وهي كنها حلوم	قالوا: فلان وقيل: ياهملالي
اليوم ميت، وباكر المال مجسوم	ولابد يحصل به كثير الجدل

وقال عبدالعزيز الهاشل عندما ملك سيارة صغيرة لأول مرة في حياته:

حظي تمدن يوم ركب الصغيره	وقام يتمشى كن عنده ملايين
يا حظ ما تفشل وتدرى المعيره	انا ضعيف والمصاريف توذين

(١) قنازيعة: قنازيعة وهي جدائل شعرها القصيرة.

(٢) سلوم الصالح السلوم عضه جمل فمات.

عندي ثمن عنز وأبيهن ذخيره
ما غير اجمع لك وتملا البقيره
وأتلأه ما يبقى بهن غير عشرين
ما زلّ صبح ما عطيناك خمسين^(١)
قمت أتمنى راعي العرف يكون

وقال عبدالعزيز بن محمد الهاشل في حظه:

عزّي لمن حظه دمار
ما دل دربه بالنها
يعومس ما أدري وش بلاه
وآسى منامه من عشا
يهوش ويقدح بالشرار
ويقول: بيتك ما اهواه
شيطان ويوفي بالعذار
ويقول قول ما تهقاه
هذا دليالك من رداه
ياما جدعني بالخبار
يزين كان الله هداه
قالوا أصبخ به جدار
وأدير كتافه من قفاه
غادين أولم له وسار
وأصالت جهدي منتهاه
واقول: راكس يا الحمار

أبو هاشل يقول إني زرعت أنا والسعودي وإنه ما نبت زرعنا بذرناه
وأسقيناكم دور وعيا ينبت فقلت هذه الأبيات:

خطي وحظك يا السعودي توافن
بيانتة عن دورة الخير صدن
متعلمات بالعلوم الردييه
دور زريعي ما غدا له بقيه
جانني علوم عن كلاليه نبتن
واجبر قصيبه مثل عود النصيه
ليت القرية مع تلاعه يسيلن
حتى يحول يم زريعي شغيه
وش لون بذيري والمصارف يردن
يا قابل الطالبات لا واهنيه

(١) البقيرة: الكبد أي البطن.

شعره في الغزل:

شعر ابن هاشل في الغزل قليل لأن مجتمعه لا يتسامح فيما يوجب الغزل
أو ينتج عنه، وحياة أبو هاشل حياة صعبة شغله طلاب العيش فيها عن الغزل،
ومع ذلك توجد ملامح غزلية في شعره.

من ذلك أن امرأة جميلة مرت مع زرعه فأعجبته فقال:

ممن أول زرعنا هافي واليوم زادت تتأمينه
ما جاء بالليل هتاف زوده ممن اللي موطينه

وقال أبو هاشل:

يا دار مالي بك مقاعد يا دار انتي وسكان الخلا بالسويه
سمعت حس الخترشه واثرهن فار من عقب ما هن ثنتين صارن رعيه

* * * *

يا الله يا اللي تسمعن سر وجهار انك تهّي لي هنوف هديّه
مكسورة الجحان ما تاصل الدار من يمة الطلعات ما هي هويه
ان جيت مجدوله فهو خمسة اشبار غاظن ظهرها لين حدر الشطيه
والثوب تفصيل العرب زر بزرار ينهي عن الكرته حرام وخطيه

وهذه القصيدة قالها حينما تزوج امرأة ووفق هو وإياها:

أنا أحمد اللي وقفن عقب الإيَّاس غرو على كيفي بدال الطموح
قلب سليم ما يجي فيه وسواس مامون وما هومثل خطو النبوح
يا عنك ما جاله جنيس مع الناس حيثه لعوب ودايم لي مزوح
الحب لامنه جرى ماله قياس عساه دايم بيننا ما يروح

جبر العضا والطول ما فيه نوماس	لى صار قلبه بالمروه سموح
كم واحد غرك بزوله والألباس	لى جيت داخله حمار سموح
بعض النساء تلقاه للشمر مقباس	وبعض النساء بالبيت مسك يفوح
من يبني المبنى ولا ينهي الساس	إعرف ترى مبناه عمل الطينوح

قال أبو هاسل:

لا والله الا تالي العمر خليت	خليت في دار وحيد لحالي
والا انت مقلول الحيا سو ما شيت	كنك امير تدعي بالكمال
غديك تترك ما مضى كان وريت	ولا عقب لوح الشين تأخذ بدالي

شعر ابن هاسل في الشكوى ومصاعب الحال:

حدث عن نفسه قال:

تزوجت امرأة فرزقت منها بثلاثة أطفال كان الواحد منهم يموت قبل أن يولد الذي بعده.

وبعد موت الأخير بقيت عشر سنوات لم يولد لي منها شيء فقلت لها: يا فلانة، لقد بقيت بدون أولاد كل هذه السنين فأرجو أن تسمح لي بالزواج لعل الله يرزقني بولد، وسوف تبقيين معي عزيزة مكرمة.

فقلت لي: ما يخالف بشرط انك تخليني ببيتي، ولا تدخل علي المرأة الجديدة. قال: فتزوجت بأخرى وأخذتها معي إلى (الطعمية) لأنني زرعت قلباً فيها، ولبثت معي سنة واحدة ثم عافنتي وذهبت إلى أهلها وتركتني وحيداً، فعدت إلى زوجتي الأولى فردتني وعافنتني، فقلت لها: وراك كذا وأنا وإياك زينين؟

قالت: زينين من أول قبل تعرس على غيري.

قال: فبقيت وحدي وقلت:

عزّي (لأبوهاسل) حياته كسيفه	بالبيت ما عنده عَشِير يُسَلِّيهِ
هَجَّتْ فطيمه، وأتبعها لطيفه	كَلَشْ يهون الّا العشا من يُسوِّيهِ؟
تقول: أنا ما أبيك يا بولفيفه ^(١)	أبي رَجِيل لى ركبته يقول: أيه
أول أسوي به سواة العسيفه	والى تَمَرْنْ فوقه الورك نلويه
والا انت يا الشاكوش ^(٢) نفسك عفيفه	السّم الاول ما طرى لك تخليه

* * * *

يا رب تاخذ لي بعد لك نصفيه	من سَبَّنا بالدين يا الله تخزيه
دنياك تخلف واشهد أنّه مخفيه	من قلّ ماله ما لقي من يحاكيه

وحدثني قال: كنا جماعة من المتعطلين عن العمل قبل هذا الخير العظيم الذي أصاب البلاد فعرض عليّ بعضهم أن يسلفني نقوداً اشترى بها ناقة احتطب عليها واسترزق بذلك.

فلما اشتريتها وأصحابي المفلسون يعرفونني بالفقر صرت وناقتي حديثهم فكانوا يكثر من قولهم مستكرين: (النقابي شري ناقة) فقلت:

يا فاطري ما نطيع الناس	الناس بالعرض همّا قه
من ضاق صدره رقد له ساس	قال: (النقابي شري ناقة)
ارجيه ولا من رجاه فلاس	يدّعي لنا المزن حقا قه
عقب تشوف الخلا محتاس	فيه الجماميل مشتاقه
وش لون لى زملق البسباس	والروض سبجان خلا قه

(١) الليفة: اللحية.

(٢) الشاكوش: اسم السخرية باللحية.

حَيَّا تَتَعَلَّقُ عَنِ الْمَشْمَاسِ^(١) والهيس ما يظل بمشراقه

شرى له سيارة ولز ويقول: إنه غربلن ونظم فيه أربعة أبيات:

مبسوط لولا الولز كدر حياتي	من حين حظى داشر قبل يلقاه
علم بي المخلوق وأظهر شماتي	واللي قصد من باقي العزر وفاه
هذا نهار القipzig ما جا الا شاتي	وش لون لا جاء السيل وين أنت وإياه
إن جيت أدفه صار زي الحصة	وإن جيت بالهندل فانا أصبحت ما أقواه
وأمشي وأحذر من تسمع وصاتي	الولز لا يزهي لكم زين ممشاه

اشترى له سيارة مازدا ووفق وبدأ يسوقها، فقال فيها:

لي موتر ما حلى زينه وممشاه	بالقار يسبق نادرات الزمايل
لو هو على خيال كان اتحداه	لى وصلت الصفه وهرجك صمايل
والله من غير بلحظه زرقتاه	سبابه (المازدا) هيوس غلايل
الحظ قام وساعدن عند مشراه	وقامت تخابر به جميع القبائل
ومن ساع ما جانا على طول سقتاه	وانا كبير ضاري للمعايل
هذا الخطر يا ناس حنا وطيناه	يا الله لا تورين شوف الهوايل
ما هي عيبه من نطحنا صدمناه	تصير ضحكه ثم تاقع فصايل
يجبك صيتي يزعج الناس بعواه	يلقى طريق اللي عن الدرب عايل

ثم جلس في بيته بلا زوجه فقال:

بيت بلا زوجه نزوله غراييل	هم ويش لو إنه من الخير مليان
إليا غسلت القدر فذ المعاميل	الله حسيب اللي على الدار خلان
ما ادري دلغ والا يبي زود تتكيل	والا تعرض له من الخلق شيطان

(١) المكان المشمس شتاء الذي يتدفء الناس بالجلوس فيه تاركين العمل.

قام يتهددني وهو نوع تكييل
ياسرع ما عند الولي من تساهيل
دنيا تسقيناهماج وشهاليل
الفقر ماهو عيب يوم أنت تشنان
حنا حراوي الرزق مير أنت عجلان
لما يبين الصق رابح وخسران

وقال أبو هاشل في دلة:

الدله اللي سكتن عندي دواه
والعش والغبرات والدّرّ غطاه
تبكي على شيخ فزع له وعزاه
وانا أتعجب كيف حرص على رضاه
الا ان تعرض لي فهو يجيه ما جاه
حكي حكيته ما تتبعنت منهاه
حنا سمعنا القول والقول تلقاه
وانا هجرته بالوتد خمسة شهور
زود على هذا زقاقين عصفور
تقول يا شيخ انعشن وانت ماجور
وهو يسمى الشيخ ما أجيه بقصور
الرجل ما يصبر إلى صار مقهور
تراك ما ثوم وتاليه مازور
والعلم ما يخفاك لي صار منثور

دخل مرة يشري سكر وقالوا له ممنوع البيع بالكيس ما هنا إلا بالوزن
فقال هذه الأبيات:

يا بريقنا لا والله إلا جليناك
ما هوب بغض لك ولا قبل عفناك
نصبر على فقدك ونسلي بلياك
خمس على صبه من التمر تسواك
والله من عذراً مع الصبح تنعاك
لا لفت الخبز بهكرات ما أحلاك
تقول يالمعبر وحنا دعيناك
ميعادك الدلال سوق المقاصيص
مير البلا السكر يبيع تتاقيص
ونركي على أم الهيل وإلا أنت لبليس
كلام رجل مسه الفقر تمسيس
تبكي على صبك وتضرب هواجيس
إلي حصل هذا تطير النواحيس
ترضى لنا السكر ونشريه بالكيس

وقال بعد ما وجدت السيارات شريت لي ناقة وإلاهي قشرا، ولا تشبع
ووجه ودر، بعض الحلال ماهوب زين، فقلت:

لى فاطر علمها وافي	لولاه قصره وشنايه
تاكل حصيلها ولا يكافي	وأصبحت للناس بحكايه
كل البعارين تتعاف	مخصوص لى جاك رغايه
يا الله إن تعيظن بنسافي	توه مورد على الغايه
ما تطرح الصاج بالنسافي	يطلع بلاشك وروايه

وكان بين عبدالعزيز الهاشل وبعض شعراء عصره من أصدقائه
وبخاصة الذين يعملون عمله وهو الاشتغال بالزراعة مساجلات شعرية، منهم
على وجه الخصوص عبدالله بن علي الجديعي من أهل خضيرا.

وقال عبدالله العلي الجديعي يخاطب عبدالعزيز الهاشل:

حظي وحظك يا (أبو هاشل) مجلدات	كلّ تَنَعُوش ميرهن نايمات
أُتلى التلاوي يوم غويمض مدبكات	ومن عميهن تكلفتن في هبّاة
ميّه هماج والصبيخ تقل دوغات	وجراذي وسط الدعث نازلات
وطروش بدو لى أصبحن جنّ زافات	دايم حوالي الزرع مَهْمَلات
نصحتهن قلت أصبرن يا غشيمات	وش حدكن للزرع وقت الأشانى
قالن: ترى الواحد الى فات ما فات	يصبر ولا يجي الأمور عُزرات
وراك تَجْضُورَ وانت ما جاك شدات؟	إصبر الين انك تشوف المواتي
باكر تشوف العيش عقب الكسافات	تشوف ضرب الحب لا جا علّوات

وقال عبدالله العلي الجديعي في الزرع:

يا راكب جمس يتدفق الى سار يشبه كما وصف السحاب اندراج

اليا مشى ما تقول يمشي ولا طار
فوقه بُيوتٍ وأفيات بالاذكار
سلم عليه وقولة له الى صار
ما تميز الأوصاف داخل عجابه
ايضاً سلام (لأبوهاشل) مداجه
ما هنا قصيد ينقل ماش حاجه

* * * * *

حظي وحظك يا (ابو هاشل) لهن كار
السيل جَنَّبْ زرعنا شفت الأقدار
قضبت حَظِّي وقلت: علمن بما صار
قال: انت خُلك للمهمّات صبار
السيل لى جا زرعكم صابه صطار
الله هو اللي رزق الزرع بأمطار
لى صرت ما تدري ولا عندك أفكار
الزرع له ناس قويين الأفكار
لى صار تال الليل شَبَاب للنار
ما هب مثلك ما تفارق عن الدار
قلت: أنبتة يا حظ لا تسوي اكدار
خليتني بين الملا نقل بوسار
ناسف لسانك فوق كتفك وهذّار
الكل منهن يستحي لا يواجه
حظّ ردي وداخل به عواجه
هو بك مرض حتى ندورّ علاجه
اصبر على ما جاك وخلّ اللجاجة
زرع ثليل وان دشّه السيل فاجه
ما هب عندي تطلعن للزرّاجه
اقصر لسانك زود حكيك سماجه
ويرضى بحكم الله ويركي حجاجه
دايم حوالي البيت يومي سراجه
يروح نهارك ما تعديت حاجه
مالي ومالك دايم لك حجاجه
كلّ تنعوش وانت حكيك سماجه
ترى ردي الناس عارف خراجّه

قال عبدالعزيز بن محمد الهاشل في دلة القهوة:

سمعت من الدلة علوم عجيبات
تقول من عقب التمدن لغبرات
والا انت عماله ضاري للطمالات
قلت:
نوب تضحكني ونوب تبكين
ابكي على اللي كل صبح توالين
ذليت من الرّبّاب تعطيّه عشرين

نسيتي المعروف ولا بك مروّات
هذاك من الصابون صفرا تلوحين

قالت:

أصلك كذوب وكل هرجك خرافات
وتمطع يمين كن توه مسواة
قالت:

والله مالك بالجمائل علاقات
قال: بلاي القزعونه وسيعات
كيف انت ما تصبر إلى طحت زلات
انت حلال القوم اترك مغبأة
قالت:

أغديك تسمح لي وانا اسمح بما فات
لى صار باكر هات لقمة ومصفاة
ومنول ابسكت ولا عندي اسكات
قالت:

لا والله إلا تو طحنا بورطات
قالت:

خل المراجل والدروب الصعيبات
قالت:

هذاك يا القابه على النار مركاة
قالت:

هذاك غيرك ما يهاب الخسارات
والا انت مسكين تحب الزريعات
وحظك عمي ولا سعى لك بخيرات
والله ما عندك عشير المعروفات

هذاك ما تنثر إلى فدّ بي شين
وربوعك اللي صدقوا لك مساكين

لا جيت خطو اليوم مشرب تطحين
وتروح لشغياك وعقب تخلين
وانا عليك اصبر وبالنار تشوين
لولاي انا جيد بشعرك غلبتين

وان طعت شوري خل عنك الحواقين
لو كانت الدلة ابميه وتسعين
ما شوف عندك غير حزن وطواعين

خربت اعلومك يوم قمت اتدعين

وابتل على ابريق تهشم له اسنين

وهذاك من كثر العمل ما تليقين

وهذاك راع الطيب ما هوب خافين
وعفت الوظائف والرجال النظيفين
وجدعك بغويمض مقر الشياطين
غربلك ربي ما نغبط السلاطين

ولا نغبط اللي سكن بالعمارات
تراك خطو المرة تاكل مطبات
قلت:

مانيب مثلك دارس بالذشارات
ولا نيب مثلك بس دائم تسبين
قالت:

والا انت جويهل ما تعرف الخطيات
عقب النظافة ناعم الرمل غاطين
قلت:

انت حلالي سايق بك قريشات
والله لا علق بك لا منك تزوبين
قالت:

ما انيب للدلال النظيفات
كفوك خيفس من إدلالك هاكلحين

قال عبدالله بن علي الجديعي في صديقه عبدالعزيز بن محمد الهاسل:

دن القلم يالقرم واكتب جوابي
سلم عليه وهات رد الكتاب
كثر كلام الناس وقل الصواب
البارحة بالليل شفت السحاب
بشّر عساه أسقى دعوث وروابي
قل له عسى حظه قوي الوثاب
حظي لقي حظك وكله خرابي
الحظ الى منه ترادى عذابي
نصحت حظي مير ما عاد ثابي
تراه كسّف به نهار الشباب
فزّرع عليه ولفعه لين تاب
لاشك من به طبع تراه هاب

واليا كتبت له لبوهاشل اتوديه
خله يوضح لك ترى الوقت قافيه
واخاف ما تلقا صديق اتوصيه
يبرق على زرع لبوهاشل وغطيه
وأسقى زريع لبوهاشل ومرويه
يساعد لحظّي لين يمشي بباريه
واظن ما تلقى صحيح تحاكيه
يصير دائم علة على راعيه
قلت انتبه حظ أبو هاشل اتباريه
لين انه بان الشيب وهذي مواريه
بدى يقوم لاحط العصي في علابيه
لو زان مره لازم يرجع لماضيه

عندي عليم مير ما ودي اطره
عنده علوم وايات تباريه
قمز على ظهيره وخلاه يوذيه
بدا يتضوكع ما يعدل مواطيه
وشلون يا العكروت تركض تباريه
ما تشوف فعله كيف عذب روبيه
وظيفة عند الحكومه اتكفيه
احط لي زرع على شان اصاليه

كثر الحكي تراه ماله مجابي
حظ أبو هاسل دارس بالكتاب
يوم شاف زرعه زين سوى انقلاب
خله يمشي مثل مشي الغراب
قلت العفو يا حظ وش هالخراب
خله بولي لي يجيك العذاب
عقب المعزه والوظيفة تجاب
نحر غويمض قال أبي امكن شبابي
قال:

وين ما طرا له جازم اني اخاويه

هذا رفيق لي ولابه طلاب

وقال أبو هاسل:

شانني معك لين دكاني
شيله على المتن عودان
من مرني ما تعداني
يربط فرامل على شاني
ما غير بشتي وحناني

بالهون يا راعي الترنيبيل
المشي زحمه واخوك امثيل
وانا احمد الله على التسهيل
من دون قول ولا تشهيل
خفيف ما ابي تحميل

قال أبو هاسل:

واظن زرعي ما يرد المصاريف
واتلاه من بين الشطيبات ما شيف
أخاف ما أطيقه زحافه وتنتيف
واخاف نترك باقي الزرع ونعيف
والزرع للي قاوي الحال حريّف

زرعت زرع وباغي به تجاير
يا ما تعبنا به وسقنا خسائر
اقتطعت بالصيفي وباقيه اخاير
الزرع شيب بي وذقت العزاير
الزرع ماهو لي وحالي ستاير

اختلفت البذرة وصارت جهاير
واعرف ترى الدنيا يجي له دواير
دعيت رب عالم بالسراير
لا دام ما جا السيل والمي غاير
والله مالي بالأمور الكباير
وأبي المعزه عن قعودي بعاير
قالوا مصيِّف قلت ما صيده الصيف
أيّ الدهر واياة وامطار والريف
يمدنا بالخير من دون تكليف
عليك بالطيب وخل الأطاريف
لو لاي من يد الخلايق مليقيف
ما اناظر المخلوق كني طويويف

وقال أبو هاشل في المكنية التي زرع زرعاً عليها:

مكينتي قامت تزايد خرابه
والله ما اخبره تلاين صوابه
واشره على اللي بالمشاري سعى به
ما زل صبح والمهندس يحوفه
لى قلت زانت علقن به بلوفه
ما يفتكر يوم الرشودي يلوفه

قال أبو هاشل:

عير رعى قتي عسى الذيب يفراه
اوميت للجيران ويا الله حجرناه
حوض يضحى به وحوض تعشاه
لى عاد قت الوسم تقول بعناه
قلت:

انا احمد اللي لين السعر وارخاه
والطامه الكبرى بعضهم تنشاه
قلنا جرى بالسوق هذا بلياه
والياشبعتي يا لنواحي نشرناه
هذي علومك واللبن ما شربناه
عقب الغلا يوزن على حول عشرين
يا ما تنيت الظهر ما احدر يحاكين
نعطيك يا العجله قطر ونفوسين
يلقى على طول الدهر لا تجوعين
وش لون لاجا النفع وقمتي تحلبين

مالك عن الدلال توحين بغناه عساك من بد البقر ما تعودين

قال عبدالعزيز الهاشل:

قل له: ترى عيني جراه مجاري الشيب لاح ولا سقم لي نراري
قالوا لي: اعرس قلت: ما من مصاري حظ النقابي دائم بالمذاري
يقول: حيرني ولا نيب داري

باسباب قلبي للوراعين منفاج ولانيب مقطوع الرجا يا ابا الأفراج
ما دمت بالحرفة على طول محتاج ما ظني ألقى به تطاييب واعلاج
ممهون جدّ وابلشن بالتحدرج

وفاته:

توفي عبدالعزيز الهاشل يوم الأربعاء ١٢/١٢/١٤٢١هـ ورثاه صديقه الشاعر عبدالله بن علي الجديعي بقوله:

هذه الأبيات مرثية في عبدالعزيز المحمد الهاشل الذي وافته المنية يوم الأربعاء الموافق ١٢/١٢/١٤٢١هـ مع تحيات قائل الأبيات:

البارحه كل الرفاقه تعزين هلت دموع العين مني صليبين
ماهو جزع كل المخاليق مقفين وأنا عرفت بقولته: لا تخلين
أو قولته: عساك مني بخلين لياك تتساني الى رحى هالحين
يا طول ما حنا على البعد ماشين فاضت دموعي يوم دلاً يوصين
ياما تخاويننا على الود والزين

على الرفيق اللي لفته الوفاة والعبرة اللي واقفه باللهاة
لاشك ما عند سوى هالسواة دلا يصيح ويذكر الفايطة
أنت الذي صافيتني بالحياة كثر الزيارة قبل أوان الفوات
ويطول ما تدرج بنا الماشيات ويذكر المكشات بالماضيات
ياما على الطلعات جبنا الضحكات

دنيا تغر الناس واللي امصافين
مرحوم يا اللي كل يوم ينادين
قعدت عنده يوم دلا يحاكين
ماهيب عادة يغرق الدمع للعين
قلت: الصبر يا بو محمد وممددين
قال: ايه انا صابر وربعي وفيين
والموت ما به شك لازم يوافين
هذا وانا قلبي من الهم يلوين
الموت حق ولا من الحق جزعين
عساك يا الهاشل مع المستظلين
عساك بالفردوس روح ورياحين
الله يسامح عنك أول وهالحين
مالك عيال يفقدونك مصغرين
ولا لك من التجار ناس ديايين
والله هو اللي يرحم اللي مذبنيين
الله يثيبك يوم نشر الدواوين
الله يتقل كفتك بالموازين
عساك يوم العرض من المستريحين
انت الرفيق اللي على العسر واللين
أنا أشهد انك صاحب الحق والدين
هذا وصلوا عدما يورق التين

ياما أودعت بين الرفاقة شتات
لى شافني عنده يزيد افرحات
وأبدى السراير يوم جاب اعبراتي
الا محس عند قرب الممات
والله هو اللي عنده الصالحات
الله يسامح كل من كان ياتي
والله هو اللي عالم الخافيات
من يوم دلا يذكر المخلفات
ولا عندنا شك بقرب الوفاة
تحت ظلال العرش بالوافيات
عساك بعفو الله بكل الهناة
وايسكنك جناته الواسعات
ولا بنات بالدجا باكيات
اللي ييون احقوقهم كاملات
ويبدل السيآت لك بحسنات
ويجعل كتابك في يمينك ثبات
ويجعل حسناتك هن الراجحات
عساك عقب الفقر باكبر غناة
والحي منا يذكرك بالحياة
وانا أشهد انك من يحب الصلاة
على محمد صاحب المعجزات

وثائق قديمة للهاشل:

كانت للهاشل وأبناء عمهم (الحفير) وكلهم متفرعون من (الخلوة) الذين أنشأوا
خب الخلوة فنسب إليهم، وهم أبناء عم للمبيريك الذين منهم المشيخ، كانت لهم
أملاك من النخيل والأراضي الزراعية الملحقة بها في الصباح ووهران.

ورد ذكر أملاكهم في حدود بعض أملاك النخيل والأراضي، من ذلك
وثيقة مكتوبة بخط الشيخ العلامة محمد بن عمر بن سليم، وتتضمن أن (حمد
الحفير) الذي كن يومذاك وكيلاً لمحمد بن مبارك الهاشل رحمه الله تعالى -
الدعاء بالرحمة من الكاتب لمحمد بن مبارك الهاشل - لأنه كان قد مات ولأن
معنى وكيل هنا: وصي، قد باع - أي حمد الحفير على عمر بن جاسر ملك
أحمد آل مبارك - ابن مبارك - الذي اشترى أي ابن هاشل من محمد بن رشيد
الحميدي وهو ورث محمد من أمه من مكان أبيها محمد الكويك.

وهذا المكان تحدده أملاك لأسرة الكويك التي كانت معروفة مشهورة
تملك أملاكاً عديدة في الصباح، جنوب بريدة.

وشمل البيع في ملك حمد الهاشل سبع النخلات وأرضهن وربيع القليب
وصفتين من الدار - والصفة هي الحجرة في الدار - والمراح - الذي هو الحوش.

والشاهد على ذلك سليمان بن عبدالكريم بن جاسر وصالح بن محمد
النودلي، وصالح عبدالكريم القلو شي - ولا أعرف ما يقارب هذا اللفظ إلا
القلوص بالصاد وسبق ذكرهم في حرف القاف، وشهد به كاتبه محمد بن عمر
بن سليم وكتب تاريخها فقال: حرر في ٢٣ شوال سنة ١٢٨٤ هـ.

[illegible]

والوثيقة التالية وثيقة مبايعة بين سليمان بن عبدالكريم الجاسر وأخيه جاسر وبين حمد الحفير بصفته وكيلاً عن ابن عمه حمد بن مبارك الهاشل.

والمبيع نصيب حمد المبارك الهاشل من نخل علي المنيع وهي بكسر الميم، وتخفيف الياء، أي بدون تشديدها.

ونصيبه من النخل هو إحدى عشرة نخلة على وجه التقريب كما جاء في هذه المبايعة.

والوثيقة بخط الشيخ محمد بن عبدالعزيز الصقبي وهو شيخ عالم وإمام مسجد تقدم ذكر ترجمته في حرف الصاد.

والشاهد: عمر الجاسر.

والتاريخ ٢٦ شعبان عام ١٢٩٨هـ.

بسم الله الرحمن الرحيم
 حضر عندنا حمد الحفير وحضر حضور سليمان العبد المذنب الجاسر
 وأخيه جاسر وحمد الحفير ومثروا علي أنه وكيل لجد المباركة
 الهاشلة بن عمر فباع حمد علي سليمان وصاسر نصيب حمد
 المباركة الهاشلة من نخلة علي المنيع الدار علي حمد من مباركة
 المنيع وهو قدرا عشرة نخلة بما يتبعها من أرض وبشر
 وأشجار وطرق وهي وصيت والتخللات المذكورة معونة
 بينهم تمجد من شهاز ملك مبارك الحفير منيع ومن
 جنوب حمد علي الحفير ومثروا معلوم قدره ما يتبع
 وشاقينا وزرنا ثم وهبوه علي حمد المباركة الهاشلة
 لعبد المذنب الجاسر ورأيتني بلغته في مجلس العقيد
 شهيد عزة نكر علي جاسر وشهد الحفير حمد الحفير
 الصقبي ومثروا علي أنه شاهد
 ١٢٩٨
 هـ

والوثيقة التالية مكتوبة بقلم عبدالله بن حسين الصالح (أبا الخيل): عمه منها الصالح أبا الخيل أمير القصيم كتبها في رجب عام ١٢٩٨هـ وتتضمن مبايعة بين أخيه عبدالرحمن آل حسين الصالح أي ابن حسين الصالح، وهو أي الكاتب والد الشيخ القاضي محمد بن حسين الذي تقدم ذكره في حرف الحاء، وبين سليمان وإبراهيم ابني عويد بن هاشل، بوكالتهما عن أخواتهم، ولم تذكر أسماء الأخوات، باعا أرضهم المعروفة بالهميل.

و(الهميل) يقصد به (هميل الصباح) وهو في جنوبيه وأما معنى الهميل لغوياً فإنه النخل الذي تركه أهله دون سقي رغبة عنه، أو عجزاً عن سقيه فهو هامل وهميل.

والثمن هو عشر غازيات، والغازيات: جمع (غازي) وهو نقد تركي، ذكرته بتوسع في كتاب: (معجم الألفاظ العامية) ويلاحظ هنا أنه ذكرها بلفظ التانيث (عشر) مع أن المعروف أن (غازي) مذكر، وربما كان ذلك بسبب عدم العناية بالتفريق بين عشر وعشرة.

باع سليمان وإبراهيم واشترى عبدالرحمن الأرض المعروفة بجميع حقوقها وحدودها وحيها وميتها.

أما الحي فهو ما فيه زراعة أو شجر، وأما الميت من الأرض فما كان خالياً من ذلك.

وأوضحت حدود الأرض أنها ملاصقة من جهة من الجهات لأرض المشتري عبدالرحمن بن حسين الصالح، إذ هي يحدها من قبله الدور ومن جنوب رشيد العودة، ولم توضح ما إذا كان الذي لرشيد العودة هو أرض مجردة، أو نخل أو دور، ومن شرق عبدالرحمن وهو المشتري، ومن شمال أرض ابن دبكل.

وأُسرة (الدبكل) هذه من أهل الصباح القدماء والمعلومات عنها لديّ قليلة.

والشاهدان على هذه المبايعة هما ناصر بن إبراهيم الشقاوي وحسن الحسون، وأُسرتا الشقاوي والحسون معروفتان مذكورتان في مكانهما من هذا المعجم.

الجريدة القلمية
 حضر هذا مبدعنا القسيس الصالح وحضره ابننا عبد الله هاشم
 سليمان وبركهم وحجابهم في بلادنا اخواتهم فباعا سليمان وابراهيم
 عليا عبد الرحمن الحسين المروفي بالحيال ثمن معاوم قدره
 عشرين غانرا - ومملن بالتمام والكامل باع سليمان وابراهيم
 عبد الرحمن الارثنا المروفي بجميع احققها واحدودها وجميعها وميت
 واولادهم شرها البيعنا الا يجاب والقبيل هو معروفه
 يحدوها من قبله الورد ومن جنوب رشيد العوده ومن شرق عبد الرحمن
 ومن غرب الارضنا دبلر شمس ذنك ناصر بلهم الشقا ويا وحس
 الحق وشهد به وكشفه الله الحسن الصالح حرره في شهر ربيع الثاني ١٢٩٥

أما الوثائق التي حددت أملاكاً أو أراضي بأمالك الهاشل فهي عديدة، ومن ذلك ملك الهاشل في الصباح جاء ذلك في ورقة بخط الشيخ محمد بن عمر بن سليم مؤرخة في ٧ شوال سنة ١٢٨٦هـ وتتضمن إقرار سعد بن خلف بن حلوة وهو ابن عم للهاشل، إذ (الهاشل) متفرعون من الحلوة- كما قدمت- بأن في ذمته لسليمان الصالح بن سالم- وهو ثري معروف بمداينته للفلاحين مائة

وخمسين وزنة تمر طيب منقول، والمراد بمنقول هنا أن المدين وهو سعد بن حلوۃ ملزم بأن يوصل ذلك التمر إلى دار دائنه سليمان الصالح بن سالم، ولا يقول له- مثلاً- تعال خذ تمرک من فلاحتي.

والرهن كما هو معروف في المداينات هو هنا نصيب زوجة المدين من مكان (آل مبيريك) في وهطان، وآل مبيريك هم الفرع الكبير الآخر أبناء عم للحلوة وقد تفرعت من المبيريك أسرة المشيخ، وكذلك نصيبها من فيد الهاشل بمعنى ملك الهاشل بالصباح.

والشاهدان: ناصر بن سليمان السيف، وسليمان بن عبدان - بالباء
الموحدة - وهو من أهل الصباح.

کیم اسم
 اتر سید محمد خلیف بن علی بن یوسف
 السلام علیہ وعلیٰ آله و سلم
 علی بن جعفر
 زوجه سلطان الیمین
 الماشی بالبرهان
 سید علی ناصر
 به عید
 ۱۲۸۶

وهذه ورقة مبايعة بين هاشل بن علي الهاشل (بائع) وبين حمود آل مشيقيح (مشتري) وحمود هو ابن مشيقيح العبدالله رأس أسرة المشيقيح كلهم.

والمبيع ثلاث نخلات شقر، كما باع أيضاً شجرة تين، وكانت أشجار التين تباع عندهم كما يباع النخل لأنها تثمر ثمراً وفيراً يكون في بعض الأحيان أكثر من تمر النخلة فيأكلون منه طرياً، ويخزنون ما يزيد على حاجتهم كما يخزنون التمر، ويضعونه في الغالب في الجصة مع التمر.

والنخل والتينة المذكورات كلها في الصباح، والبيع يشمل أيضاً أرضهن. والتمن: تسعة عشر ريالاً فرانسة.

والشاهد على ذلك عبدالكريم آل محمد المبيريك وهم ابن عم للبائع والمشتري بمعنى أنه من أسرته، وسعيد بن صقيه، وكذلك إبراهيم بن نمر الذي هو أيضاً من أبناء عمومته، ومعهم سعيد بن صقيه من أقارب الشيخ القاضي عبدالله بن صقيه.

والكاتب: حمد بن سويلم.

والتاريخ: ٢٤ ربيع الأول عام ١٢٧٤هـ.

الحمد لله رب العالمين
 لقد باع هاشل بن علي الهاشل على حمود آل مشيقيح ثلاث نخلات معلوبات بنهارها وهي ثلاث شقر مرفات
 بنهارها وأيضاً باع هاشل شجرة تين في نخلة معلوبة بنهارها وأيضاً باع هاشل شجرة تين في نخلة معلوبة بنهارها
 بنهارها وفي قبلة في النصارية بنهارها وأيضاً باع هاشل شجرة تين في نخلة معلوبة بنهارها
 التي وتقع بغيره في أرضهم واشتراها حمود بن نمر معلومة قدر تسعة عشر ألفاً بنهارها
 شخر خلا العقد فلم يبيع في هذه البيع دعوى ولا علقه لوقوع البيع بنهارها بأعيانها وبغيره
 في غير بنهارها ولا علقه ولا علقه في اليد والمبدل فصار البيع فسخاً لشجرة بنهارها الملك
 فصار ملكاً لهم بنهارها وأيضاً باع هاشل شجرة تين في نخلة معلوبة بنهارها وأيضاً باع هاشل شجرة تين في نخلة معلوبة بنهارها
 ولو فسخ عن فسخه شهد على فسخه عبدالمكرم (الحمد المبيريك) وسعيد بن صقيه وإبراهيم بن نمر فسخه
 حمد بن سويلم تاريخه ٢٤ ربيع الأول ١٢٧٤هـ

ومبايعة أخرى بين مبارك آل هاشل (بائع) وبين حمود بن مشيقح (مشتري).
والمبيع ملك مبارك الهاشل بمعنى نخله في صباح بلد بريدة.
ثم ذكرت الوثيقة حدوده وما يتبعه من بئر وأرض وأثل وطريق وغيره
من توابع الملك.
والثمن كثير جداً بالنسبة إلى أقيام العقارات في تلك الفترة، وبالنسبة للثروات
بأيدي الناس في ذلك الوقت، فهو ثلاثمائة وتسعة عشر ريالاً وعشرون صاع بر.
والشاهد: خضير آل فهيد التويجري، وحمد بن منيع.
والكاتب هو الشيخ القاضي سليمان بن علي آل مقبل.
والتاريخ: ٢٥ صفر سنة ١٢٦٧هـ.

الحمد سبحان
باع مبارك آل هاشل على حمود بن مشيقح ملكه اللات في صباح بلد بريدة وهو معلوم محدود
بحده من قبله ملك علي آرغانم ومن شماله ملك علي آرغانم ومن جنوبه ملك علي آرغانم ومن
شرق ملك علي آرغانم باع مبارك على حمود هذا الملك المعلوم المحدود بجميع توابعه من بئر
وأرض وأثل وطريق وغيره من توابع الملك المذكور واشترى حمود بشئ معلوماً
قدره ثلاثمائة وتسعة عشر ريالاً وعشرين صاعاً بر مبارك بانه ملكه المسمى
بمحمود بالتمام ولم يبق لمبارك دعوى ولا علق في المبيع المذكور شهد على ذلك خضير
آل فهيد التويجري وحمد بن منيع وكتبه وكتبه سليمان بن علي
آل مقبل تاريخ ٢٥ صفر ١٢٦٧هـ والبيع شامل للجميع المحدود المذكور ما فيه اسم
رستنا من

والمبايعة التالية بين مبارك بن هاشل (بائع) وبين اثنين مشتريين حمود وعبدالله ابني مشيقح، والدهما مشيقح بن عبدالله هو رأس أسرة المشيقح، أحدهما حمود و هو والد الشيخ الوجيه عبدالعزيز بن حمود المشيقح أكثر أهل بريدة على الإطلاق ثراءً في وقته.

والمبيع هو بقعة أرض في هميل صباح بريدة.

وهميل الصباح نخيل مزدهرة كانت مهمة في وقت من الأوقات، فسميت الهميل بمعنى المهمل، ثم أعيد غراسها وإزدهرت وبقي الاسم على غير مسمى من اللفظ، وإن كان موقعه معروفاً في أذهان أهله.

وقد شمل مبيع بقعة الأرض هذه ما فيها من أثل وشجر وقصر وباب القصر وبئر.

ثم ذكرت الوثيقة تحديدها، ومن ذلك أن يحدها من قبله ومن جنوب أرض ابن مدلج، والمدلج من أهل الصباح ويرجع نسبهم إلى آل أبو عليان.

والثمن: تسعون ريالاً فرانسة ولكنه غير منقود لأنه دين ثابت حال أي واجب الأداء في ذمة مبارك الهاشل للأخوين حمود وعبدالله المشيقح.

والشاهد حمد السليمان بن سلامة، وحمد بن البائع مبارك الهاشل.

والكاتب: لبيدان بن محمد، وقد سها الكاتب عن أن يكتب (نه) في جملة الحمد لله سبحانه في رأس الوثيقة.

والتاريخ: ٢ ربيع عام ١٢٧٤هـ.

الحمد لله
 باع مبارك ابن هاشل على حمود ابن مشيق وعبد الله بن مشيق بقعة أرضه الكاينة في المهبيل
 في صياحه جربوعا من اتل وشجر وقصر يبر وتحد يد هاشل حدها من شمال إلى بينه وبين
 ملاك السليم حدها من قبلته ارض ابن مدح ومن جنوب ايضا ارض ابن عبد الله باع مبارك
 ذلك المبيع الحدود واشترى حمود وعبد الله بن مشيق معلوم قدس وبيانه مشعين وارضه
 دنيا حالها انما في حده مبارك لها وثبوت بينهم شرط المبيع من الاتحاف والقبول والرضا وهم جازم
 النصف ولم يبق للمبيع في المبيع وعوى ولا علقه شهد على ذلك حمود اليان ابن سلامة وحمود
 ابن مبارك المذكور وشهد به كاتبه لبيد ان ابن محمد بن محمد، سنة ٤٧٤هـ وصلى الله على محمد وآله

وهذه وثيقة مبايعة أيضاً بين حمد بن حفير آل هاشل (بائع) وبين حمود بن مشيق (مشتري).

والمبيع: مبدع بئر، ومبدع البئر: المكان الذي يصلح أن تحفر فيه بئر ابتداءً وليس بعثاً أو تجديداً لبئر قديم.

وقد باع حمد على حمود صبيته أي نصيبه وصيبة أخواته ثلاث: خديجة ولطيفة ونهيه، ويلاحظ أن اسم (نهيّة) بمعنى ناهية الذي يراد به في منتهى الحسن والجمال أو الخلق الحسن، أو على الأقل الكمال الجسماني، هذا الاسم يكاد ينقرض من المنطقة.

والثمن خمس وأربعون ريالاً.

والشهود: ناصر السليمان بن جربوع وسليمان العميريني وسليمان النمر وهو من أبناء عمومة المتبايعين.

والكاتب: لبيد بن محمد، والتاريخ غير واضح.

وتحتها وثيقة تفيد بأن هاشل آل علي (الهاشل) وأمه تركية وحمد الحفير وكيل شماً بنت علي (الهاشل) باعاً على حمود بن مشيق شقراوين، تنثية شقراء: النخلة المعروفة.

وهذه أيضاً مبايعة بين اثنين من البائعين وهما هاشل آل علي (الهاشل) وأخته شماً بنت علي آل هاشل، وبين مشتريين اثنين هما عبدالله بن مشيق وأخوه حمود بن مشيق، والدهما مشيق بن عبدالله رأس أسرة المشيق كلهم.

والمبيع ثلاث نخلات شقر.

وبعد أن ذكرت الوثيقة حدود النخلات الثلاث ذكرت أن الثمن هو واحد وعشرون ريالاً فرانسة.

والشاهد: حمد الحفير وهو من أبناء عمهم كلهم.

والكاتب: سليمان بن سيف.

والتاريخ: ٢٢ شوال سنة ١٢٧٣هـ.

الحمد لله والحمد لله

حضر عندنا هاشل آل علي وأخته شماً بنت علي هاشل وحضر لحضورهم عبدالله المشيق وأخيه حمود بقاوع علي عبدالله وحمود المذكورين ثلاث أشقر وأرضهن المعروفة بملك علي آل هاشل بحد من شمال ملك المشيق الذي انتقل إليهم من مبارك آل هاشل ومن جنوب السويق القائم ومن قبله قصر الطلاسا ومن شرق سافي النصار ولشما شقرا الحجال سافي النصار من قبله والأشقر ثلاثة أذرع من قبله ثمن معلوم قدره واحد وعشرون ريالاً فرانسة ويلفهم الثمن على عقد البيع والمشتريين قدرة وصحبي العقل والبدن وقد فرست بينهم شروط البيع وأركانها من الإيجاز والقبول والرضا والتسليم شهد على ذلك حمد الحفير وشهد به كاتبه سليمان بن سيف حررهما بقيت من شوال سنة ثلاث وسبعين بعد المائتين والالف وحلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم

والوثيقتان التاليتان تتعلقان بهاشليات من نساء الهاشل أو لاهما: طليحة بنت حفير الهاشل، واسم طليحة للمرأة غريب، إلا إذا تذكر المرء أن اسم طليحة للرجل كان كثيراً شائع الاستعمال في العصور القديمة، وأصله التسمية بالشجرة من أشجار الطلح.

وقد وهبت (طليحة) بموجب هذه الوثيقة الأخوين عبدالله بن مشيقح
 وحمود بن مشيقح صبيبتها بمعنى نصيبها من بيت أبيها عبدالله الهاشل، وهو
 ثمين البيت مشاعاً والتمين هو الثمن - بضم الثاء وهو معروف بينهما كائن في
 صباخ بريدة في ملك حفير الهاشل بمعنى نخيل حفير الهاشل.
 وذكرت الوثيقة حدوده وأنها من شرق ملك نهية وطليحة وهما معا من
 الهاشل واسمهما غريب.

والشاهدان: حمد الضبيعي زوج الواهبة، وصالح بن شومر.

والكاتب: الشيخ عبدالله بن شومر.

والتاريخ: ١٨ شعبان سنة ١٢٧٦هـ.

الحمد لله
 بعلم الناصر اليان طليحة بنت حفير الهاشل وهبة عبدالله المشيقح وقيمه
 حمود ابن مشيقح صبيبتها بنت أبيها حفير الهاشل وهو ثمين البيت مشاعاً
 لمعروف الكائن في صباخ بريدة في ملك حفير الهاشل بجميع حقوق
 و حدوده وقبلة عبدالله بن حمود الهبة وقيمتها لها والبيت المذكور من
 شمال تليبة يتبع وتحتلهم وقصر انصاره من شرق ملك نهية
 و طليحة من قبلة النفود والهيبة المذكورة البيت صبيتها بنت أبيها حفير
 الهاشل من قبلة النفود والهيبة المذكورة البيت المذكور والهاشدة
 عبدالله المشيقح وقيمتها الكائن في صبيتها في ملك اسها نفود وهو
 شرق البيت المذكور والحد للبويرة من شمال منحة المشيقح من شرق
 ملكها من جنوبها من قبلة عبدالله بن حمود الهبة وقيمتها لها
 والهيبة المذكورة البيت المشيقح لعبدالله المشيقح تملك الجميع والحد للهاشدة
 شهيد على ذلك محمد الضبيعي زوجها وصالح ابن شومر وشهد بذلك
 عبدالله بن شومر في يوم ثمانية عشر من شهر شعبان سنة ١٢٧٦هـ
 مع محمد بن شومر

الهاملي:

باسكان الميم، على لفظ النسبة إلى الهامل، والواقع أنهم منسوبون إلى (الهواملة) من بني سالم من حرب.

و(الهاملي) من حرب هؤلاء كانوا رعاة إيل لأهل القصيعة، واستوطنوها، ثم ارتحلوا عنها إلى (الخضر) أحد خبوب بريدة الجنوبية.

منهم عبدالمحسن الهاملي مزارع بالقصيعة.

منهم صالح الهاملي مدرس، ومن أبناء عبدالمحسن من يعملون في حقل التعليم.

الهبدان:

بفتح الهاء وإسكان الباء، بعدها دال مفتوحة فالف ثم نون.

من أهل وهطان، وانتقلوا بعد ذلك إلى خضيرا.

أكبر الهبدان الآن - ١٤١٩هـ تجاوز المائة - هو إبراهيم بن محمد بن عثمان، وعثمان هذا هو أول من جاء إلى وهطان ثم خضيراء قبل ١٥٠ سنة، جاءوا من الخيس في سدير، وكانوا قبلها في الغاط.

اشتهر منهم محمد العثمان بالنقش لأنه رأى ولده جميلاً فسئل عنه فقال هذا منقوش نقش.

أخبرني الأخ الأستاذ عبدالله بن علي بن محمد الهبدان أن والده (علي) وهو أخ لإبراهيم يبلغ عمره الآن ٧٦ سنة - ١٤١٩هـ - وله ٩ أبناء ذكور منهم الأستاذ عثمان مدير مدرسة الإمام تركي بن عبدالله المتوسطة في بريدة.

أما الهبدان في أوشيقر قبل سكناهم القصيم أو سكنى بعضهم القصيم على الأذق فإنهم وردت أخبار لهم في الحروب والفتن منها ما ذكر ابن عيسى في قوله: وفي سنة ١١١٨هـ وقعة السميرا على آل بسام في أشيقر، قتل فيها تركي بن ناصر بن مقبل، وحמידان بن (هبدان) وغيرهما^(١).

من الهبدان أهل بريدة محمد بن عثمان الهبدان صاحب نكت وطرائف منها ما حكاه لي أكثر من واحد، وهي أن فتاة شابة من أسرة معروفة من أهل رواق الذي يقع في الغرب من وهطان، داخلها جني فجمعوا له عدداً من القراء، فلما أكثروا عليه من القراءة ضاق صدره، فتكلم وقال: أنا لا أخرج حتى تحضروا لي محمد العثمان الهبدان.

قال من حدثني عن محمد الهبدان أنه جاءه رجل من رواق من أسرة كذا التي هي أسرة البنات المصابة يقول: يسلم عليك فلان كبير الأسرة ويقول: من إحسانه نبيه يجي، لنا به غرض، قال: فسألته عن الغرض ما هو؟

فأجاب الرسول: إنه لا يعلم وهو صادق في ذلك.

قال: فقلت سأتي بعد قليل إن شاء الله.

قال: فركبت حماري وسرت من وهطان إلى رواق فلما وصلت إليهم أخبروني بالأمر وأن بنتاً عندهم فيها جني، قال لهم: أنا ما أطلع إلى ما تحضرون لي محمد العثمان الهبدان.

قال: فتعجبت من هذا، وقلت لهم: أنا ما أناب شيخ ولا أقرأ على الجن، ولا أعرف شيء من ها الأمور، فقالوا: هكذا طلب الجني.

(١) خزانة التواريخ، ج٩، ص٦١.

ثم أدخلوني على البنت وأبعدوا عني، فسألتها وأنا أقصد الجنى عن الأمر؟ فقال: أي الجنى على لسانها: يا أبو إبراهيم هذولا ضيقوا عليّ، كل يوم يجيبون ناس يقرأون عليّ وأنا جار لك من قديم بالهبة وهي البئر القديمة التي ليس فيها ماء، أو فيها ماء لا يؤخذ منها.

وأنت جاري بوهطان، ولا جاني منك أذية، أول فنجال من قهوتك لي، قال محدثي لأنه ينثر الفنجال بالرماد ولا يسمي.

قال: فتعجبت من كلامه وقلت: وش لون؟ قال الجنى: أنت أول ما تصب من الدلة وتنثره على الرماد، قال: وكان من عادته كما هي عادة الذين كانوا يوقدون على القهوة بحطب دقيق أن يروا بعض الرماد يركب الدلة، ويكون على مصبها أي فيها، لذا يريقون أول فنجال منها على الأرض.

قال الجنى: واليوم أنا يا أبو إبراهيم، أبي أشورك هو أنا أطلع من البنت أو ما أطلع!

قال ابن هبدان: فقلت له تبي شوري والآ؟ قال: أبيه، قلت هذه بنت ما ينصد عنها وحظار بارد لأنهم كانوا وضعوها في حظار حوله نوايع الرطب- وكان الوقت صيفا!

لكن إن بغيت إنك ترحم أهلها وتطلع فهذي مروة منك، ولعل الله يغنيك عنها ويمكنك إذا خرجت وبدا لك رأي آخر تسويه.

فقال الجنى: مشكور يا أبو إبراهيم على رأيك وأشوف إن شاء الله.

قال: ثم خرج الجنى وشفيت البنت ولا نعرف ما جرى بعد ذلك.

الهبوب:

بفتح الهاء وضم الباء ثم واو ساكنة وآخره باء.

على لفظ الهبوب الذي هو الريح التي تحرك الأشياء إذا هَبَّتْ، والهبوب من أهل حويلان.

منهم عبدالله بن تركي الهبوب كبير السن موجود الآن - ١٤٢٣هـ -.

وفيهم أناس من سكة المريدسية.

وقد صاهروا الروق والقطن والدغيري أهل المريدسية.

الهبيش:

بكسر الهاء وفتح الباء المشددة فياء مثناة ساكنة ثم شين في آخره.

أسرة صغيرة.

من أهل حويلان، ومنهم أناس في الصباح، وهم من الأسلم من شمر.

الهتمي:

من أهل بريدة ونسبته إلى هتيم القبيلة العربية المعروفة التي أصبح أفرادها ينفرون من كلمة (هتمي) ولذا غير أفراد هذه الأسرة اسمهم من (الهتمي) إلى اسم آخر في الوقت الأخير.

وقد جاء جدهم وهو بدوي إلى بريدة فنزل في جهتها الشرقية من الجردة، ثم بنى في مكانه حوشاً فلما أسست الجردة، ومضى وقت على بناء الحوانيت فيها أخرج من الجهة التي تلي بيته دكاكين أصبحت بعد ذلك جزءاً من حوانيت ذلك الميدان.

منهم عريمان الهتيمي الذي سار فيه المثل (ناقاة عريمان) ذكرت شرحه في كتابي (الأمثال العامية في نجد)، لأنه كان يحرص على الإبل في صفاة الكويت، مات في بريدة عام ١٣٤٩هـ.

وهو عريمان بن شيتان من العونه، وإلى جانب شهرته بمناداته على الإبل في صفاة الكويت فإنه كان شاعراً عامياً مجيداً له عدة مقطوعات في أغراض مختلفة منها قوله عندما جاء إلى بريدة من الكويت ومدح (أولاد علي) أهل بريدة:

هَجَّة الفاطر مع الخدَّ البياح	مثل حجَّ البيت مفروض عليَّه
مستريح القلب قلبي ما استراح	من مودة جاهل يطري عليَّه ^(١)
دونه الصُّمَّان وخشوم الضواحي	والدبابدب مع عروق الجندييه
ما حلّى شرب القهاوي بالمضاحي	مع هلّ المعروف ورجال الحميَّه
مع أولاد علي السَّم الذحاح	مكرمين الضيف بالنفس القويَّه

وقال في زوجة لأحد أقاربه، كانت سليطة اللسان كثيرة الكلام على زوجها:

الزَّوْد لى منه تَعَرَم وزاد	يجز عك لو هو كبر حبه شعيرة
الزَّوْد زود مِعْطَبِين الهنادي	حمَّالة المركي نهار الكسيره
ما هوب زود مكَّرات الدوادي	مقرَّ قات من عشير لعشيره
زود النساء اللي بالتزاويد زاد	هذيك ودَّك يقلع الله مسيره

و(ناقاة عريمان) اشتهرت في الكويت، وذلك أنه يشترط على من يشتري الناقاة منه أنها لا تتور، وأنها تنير أي تشرد، وإن كل عيب فيها، بمعنى أنها لا تستطيع أن تتور، ولا تطاوع صاحبها على أن تتور، أي تنهض من الأرض إذا أرادها.

(١) يعني ابنه مناور، وكان في ذلك الوقت صبياً.

حدثني أحد كبار السن الذين كانوا يذهبون إلى الكويت في زمن عريمان أن أحد أسرة (آل صباح) حكام الكويت يكون في السوق لمراقبة ما يحدث فيه، وهذا عمله المكلف به من أجل أن يفض النزاعات فيه أنه قال: ما ريحنا إلا عريمان، لأن من اشترى منه لا يجد مجالاً للخصومة.

إذ يكون عريمان شرط أن جميع العيوب موجودة فيما باعه وقد أصبح مصطلح (شرط عريمان) معتبراً في محكمة الكويت، وإن لم يدون ذلك، لأن معناه البراءة من العيوب التي تكون في البعير.

أما ابنه (مناور) وهو لم يغادر بريدة فكانت أحواله المالية ضعيفة، وجاء جماعة من أبناء عمه من أهل البادية قتل أحدهم رجلاً عند مرسام الأرض.

وثبتت عليه دية القتل، وجاء أهله إلى بريدة يطلبون المساعدة من جماعتهم في بريدة وشالوهم جماعتهم الذين في بريدة بالعشاء كل يوم عند واحد، فعزمهم مناور وذبح لهم تيساً، ولما عرفوا أن الذبيحة تيس قالوا (تيس ملوي الذنب) والله ما ندوقه، فلحق بهم وأفهمهم أن طبعه طبع حضري وحلف لهم أن يأكلوا خروفاً فذهب إلى عبدالعزيز السلامة وأخذ منه خروفاً، وذبحه لهم.

ومنهم ناصر بن محمد بن بدها الهتيمي كان من رجال أمير بريدة، وفي مرة من المرات بعثه الأمير عبدالله بن فيصل الفرحان أمير بريدة في زمانه مراقباً على حمى للأمير وهو العشب يمنع أن يرعاه أحد، وكان ذلك الحمى عند الرعوجي أمير الأسياح، وهو أبوزيد، ثم نقل ناصر إلى مكان آخر في غرب القصيم وهو قاع الخرما وخريمان فأخذ يتشوق إلى الرعوجي، ومما قال في مدحه:

يا فاطري زينة الشَّلَّة هَجِّي لدار أبو مَثُوبَه^(١)
الأجنبي بيتَه يدُلُّه لى جا يَلْتَه بعرقوبَه^(٢)
يَكْثُر الهيل بالدَّلَّة كم حایل صَفَط جنوبَه^(٣)

وكان ناصر المذكور في شبابه يتعشق امرأة من قومه اسمها (نورة) ولكنه كان يخفي ذلك ولا يبوح بسرّه إلى أحد، وهي كانت في الكويت وهو في بريدة، فأراد أخوه مطلق أن يثير كوامن نفسه ليتأكد مما ظنه من أنه مغرم بها فقال مطلق:

لى جيت نوره عقب يومين يا خليف قِلْ لَه ترى ناصر يَعْمَل الزَّقَّارَه
ويُولَعَه بعويد شَخِطْ على الكيف ونَسِيكَ ياللي مثل ظبي الزبَّارَه

وكان ناصر يدخل فكسر الغيلون ونثر الدخان وقال:

يا راكب من فوق ضُمِر مواجيف ما ريسوهنْ يُحْتَرَنَّ الخطَّارَه
الصَّبْح مدَّنْ من طوارف هل السَّيف وحَطَّنْ على قفَّياتهنْ خَشَم واره
فانْ رَوَحَنَّ مثل النعام المواليف وتَنَحَّرات صوب خَلِّي ودارَه
قِلْ لَه ترى عَقَب الغضى ما عَمَر كيف وقلْ لَه ترانا ما شربنا الزَّقَّارَه

وقد عرفت ناصر الهتمي معرفة حقيقية في صغري لأنه كان نازلاً في غربي بريدة الشمالي إلى الغرب من مسجد ابن شريدة الذي يقع بيتنا إلى الشمال منه، وكان جميل الوجه طويلاً محبوباً من الناس.

(١) أبو مَثُوبَه: الرعوجي لأنه يصب السمن على الطعام من مَثُوبَة عنده وهي اناء له خرطوم.

(٢) يَلْتَه: يضربها والمراد راحلته.

(٣) صَفَط: وضع، وجنوبه: جنوبها.

وذكروا من أخلاقه أن أحد رجال أمير بريدة كان أمسك برجل معه بضاعة لأهالي بريدة، كما جرت العادة بأن يأخذ الرجل العامل نقوداً من الناس يسمونها بضاعة وهي مضاربة يبيع بها ويشترى ويكون الربح حسب الاتفاق بينهما، فإذا كان يأكل منها أي طعام نفسه ومن معه فإن الربح ثلثاه لصاحب الدراهم وثلثه له، وإن كان لا يفعل ذلك كان الربح في الغالب مناصفة بينهما.

فهذا رجل اشترى بالدراهم التي معه بضاعة للناس، وذهب إلى الكويت واشترى ببقية الدراهم بضاعة وهربها فلم يمر بها على المراكز الحكومية التي تأخذ منها الرسوم الجمركية، ولما قارب الوصول إلى بريدة عرف بها رجل الأمير وأبلغ به فصادر ما معه واشتهر ذلك عند الناس.

قالوا: وكان ناصر الهتيمي هذا قد أرسله أمير بريدة في مهمة إلى مكة المكرمة ورجل الأمير الذي أبلغ عن الإبل والمال المهرب جاء إلى مكة في مهمة فالتقى بناصر الهتيمي في المطاف في الحرم الشريف، ومد يده إلى (ناصر الهتيمي) ليسلم عليه، فقبض ناصر يده عنه، قال: لا أصافحك وأنت تعرف أن اللي مع فلان ماهوب له، وأنه لأجاويد فيهم أطفال ونساء يترزقون الله منه، ومع ذلك خليته يصادر ويجوعون أهله.

وهذه وجهة نظره، ولكنها اشتهرت في الناس وزادوا من الثناء على ناصر الهتيمي بسببها.

الفجر:

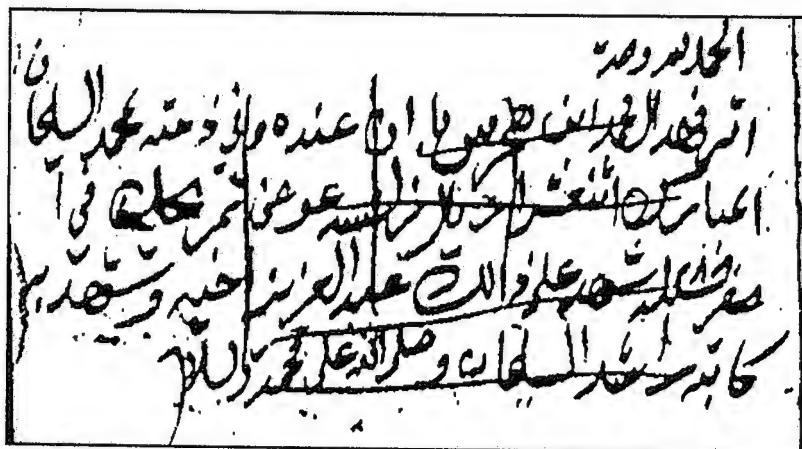
بكسر الهاء وإسكان الجيم ثم راء مكسورة فسین في آخره.

ومعنى هذه الكلمة الثعلب وهى اسم من أسماء الثعلب.

و(الهجرس) من أهل بريدة أسرة منقرضة آخرهم امرأة تزوجها
عبدالكريم الريشان ورزق منها بنت، هكذا سمعت عن أسرهم، ثم قيل: إنهم
منقرعون من أسرة العمر أهل الطرفية، وأنه يوجد منهم الآن فلاح في
المرديسية اسمه محمد الهجرس.

وجدت وثيقة مداينة بين فهد آل محمد الهجرس وبين محمد السليمان المبارك (العمرى) وتتضمن إقرار فهد بن محمد الهجرس بأن عنده لمحمد السليمان المبارك اثني عشر ريالاً فرانسه عوض تمر يحلن في صفر سنة ١٢٨٨هـ والشاهد على ذلك أخوه عبدالعزيز أي أخو فهد الهجرس.

وكاتب الوثيقة هو راشد السليمان بن سبيهين الذي اشتهر بلقب (أبو رقية) وهو رأس أسرة الرقية أهل بريدة.

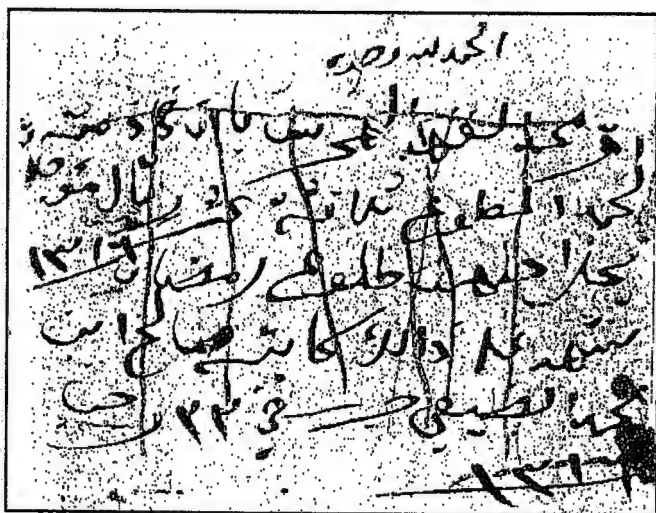


ووثيقة أخرى مختصرة وهي مداينة بين (محمد الفهد الهجرس) وحمد المطوع.

والدين ثلاثة عشر ريالاً مؤجلة يحل اجلها طلوع رمضان سنة ١٣١٦هـ.

والشاهد هو الكاتب صالح بن محمد الضبيعي.

والتاريخ ٢٢ رجب سنة ١٣١٦هـ.



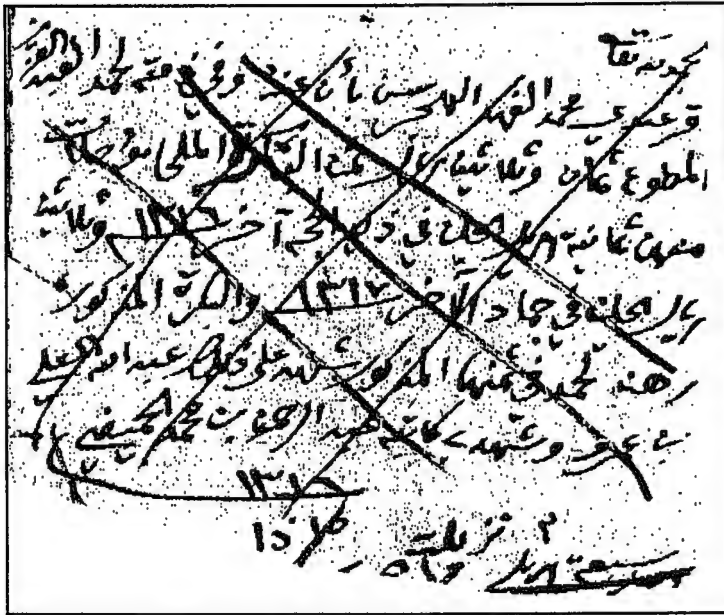
والوثيقة التالية مشابهة للتي قبلها وهي بين المتدائنين نفسيهما.

والدين ثمانية وثلاثون ريالاً ثمن البكرة الملحا والبكرة هي الشابة من النوق والملحاء السوداء، يحل أجل ثمانية ريالاً في ذي الحجة سنة ١٣١٦هـ ويحل أجل ثلاثين ريالاً في جمادى الآخرة سنة ١٣١٧هـ.

والشاهد على ذلك عبدالله العلي العمرو.

والكاتب عبدالرحمن بن محمد الحميضي.

والتاريخ ٥ ذي القعدة سنة ١٣١٦هـ.



الهدبان:

بفتح الهاء فдал ساكنه فباء موحدة فالف فنون.

أسرة صغيرة متفرعة من أسرة الحميد الكبيرة التي تفرع منها المبارك والراشد.

وهم من أهل الخبوب الشرقية: وهطان، وخب القبر.

وأصلهم من أهل الصباخ.

منهم حمد الحميد من أهل الصباخ.

له شعر عامي جيد ذكرت بعضه في رسم (الحميد) من حرف الحاء.

الهدلق:

بفتح الهاء فдал ساكنة، فلام مفتوحة ثم قاف في آخره.

أسرة صغيرة من أهل بريدة.

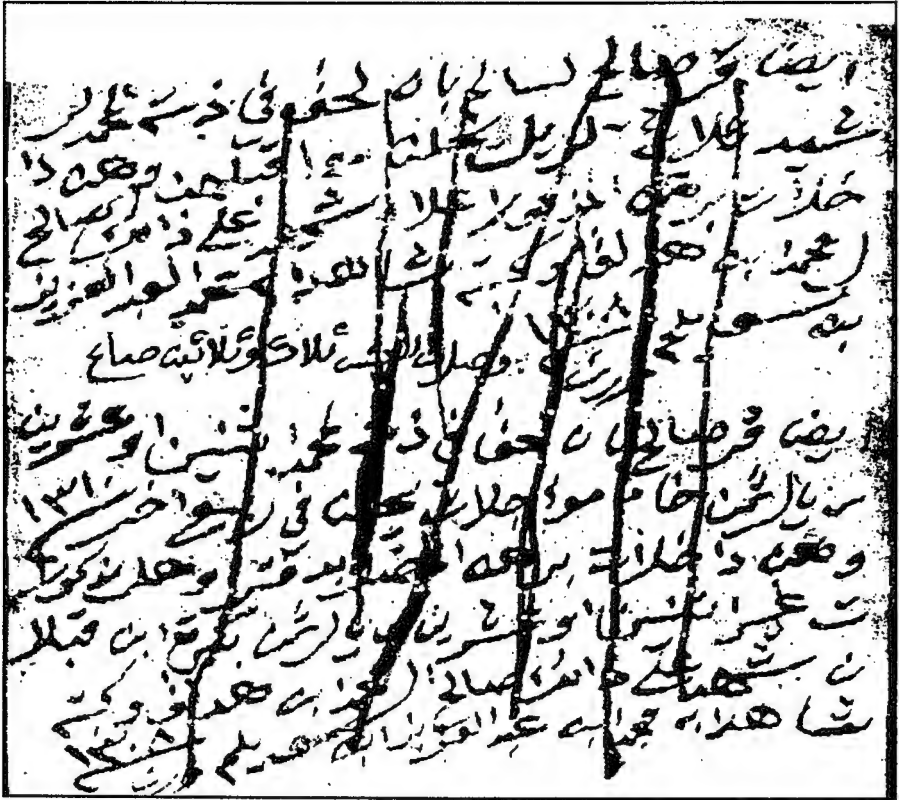
جاءوا إليها من (الجناح) في عنيزة، فهم من أهله الذين هم من الجبور من بني خالد.

كان منهم أناس يسافرون مع عقيل تجار المواشي عرفت منهم مشاري الهدلق الذي تزوج من حصة بنت محمد بن علي الطرباق من بني عليان، وهي أختي من الرضاع.

ثم طلقها وتزوجها بعده سليمان بن حصيص، وكان مشاري وأخوه خالد من تجار المواشي، فكانوا يذهبون لهذا الغرض بالإبل إلى الشام وفلسطين، ثم صاروا تجاراً للإبل في بريدة.

جاء ذكر صالح بن محمد الهدلق في وثيقتي مداينة بين صالح السالم (القعير من بني عليان) وبين محمد الرشيد (الحميضي) وكلتاها مؤرخة في عام ١٣٠٨هـ بخط محمد بن عبدالعزيز بن سويلم.

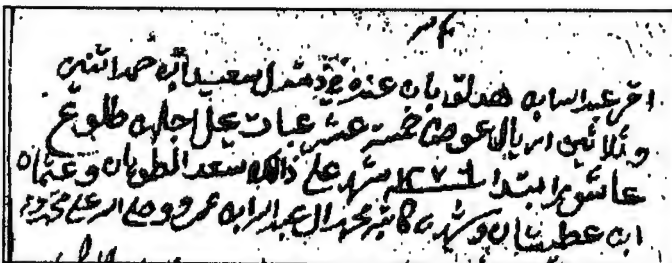
وقد ذكر تاريخ حول الدين في الأخيرة منها وأنه في ربيع الآخر من عام ١٣١٠هـ.



ووجدت وثيقة مداينة بين عبدالله بن هدلق وبين سعيد بن حمد (المعروف بالمنفوشي).

والدين: اثنان وثلاثون ريالاً عوض أي ثمن خمس عشر عباءة أي كل عباءة بريالين اثنين.

وهذا الدين مؤجل يحل أجل الوفاء به في طلوع عاشورا وهو شهر محرم ابتداء عام ١٢٧٦هـ.



[illegible]

ومنهم صاحب المعالي الأستاذ صالح بن خالد الهدلق نائب الأمين العام
لمجلس الوزراء.

صدر أمر ملكي بتاريخ ٢٨ جمادى الثانية عام ١٤٢٩هـ بتعيينه على
وظيفة (نائب الأمين العام لمجلس الوزراء بالمرتبة الممتازة).

وقد نشر له موقع جريدة الرياض على الإنترنت تهاني عديدة ممن عرفوا فضله وكفاءته، وأشار العديد منهم إلى أنه الرجل المناسب في المكان المناسب. كما نشرت الصحف العديد من التهاني له على تعيينه وأنه صاحب كفاءة وقدرة عالية ويستحق هذا المنصب الرفيع.

وكان معالي الأستاذ صالح ابن خالد الهدلق يعمل قبل ذلك بالمرتبة الخامسة عشرة في هيئة الخبراء، وقد ترقى إلى هذه الوظيفة نتيجة خبرته وكفاءته، ومن الجدير بالذكر أن الأمانة العامة لمجلس الوزراء والتي عُين فيها نائباً للأمين العام هي إحدى التشكيلات الإدارية لمجلس الوزراء وهي:

أولاً: ديوان رئاسة مجلس الوزراء.

ثانياً: الأمانة العامة لمجلس الوزراء.

ثالثاً: هيئة الخبراء.

الهُدُو:

أسرة صغيرة من أهل القويح.

أصل تسمية جدهم المسمى بهذا الاسم أن امرأة من أهل القويح من ذوي البشرة السوداء كانت مبهجة بانتصار الملك عبدالعزيز آل سعود ومعه أهل القصيم على عبدالعزيز بن متعب بن رشيد الذي كان أهل القصيم يبغضونه.

ولم يكن عندها شيء تعبر به عن فرحتها إلا أن حملت ابنها وهو صغير وقدمته للملك عبدالعزيز وقالت له: يا طويل العمر أنا والله ما عندي هدية أقدمها لك أغلى من ولدي هذا، تراه هدية لك، فتأثر الملك عبدالعزيز، وقال: هدية مقبولة، ثم شب الغلام عنده وأصبح من رجاله إلا أنه أصبح يسمى من ذلك الوقت (الهدو) بمعنى الهدية ولا يعرف إلاً بذلك.

الهُدَيْب:

بإسكان الهاء بعد - ال - فдал مفتوحة فياء ساكنة فباء.

على لفظ تصغير الذهب الذي هو أهداب العين والثوب ونحو ذلك.

من أهل بريدة جاءوا إليها من سدير، والظاهر أنهم من قرية عشيرة هناك.

ولا يزال لهم أبناء عم يتسمون بهذا الاسم هناك.

منهم علي بن فهد الهديب مات عام ١٣٦٥هـ عن ٨٦ سنة.

ومنهم أناس من سكان المريدسية.

وقد تفرعت منهم أسرة (الحسيكا) وهم أبناء عم لهم.

وقد صاهروا الغدوني والكريديس والخريش والطحيني، وكل هؤلاء من أهل المريدسية.

رأيت اسم حسين العلي بن هديب شاهداً على عشرات من أوراق

المداينات التي كان الثري الوجيه محمد بن عبدالرحمن الربدي يداين بها الناس

وهي بشهادة حسين الهديب كما يكتب أحياناً، وهو حسين العلي بن هديب كما

في الورقة المرفقة المكتوبة في عام ١٢٩٦هـ.

الحمد لله
أقبل هيم الله بني باري عنده في ذمتهم محمد بن عبد الرحمن الربدي ثلاث
وخمسين ريال وربع غانمات سلف وثلاث أمية وزنة
تحت شترته الشترت وزنه الجميع سلف وزنه في ذلك ليدين
المذكور أعارته في ثلثين ريال قصيرته واليك لمصفا
وجريته فيه وذلك من أجله سابق فسخ وزنه
في مجلس واحد في هذا الذي حسن العلي بن هديب
شهد به كما تراه من العبد المذنب
١٣٩٦
٢١ رجب

وقد يأتي ذكر اسمه مجرداً (حسين الهديب) فقط كما في الورقة التالية:

الينا اقرع علي بن محمد السعوي بان في سنة محمد العبد الرحمن الربدي ستين وثمان مائة
عوض ابن محمد بن علي الترمي طلوع ذى الحجة ١٢٦٩ سنة شهد علي ذكركم
مسعود وحسين والهديب وشهد بكاتبه لبيد بن ابن محمد بن يحيى ١٢٦٩ سنة
وصه اسدي محمد بن علي

الشرع ونصف ثلاثة بغار بن جوي و محمد بن علي و نافع و ضحا
شهد به في ذكرنا وكاتبه لبيد بن ابن محمد وصه اسدي محمد بن علي
١٢٦٩ سنة
الرحمن العبد الصوابي بان في سنة محمد العبد الرحمن الربدي ثلاث مائة وثمان مائة
شربل حميد و نافع و شرف و مسعود و ثلاثة عشر و لا منهم خمسة و نصف
هو جلات يحل مع الترمي طلوع ذى الحجة ١٢٦٩ سنة و باقي الدرام حالاه
افرحدانه ارض محمد بن علي و صفا العبد الكريم و هو ربع المئة و نصف
ثلاثة بغار بن شفا و ضحا و ملحا و نصف ابغار بن لاجنه محمد بن
الجميع رضى محمد بن شفا و ضحا و رضى بن محمد بن علي و نصف لاجنه محمد بن
محمد بن الحسين الهديب و شهد بكاتبه لبيد بن ابن محمد بن يحيى غرة
١٢٦٩ سنة وصه اسدي محمد بن علي

كما جاء ذكر محمد العلي بن هديب شاهداً في ورقة مداينة بين محمد بن عبد الرحمن الربدي بخط إبراهيم العبادي وسقط اسم المستدين، وهي مكتوبة في عام ١٢٩١هـ لأن الدين الذي فيها يحل أجل وفاته في عام ١٢٩٢هـ والعادة أن تأجيل الدين يكون لسنة واحدة.

لا سمح الله له ما بينه وبينه من قلة سوق وكم سوق
ولدت له بنت في بريدة من قبلته سوق وكم سوق
لحقين وذلك بعد ما ثبتا عندي بشهادة محمد العلي الهادي
وبراهيم آل عثمان لقيل له ولد عبد الله بن محمد بن محمد
فكرنا فيما استدناه منه في ذلك فوالله لا شيء له
لكن محمد العلي بن عبد الله وبإبراهيم آل عثمان لقيل له
كانت له بنت في بريدة وولدت له ولد وصحبه أحمد
ووطن من كماله في بريدة من ولدته حماد بن عبد الله
لا والله في بريدة

كما كتبت شهادة (هديب العلي) من هذه الأسرة على ورقة مداينة بين
عبدالرحمن بن عبدالكريم بن عقيل الملقب ببياخ، ولم أعرفه رغم لقبه الغريب،
وبين إبراهيم بن محمد الربدي.

وهي مكتوبة بخط الشيخ العالم صالح الدخيل الجار الله بتاريخ ١٢ ربيع
الثاني عام ١٣٠٧هـ.

[illegible]

ولاحظت أن الاستشهاد بالهذيب يكون ثنائياً في بعض الوثائق فيشهد فيها اثنان هما حسين الهذيب وهذيب العلي كما في هذه الوثيقة المكتوبة بخط الشيخ صالح الدخيل بن جار الله في صفر عام ١٣٠٢هـ.

حضر عندي محمد بن محمد الخضير وابراهيم بن محمد الربيعي واخذانه عبد الرحمن
 وعبد الله صباح محمد الخضير المرقوم وكانه المعروف اسفله واعلاه وصباح
 بتحامه كلد معروف اعلاه الدكان المرقوم والذي اتصل بالمصباح
 فوق الدكانين وهو معلوم محبوز بالبنا والدكان معروف بالحدود
 يحده من قبله السوق المجلس من شرق دار الحمد ودار العبد وان
 من شمال دار الحمد ومن جنوب بطن دكان المضيان وهو معروف
 باعد على المرقوم بتواجد ثمن معلوم قد راو بيانه خمس وستون
 اربال فرانسه قبضه محمد الخضير بمجلس العقد فلم يبق لمحمد بالدكان
 دعوى ولا علقه ثمة بذلك عبد المحسن الشعلان وحسين الهديب
 وهديب اليلع وكتبه شافه ابراهيم صاحب الدخيل جازاله حد عتق
 والدكان هو الذي درج عليه من سلوم بن سعيد وسلموم درج عليه
 من القفاري وهو معروف بمجلس ابراهيم الشماخي فاشتره بما
 ذكرنا ثم به ذكرنا وكتبه اهدبه صباح الدخيل جازاله
 صر من راسه

الهدية:

بإسكان الهاء وفتح الدال فياء مشددة فتاء مربوطة، تنطق هاء على
 تصغير الهدية من الإهداء.

أسرة صغيرة متفرعة من أسرة الربيش الكبيرة.

منهم سليمان الهدية من كبار عقيل المعروفين بتجارة الإبل والذهب بها إلى الشام وفلسطين ومصر.

و(الهدية) لقب ضيق لا ينطبق إلا على عدد قليل، ثم الغوه وعادوا إلى الاسم الأصيل (الريش).

وهاتان وثيقتان تذكران حمود الريش راع الهدية أي صاحب الهدية ولكنها لا تذكران لقبه بالهدية:

بسم الله الرحمن الرحيم
أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له
وأشهد أن محمداً عبده ورسوله
والهدية من كبار عقيل المعروفين بتجارة الإبل والذهب بها إلى الشام وفلسطين ومصر
و(الهدية) لقب ضيق لا ينطبق إلا على عدد قليل، ثم الغوه وعادوا إلى الاسم الأصيل (الريش)
وهاتان وثيقتان تذكران حمود الريش راع الهدية أي صاحب الهدية ولكنها لا تذكران لقبه بالهدية

الهديري:

بصيغة تصغير الهدري من الهدير، أو من الهدر.

أسرة صغيرة جداً أصل اسمهم كان (الحماد)

وهم أبناء عم للمهلب أهل اللسيب كانوا جميعاً في العريمضي أحد
الخُبُوب الغربية واسمهم كان السفيان أي: آل سفيان.

كتب إليَّ الشيخ عبدالله بن صالح الحماد، فقال:

هناك أفراد من الأسرة لقبوا بالهداري، واحدهم (هديري) وتسموا بذلك إلا
أنهم عادوا إلى الاسم الصحيح (الحماد) منذ ما يقارب عشرين سنة.

معالي الشيخ: بلدنا العريمضي سمي بهذا الاسم ولا نعرف سبب ظاهر
لهذه التسمية، ويقال إن سببها وجود شجر يطلق عليه العرمض، وعند سؤال
العديد من كبار السن ذكروا عدم معرفتهم بهذا الشجر، وأنه لم ينقل عن سببهم
وجود شجر باسم العريمض، ومع أن المتناقل لدى كبار الأسرة والمعلوم لدى
جميع أبنائها والمشهور لدى علماء النسب أن الحماد أهالي العريمضي من آل
لؤي من العبادلة الذين هم من ذرية الحسن بن علي ابن أبي طالب فقد يكون
لإسم العريمضيين الذين من ذرية علي العريمضي بن جعفر الصادق بن محمد
الباقر المنتهي نسبهم إلى الحسين بن علي بن أبي طالب علاقة في التسمية،
وأما جملة (السفیان) فالذي يظهر لأبناء الأسرة أنه لقب لقب به جد من أجدادهم
حيث يقال إنه حصل اقتتال بينهم وبين آخرين، فكانت الغلبة عليهم، وقتل كثير
منهم فحملت امرأة صبيّاً صغيراً في زنبيل على رأسها هاربة به خوفاً عليه من
القتل، ولما سئلت عما في الزنبيل قالت: سفيات وتعني به صغار التمر الذي لم
يتم صلاحه (شيص) فلقب هذا الولد وأبناؤه من بعده بالسفیان، والله أعلم.

الهذال:

أسرة صغيرة من أهل بريدة.

وهم على قلتهم كانوا قديمين فيها إذ رأيت صبرة أي إيجار بيت لهم لمدة مائتي سنة، ذهب منها الآن ٧٧ سنة وبقي مائة وثلاثة وعشرون، استأجره منهم آل غصن وضموه إلى وقف لوالدهم لأنه كان جاره ويقع إلى الشمال من المسجد الجامع الكبير، وتحت حانوت وقف لعمة والدي منيرة بنت عبدالكريم العبودي.

وقد دخل الآن في توسعة الجامع الكبير التي أمر بها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز رحمه الله.

وقد رأيت ورقة بيت طرفة الهذال التي هي أم محمد بن عثمان المزيد، من المزيد أهل الدعيسة، وقد أوقفه وذكرت الوثيقة أنه آل إليه بالارث من أمه طرفة الهذال وقد أوقفه وقفاً صريحاً واضحاً كتب ورقة إيقافه العالم الثبت الشيخ صالح بن دخيل الجار الله وعزز ذلك بشهادة شاهدين معروفين هما محمد الأحمد الرواف وعبدالله بن حمد السويلم، وكتب ذلك في ٢١ جمادى الأولى عام ١٣١٧هـ.

ولكننا اطلعنا على نسخة منقولة منه بخط الكاتب الثقة المعروف بضبطه ودقته في الكتابة سليمان بن ناصر الوشمي الذي نقلها في ٢٥ ذي الحجة عام ١٣٧٤هـ.

وتحتها وثيقة تصبير البيت المذكور بين هذال بن إبراهيم المزيد وعبدالعزيز الناصر الغصن وأخيه ناصر.

والتصبير هو تأجير البيت صبرة وهي الإجارة الطويلة الزمن فهذه الإجارة مدتها مائتا سنة.

وقد درج الناس على تأجير البيوت صبرة، إذا تهدمت وتعطلت مصالحها ولم يوجد من يتبرع في إصلاحها فيؤجرونها، وكانما هي أرض، وأذكر أن أجرة الصبرة ريالان في كل سنة، على أن يدفعوا على العقد أجرة خمس سنين مقدمة.

الهذال:

أسرة أخرى صغيرة من أهل بريدة متفرعة من أسرة المزيد أهل الدعيسة. أصل تسميتهم أن أحد المزيد تزوج بامرأة من (الهذال) المذكورين قبل هذا، فرزق منها بولد اسمه هذال على اسم والدها من الأسرة المذكورة. عرفت منهم الآن - ١٤٢٨هـ، رجلاً واحداً من أهل بريدة ويقم فيها. اطلعت على ذكر الهذال من المزيد في عدة وثائق رغم قلة عددهم، ولكنهم متفرعون من أسرة المزيد الشهيرة أهل الدعيسة.

منها هذه المكتوبة في آخر ربيع الثاني عام ١٣١٥هـ وهي وثيقة مبيعة بين (هذال بن مزيد) (مشتري) وحمود العلي التويجري (بائع)، والمبيع نصيب حمود وأخيه سليمان وحق والدتهم، ولم يذكر اسم الوالدة، ولا اسم اسرتها بثمن معلوم قيمته ثلثمائة وأربعون (ريالاً)، وباع حمود وسليمان ووالدتهم المكان المعروف المحدود على هذال الإبراهيم بن مزيد واشترى المكان المعروف الحدود بهذا الثمن المذكور قيمته ثلثمائة وأربعون.

ثم أوضح الكاتب، فقال: عشرين على عقد البيع، ويحلن في شعبان يريد من السنة التي كتب بها عقد البيع وهي سنة ١٣١٥هـ، ثم ذكر حدود المكان.

ونذكر أن باقي الثمن مؤجلات يحل كل سنة أربعون منه، أي أربعون ريالاً.

وقد أرخها بقوله: تحريره في آخر ربيع آخر سنة ١٣١٥هـ شهد على ذلك عثمان الصالح ومنصور الفرج وشهد به كاتبه (صالح) المحمد العمري.

حضرة عندنا هذال ابن مزيد وحضر المحفوظ
 حمود العلي التوليحي وبيع حمود العلي مملوكا بيه المعروف
 وهو المبيع لمذكور فيه وجرى في أخيه اسما بن زرق
 ووالدتهم بشين معلوم قيسه ثلاث ما به واربعين
 وبيع حمود بن سليمان بن ابراهيم الملك المستوف
 المحمود على هذال البراهيم ابن مزيد وطقم النمان
 المعروف بالمحور وبهذا الشبه المذكور قيسه ثلاث
 واربعين عشرين على عقد المبيع وعشرين
 منه واربعين في شعبان والمكان المذكور المحفوظ
 محلة من شمال حياضه في بلاد ومنا وبلد القو
 مجده من جنوب ثلاث جده وامت شرق ارضه ابنت سعد
 ومنه قبايل ولا مقلد ويطاق الشين محلات
 من غير قبايل اربعين عشرين في اخر ربيع
 بجلا خلا سنة اربعين عشرين في اخر ربيع
 اخر سنة شهد على ذلك عثمان الصالح ومنه
 الفرج وشهد به عليه السلام في المحمد العزم

ثم وجدت أن هذال ابن إبراهيم الهذال باع الملك المذكور على مزيد بن سليمان المزيد وهو رجل ثري شهير كثير المداينة للناس.

وقد ذكر الكاتب ذلك صريحاً، فقال: باع على مزيد بن سليمان المزيد الملك اللي اشترى من حمود العلي و(أخوه) سليمان وأمهم.

وينبغي أن نوضح المراد بالملك، وأنه هنا النخل المجتمع الحي وأوضح حال ذلك الملك أكثر مما هو في الورقة السابقة فذكر أنه أرثهم من ملك أبيهم المعروف في جنوبي أضراس

والثمن لهذا الملك في هذه المرة هو أربعمائة ريال، فهو أكثر من ثمنه السابق الذي اشتراه به قبل أربع سنين وهو ثلثمائة وأربعون ريالاً.

وأكثر الثمن هذه المرة مؤجل كالمرّة الأولى، فمنه ثمانون ريالاً على عقد البيع، والباقي مؤجلات يحل كل سنة منهن ثلاثون ريالاً وأول أجل منهن يحل في دخول رمضان سنة ١٣١٩هـ، وآخر الأجل يعرف من أولهن.

وقد اشترى مزيد السلیمان الملك المذكور وما فيه من قليب وأثل وحي وميت.

ثم ذكر حدوده، وقد سقط سطران أو نحوهما من آخر الوثيقة ونفترض أن فيهما ذكر الشهود والكاتب وتاريخ عقد البيع.

حضر عندي هذا ابن ابراهيم الهذال او
 باع علي مزيد ابن سليمان المزني ملك الي
 واشترى من اخو العلي وخو سليمان وامهم
 هم وهو ارثهم من ملك ابيهم المعروف في جنوب
 اضر اس بثمان معلوم قيمته اربع مائة
 اريال منهم ثمانين على عقد البيع والباقي
 مود جلات بكل كل سنة منهم ثلاثين
 اريال واول اجل منهم بكل في رجب
 ١٢١٩ هـ اول رجب من ايام
 الاحمال يعرف من اولهت والملك المذكور
 يحمي واشترى من علي بن ابي طالب وحسين وصيت
 المذكور وما حقه من فدية واثل وحسين وصيت
 والملك المذكور ربحه من قبلة النفوس او من
 جنوب تلك محمد بن علي من احيالة المعيرة
 بن سعدى ومن شمال احيالة المعيرة
 واشترى من مزيد علي اخو العلي وخو سليمان
 سوق عرسه من ارضه من شرق
 ارض ابن سعدى من ارض قبلة ارض التل
 وارض مزيد اخو العلي وخو سليمان وملك

وهذه وثيقة مهمة المعنى ولكنها ناقصة أو لم يعتن بها كاتبوها على
 أهميتها، وتذكر أن إبراهيم الهذال بن مزيد وكل (أبنا أخيه) والمراد ابن عمه
 أو الذي هو من أسرته مزيد وهو الثري الشهير مزيد بن سليمان المزيد على
 جميع ماله، وذكر أنه وكيل ماين أي هو مطلق التصرف، وهذا معنى ماين من

قولهم: أنت تمون عليّ، بمعنى تتصرف بما هو لي دون معارضة مني، وأوضح ذلك بقوله: يقبض ويتصرف.

وقال: أول ذلك لإبراهيم المذكور تسعة أربل عند إبراهيم السعودي، والذي نعرفه أن السعودي المذكور هو من أهل الشقة التي ينبغي أن نذكر أن أوائل المزيد نزلوا فيها عندما قدموا من المجمة لأول مرة.

و(ثبت) عند محمد العبدالله الربعي خمسين وزنة تمر، وله غازي يريد غازياً واحداً من النقود التي يسمى الواحد منها (غازي) جمعه غوازي وغازيات.

الحمد لله سبحانه
 يعطى سائر ما كان إبراهيم الهذال
 وكل بنينا خيم يزيد على جمع ماله
 وكل ما يذيق يقبض ويتصرف
 والحمد لله لبره المذكور تسعة
 اربل عند إبراهيم السعودي وبن
 عند محمد العبدالله الربعي خمسين وزنة
 تمر وله غازي يريد غازياً واحداً من النقود التي يسمى الواحد منها (غازي) جمعه غوازي وغازيات.

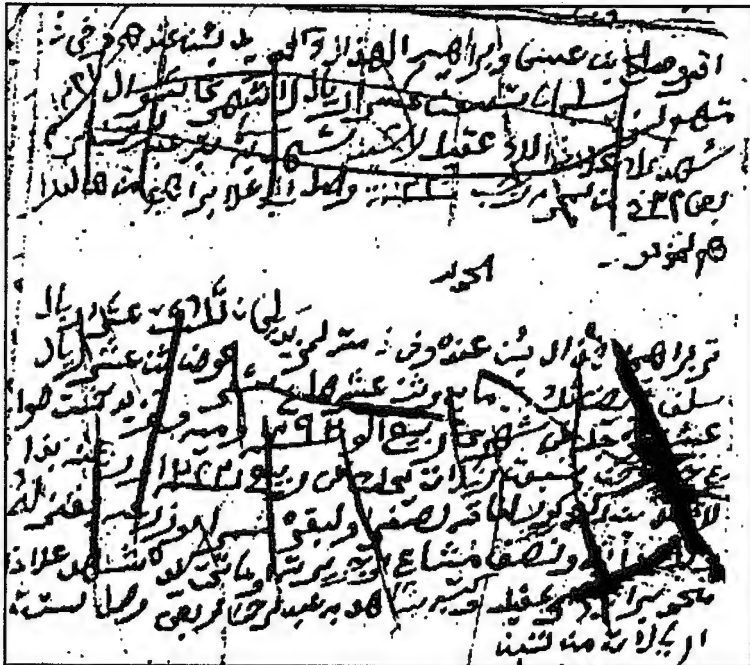
وهذه وثيقة مداينة بين صالح بن عيسى وإبراهيم الهدال من جهة وبين
مزيد السليمان (المزيد أهل الدعيسة).

والدين: تسعة عشر ريالاً وذكر بائعهم منه أن حلولها في شهر شوال
سنة ١٢٩١هـ.

والشاهد: عقيل الراشد، ولم أتبين اسم الكاتب.

وتحتها وثيقة أخرى فيها استدانة لإبراهيم بن هذال وحده من مزيد السليمان.

والدين: ثلاثة عشر ريالاً سلف أيضاً ثلاثمائة واثنان عشر صاع شعير
يحلن في شهر ربيع الأول سنة ١٢٩٢هـ، والشاهد هو نفسه الذي في الأولى،
والكاتب: عبدالرحمن الربيعي.



الهذلي:

بإسكان الهاء بعد أل، ثم ذال مكسورة فلام مكسورة أيضاً فياء، على الصيغة الفصيحة لقبيلة هذيل، إلا أنها في الفصحى مضمومة الهاء، تفرعاً على ضم الهاء في رسم هُذَيْل، أما في العامية فإنها ساكنة تفرعاً أيضاً على اسم القبيلة في العامية (هذيل) بإسكان الهاء في أوله.

وهم من أهل الغماس في خُبُوب بريدة الغربية.

منهم محمد الهذلي من العاملين في هيئة الأمر بالعرف والنهي عن المنكر - ١٤٠٥هـ.

ومنهم الأستاذ إبراهيم بن محمد الهذلي وكيل إمارة منطقة القصيم المساعد للشئون الأمنية.

نشرت إحدى صحف الرياض ما يلي:

بعد ترقّيته إلى المرتبة (١٤) الهذلي يعرب عن اعتزازه بالثقة الملكية:

أعرب الأستاذ إبراهيم بن محمد الهذلي، وكيل إمارة منطقة القصيم المساعد للشؤون الأمنية بعد صدور قرار مجلس الوزراء الموقر بترقيته إلى المرتبة الرابعة عشر وكيلاً مساعداً للشؤون الأمنية بإمارة منطقة القصيم، حيث قال: إنني أشكر الله سبحانه وتعالى على هذه الثقة الغالية التي أولاني إياها ولاية الأمر حفظهم الله ووفقهم، وبهذه المناسبة العزيزة على نفسي فإنه ليسعدني ويشرفني أن أتقدم بأسمى آيات الشكر والتقدير والعرفان والولاء لمقام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أمد الله في عمره ومتعه بالصحة والعافية، وسمو ولي عهده الأمين وسمو النائب الثاني وسمو وزير الداخلية وسمو نائب وزير الداخلية وسمو أمير منطقة القصيم.

وأرجو من الله العليّ القدير السداد، وأن أكون عند حسن ظن ولاية الأمر أعانهم الله ووفقهم، وأن أوفق في الوفاء بهذه الأمانة وتحمل تلك المسؤولية بحول الله وعونه، ثم بدعم وتوجيه من صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم الذي عهدنا منه التوجيه السديد والرعاية الأبوية الحانية، وكان دأبه - رعاه الله - التأكيد المستمر على كل ما من شأنه تسهيل وتيسير أمور المواطنين، وفق توجيهات مولاي قائد هذه المسيرة متعه الله بالصحة والعافية - وسمو ولي عهده الأمين وسمو النائب الثاني، وسمو وزير الداخلية حفظهم الله جميعاً.

وأنتهز هذه المناسبة لأقدم خالص شكري وتقديري لإخواني وزملائي المسؤولين والمواطنين الذين تلقيت منهم التهاني بهذه الثقة الملكية الغالية، وأتمنى للجميع من الله دوام العون والتوفيق إنه سميع مجيب.

كتب إليّ إبراهيم بن محمد الهذلي عن الهذليين في القصيم، فقال:

في نجد تنتشر بعض قبائل هذيل وقد وفدوا إليها منذ عدة قرون، ومن أشهر هذه القبائل مطارفة الطير، وقصة نزوحهم من الحجاز موطن القبيلة الأم قصة مشهورة، حيث انتقلوا منذ ثلاثة قرون من وادي نخلة الشامية وبئرهم الباثنة لا تزال موجودة حتى الآن، ويروي أنهم أربعة، محمد، وحمود، وجبر، وجبير، وقيل إنهما اثنان، محمد، وحمود، أما محمد فقد استوطن في سدير وتفرعت عنه أسرٌ منها آل عجلان، وآل عيد، وآل جبر، وآل جبير.

وأما حمود فقد استوطن القصيم وتفرعت عنه أسر الهذلان الذين يتواجدون في القصيم، وحفر الباطن، والكويت، والمطارفة من ذرية مطرف بن عرار بن عبدالله بن قطيفان العطاشي الهذلي، والمطارفة تنفرع إلى فرعين ذوي علي، وذوي حسن، ومن ذوي حسن مطارفة الطير أهل نجد، ومن ذوي حمود في القصيم عوض بن سليمان، الذي استوطن الغماس غرب بريدة،

وأنجب أسراً لا تزال تتلقب بالهذلي، وهم آل عايد، وآل ناصر، وآل منصور، ومن عايد تفرعت العديد من الأسر التي تقطن حالياً في القصيم، والرياض.

ومنهم محمد بن عايد بن عوض الهذلي عضو الهيئة- المعروف في مدينة بريدة.

ومنهم إبراهيم بن محمد بن عايد الهذلي وكيل إمارة منطقة القصيم للشؤون الأمنية.

والطبيب عايد بن عبدالله الهذلي.

والطبيبة غادة بنت إبراهيم بن محمد الهذلي.

والأستاذ إبراهيم بن محمد بن عايد الهذلي.

من مواليد عام ١٣٧٤هـ القصيم، بريدة.

المؤهل العلمي: أكمل الدراسة الابتدائية والمتوسطة والثانوية في مدينة بريدة بمنطقة القصيم، ثم التحق بالجامعة في مدينة الرياض، حيث حصل على شهادة البكالوريوس، ثم التحق بمعهد الإدارة العامة، حيث حصل على شهادة برنامج الأنظمة المعادل بالماجستير وظيفياً.

الخبرات العملية: تقلب في عدة مناصب في إمارة منطقة القصيم، حيث عُين في عام ١٣٩٩هـ مستشاراً قانونياً، ثم مدير إدارة المستشارين بالإمارة ١٤٠٢هـ، وأوكل إليه إدارة الأسلحة والذخائر، بالإضافة إلى عمله، وفي عام ١٤٠٤هـ عُين مديراً لإدارة الأراضي بالإمارة، بالإضافة إلى الإشراف على إدارة الأسلحة والذخائر بالإمارة.

وفي عام ١٤٠٩هـ، عين مديراً عاماً لخدمات المنطقة، فأميناً عاماً لمجلس المنطقة، بالإضافة إلى عمله، وفي عام ١٤١٥هـ عُين مديراً عاماً للشؤون الأمنية بالإضافة إلى الأمانة العامة لمجلس المنطقة.

في عام ١٤١٩هـ منح الثقة الملكية الغالية بترقيته وكيلاً مساعداً للشؤون الأمنية بإمارة منطقة القصيم بالمرتبة الرابعة عشرة.

الهذيل:

باسكان الهاء في أوله بعدها ذال مفتوحة فياء ساكنة وآخره لام، على لفظ التصغير.

أسرة صغيرة من أهل بريدة لا أعرف منها أحداً ولكنني وجدت اسم (علي الهذيل) في تحديد بيت وقفته امرأة اسمها غريب عليّ أيضاً وهو (ميثا الشهال).

وقد أوقفت بيتاً لها واقعاً في شمال بريدة يحدها من جهة الجنوب بيت العبيدي، ومن قبلة السوق ومن شمال بيت الجنوبي، ومن شرق (بيت ابن هذيل).

ثم ذكرت الشاهد على ذلك بأنه (علي الهذيل) حسبما قرأت اسمه.

وهذا نقل هذه الورقة بحروف الطباعة:

"الحمد لله وحده

يعلم من يراه بأنه حضرت عندي المرأة المكلفة العاقلة وأقرت واعترفت بأنه سبلت بيته المعروف بشمالي بريدة يحده من جنوب بيت العبيدي، ومن قبلة السوق، ومن شمال بيت الجنوبي، ومن شرق بيت ابن هذيل.

والمسبلة هي (ميثا الشهال) والوكيل عبدالعزيز الزيد على بنته وذريته من بعده، وان احتاجت تنزل وتعشي، وتضحى ولا عليّة حرج.

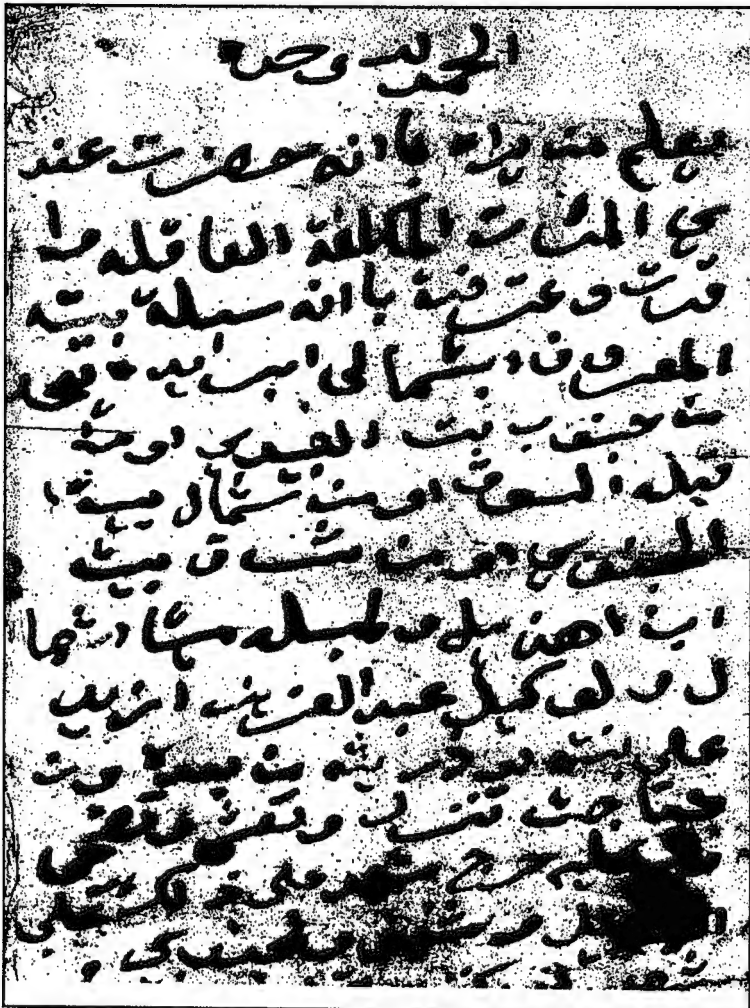
شهد على ذلك (علي الهذيل) و(....) والجنوبي (....).

والطريف في الأمر أن الكاتب بدا لو كان نسي اسم الموقفة وهي أهم شخص في الوثيقة فذكر اسمها بعد تحديد البيت.

وكتب الكلام بلهجة أهل القصيم، فقال سبلت بيته (بيتها) وذكرت شيئاً بهذه اللهجة قد يفهم منه خلاف المقصود.

فقالت: والوكيل عبدالعزيز الزيد على بنته وهي تريد بنتها نفسها، وإن كانت تصح قراءة اللفظ بأنه قد يقصد بنته هو أي عبدالعزيز الزيد، ولكن المقصود بنتها أي بنت الواقعة، ولذلك قالت: تنزل وتعشي وتضحى ولا علية (عليها) حرج.

والتاريخ أيضاً لم يكتب بطريقة سليمة وظني أن المراد به سنة ١٣٠٩هـ كما أظن أن هذه الورقة منقولة عن أصل أقدم من ذلك.



وهذه وثيقة مبايعة أو قل إنها وثيقة اتفاق على مصلحة بين عبيد بن عبد الرحمن بن شايق الملقب (...) وبين عبدالله بن محمد الرسيني.

ولذا ذكرت الوثيقة أن المبيع هو رغبته في البيت الذي تصبره سابقاً من محمد الفهد الصقعي الي تصبر محمد من (علي الهذيل) بوكالة من الشيخ محمد بن عبدالله آل سليم حال ولايته في القضاء.

ومعنى تصبره استأجره لمدة طويلة بأجرة رخيصة.

واتفق الطرفان على أن يتنازل عبيد عن حقه في باقي سنوات التأجير لعبدالله الرسيني، وهي سبع وسبعون سنة، وقد ذكر الكاتب نصفها من باب التأكيد، فقال، نصفها ثمان وثلاثون سنة ونصف.

والثمن والاتفاق على الأجرة هي مائة ريال وخمسة وعشرون ريالاً بعضها منجم أي مقسط إلى أقساط ابتداء من دخول محرم سنة ١٣٢٨هـ.

ويلاحظ أن البيت كان قد تصبره علي الهذيل بإذن من الشيخ محمد بن عبدالله بن سليم حال توليته القضاء، فربما يدل ذلك على قدم وجود الهذيل وأسرته في بريدة.

والشاهد ناصر بن سليمان السيف.

والكاتب الشيخ القاضي العالم إبراهيم بن حمد آل جاسر.

والتاريخ: ١٨ ذي الحجة سنة ١٣٢٦هـ.

الخبرية وحده

[illegible]

الهذيلي:

بصيغة النسبة إلى هذيل في لغتهم العامية وإلا فإن النسبة إليه في الفصحى هي (الهذلي) كما سبق في اسم الأسرة التي قبل هذه بقليل.
من أهل بريدة.

ورد ذكر (رشيد بن محمد الهذيلي) منهم في وثيقة مبايعة بينه أصيلاً عن نفسه ووكيلاً عن ورثة أبيه محمد الهذيلي، وهم محمد بن عبدالعزيز وعليان أخوه، وأختهم عائشة وزوجته مضاي آل عليان ودبوس بن دبوس وأمه قوت بنت البليهي بوكالة حاكم الشرع الشريف محمد بن عبدالله آل سليم له على كافة ورثة محمد الهذيلي.

إلى آخر الوثيقة المكتوبة بخط الخطاط الشهير المعروف الملا ابن سيف وهو عبدالمحسن بن محمد بن سيف كتبها في عام ١٢٧٨هـ.

وقد أشهد عليها جماعة من المسلمين على العادة الغالبة لما يكتبه الملا ابن سيف، إذ لا يقتصر على شهادة شاهد واحد بالإضافة إليه.

والشهود هنا هم، الأمير عبدالرحمن بن إبراهيم، وكان الإمام فيصل بن تركي عينه أميراً في بريدة عام ١٢٧٧هـ وغزله في عام ١٢٧٩هـ، وعبدالله بن فوزان آل كليب وهو من أهل الشماسية، وناصر بن عبدالمحسن ومحمد بن فهد، ولم أتأكد منه، وغنام بن محمد الجرواني وهو من كبار أسرة الغنام، إذ كان الغنام يقال لهم الجرواني قبل أن يكون اسمهم الغنام.

أما غنام هذا فإنه الذي تنسب إليه (حارة غنامة) في شرقي العكيرشة الشمالي من بريدة، اشتراها من تركة سليمان بن صالح السالم بعد وفاته، وكان وكيله ابن مضيان.

وخط الملا ابن سيف واضح لا يحتاج أن ينقل بحروف الطباعة.

وتحت خط ابن سيف في هذه المبايعة تصديق لقاضي القصيم الشيخ محمد بن عبدالله بن سليم كتبه بخطه في ٢١ محرم سنة ١٢٧٨هـ — وذكر فيه (الهذلي) بفتح اللام بصيغة جمع الهذلي.

وتحت ذلك وثيقة مبايعة بخط الشيخ الزاهد الشهير عبدالله بن محمد بن فدا وتتضمن أن الخريف التويجري المذكورين باعا ربع القلب المذكورة على (غنام بن محمد الجروان) المذكور وهي المسماة بالعويقلية والشاهد عليها هو الثري المشهور محمد بن عبدالرحمن الربدي جد أسرة الربدي كلهم، وتاريخها في سنة ١٢٨٧هـ.

السبب الداعي الى ذلك انه حضر عندنا عبد العزيز بن خريف الرطيل المتجرب رخص
 منصور بن سعيد بن محمد الهندي اصابنا عن نفسه ووكيله لورثة ابيه محمد
 الهندي وبنوهم محمد بن عبد العزيز وعليان اخيه وخلفهم عايشته وزوجته معاذي
 الامارات وديوس بن ديوس وادمه قوت بنت البليهي بواله حاكم الشرع الشريف
 محمد بن عبد الله بن ساييم له مملوكاته وبنوهم محمد الهندي والديع مرزوق بن
 علي الخريف في حصنة ابيه من الميراث المذكور انكسار العترة بقلبه في
 حنة الربيعي في خط السابق وهو ربيع الميراث المذكور انه رخص تحت يد الخريف
 لابياع بعد استقرار اريدي الخريف باسم البيع عندهم وانكروا الخريف
 وبنو الهندي وبنوهم اريدي عندهم بيته اريدي وبنوهم عبد
 العزيز الخريف وبنوهم اريدي عندهم اريدي وبنوهم اريدي عندهم اريدي
 رخصا له عوى الهندي وقطعا المخرج منه وقبض الهندي العوض المذكور
 وقاما على هذا الصلح وتفرقا عليه والقطعة اخذوه وذللك
 برضا منه غير انكراه وذلك بشهادة جماعة من المسلمين منهم الامير
 عبد الرحمن بن ابراهيم وعبد الله بن فوزان الرقيب وناصري عبد الرحمن
 المحمدي خريد وغنام بن محمد الجري وشهد به وكتبه الفقير الى
 الله الفيلسوف عبد المحسن بن محمد بن سيف وهو ذلك في ثلاثة عشر ليلة
 حلت ١٠ المحرم افشاح ١٢٧٨ هـ من الهجرة سيلا نام والمرسلين عليه
 فضل الصلاة والسلام



محمد بن عبد الله

هذا الصلح المرسوم اعلاه صلح محلي لازم وعوده الفاري على الطرفين بربع البر المذكورة سابقا فليس
 لهذا الصلح الا هذه النسخة المذكورة هذه البر دعوى بل بعد صلح محلي وعوده الفاري على الطرفين بربع البر المذكورة سابقا فليس
 قال ذلك في شهر محرم سنة ١٢٧٨ هـ وصادق الله عليه وآله وجعلنا في

حضر عندنا عبد العزيز بن خريف الرطيل المتجرب رخص
 منصور بن سعيد بن محمد الهندي اصابنا عن نفسه ووكيله لورثة ابيه محمد
 الهندي وبنوهم محمد بن عبد العزيز وعليان اخيه وخلفهم عايشته وزوجته معاذي
 الامارات وديوس بن ديوس وادمه قوت بنت البليهي بواله حاكم الشرع الشريف
 محمد بن عبد الله بن ساييم له مملوكاته وبنوهم محمد الهندي والديع مرزوق بن
 علي الخريف في حصنة ابيه من الميراث المذكور انكسار العترة بقلبه في
 حنة الربيعي في خط السابق وهو ربيع الميراث المذكور انه رخص تحت يد الخريف
 لابياع بعد استقرار اريدي الخريف باسم البيع عندهم وانكروا الخريف
 وبنو الهندي وبنوهم اريدي عندهم بيته اريدي وبنوهم عبد
 العزيز الخريف وبنوهم اريدي عندهم اريدي وبنوهم اريدي عندهم اريدي
 رخصا له عوى الهندي وقطعا المخرج منه وقبض الهندي العوض المذكور
 وقاما على هذا الصلح وتفرقا عليه والقطعة اخذوه وذللك
 برضا منه غير انكراه وذلك بشهادة جماعة من المسلمين منهم الامير
 عبد الرحمن بن ابراهيم وعبد الله بن فوزان الرقيب وناصري عبد الرحمن
 المحمدي خريد وغنام بن محمد الجري وشهد به وكتبه الفقير الى
 الله الفيلسوف عبد المحسن بن محمد بن سيف وهو ذلك في ثلاثة عشر ليلة
 حلت ١٠ المحرم افشاح ١٢٧٨ هـ من الهجرة سيلا نام والمرسلين عليه
 فضل الصلاة والسلام



هذه وثيقة أخرى مكتوبة في جمادى الأولى سنة ١٢٧٢هـ وفيها ذكر عبدالعزيز الهذيلي أنه استدان من سعيد الحمد (السعيد المنفوشي) ألفاً ومائتي وزنة تمر عبر عنها الكاتب بأنها (اثن عشر مائة تمر) يحل أجلهن في ذي الحجة سنة ١٢٧٢هـ.

وقد ضمن نصار العمير هذا المبلغ من التمر لسعيد الحمد من سالم حاله، بمعنى أنه إذا لم يعط عبدالعزيز الهذيلي هذا المبلغ لسعيد فإن نصار العمير يدفعه من ماله الخاص به.

والشاهد حمد الهميلي.

والكاتب: محمد آل عثمان آل يحيى وهو من أهل الشماسية بدون شك.

أقر عبد العزيز الهذيلي بأن في ذم لسعيد الحمد اثنتان مائة
تمر طارجلهن في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٧٢هـ من عبدالعزيز الحمد
تخلد وهو في نخل الحما في بلد الشماسية كذا في نصار العمير بأنه
ضامن لسعيد الحمد ما في التمر المذكور في ذمة عبد العزيز الهذيلي
ونصار ضامن من ماله وحاله ورهن نصار سعيد من وكابه الحما
العضاء وليعثر في شراب بن غاشية ومائة وزنة عند بني السراة وشع
وكذا عشر ريال وناقدة عبد العزيز الحما وجريرة دخلاء في رهن سعيد
شاهد على ذلك حمد الهميلي وكنت وشهد به محمد عثمان آل يحيى كبر رجاء
الأول سنة ١٢٧٢هـ على كل من ربال وتصدق بخاتمة نصار الحما كبر خاتمة
أربعين بيد على التمر في ربال أربعة أربال ثمن ربال الحما وشع وريال في
حلا في جميع أربعة أربال بخاتمة نصار الحما شح على خاتمة نصار بن
خية النعير بن كعب الشماسية من ذمها كبر بن يحيى الحما

الهَرَّاش:

بفتح الهاء وتشديد الراء وآخره شين.

من أهل الشقة تفرعت منهم أسرة (الحسيان).

منهم علي بن خلف الهَرَّاش، وجار الله الهراش الذي كان بيته في الشقة مقراً لأول مدرسة حكومية، افتتحت في الشقة عام ١٣٧٦هـ.

الهَزَّاع:

من أهل بريدة.

وهم فرع من أسرة الرئيس الذين هم من الحمدان أهل النبهانية الذين ينطق اسمهم بإسكان الحاء بعد آل، فميم مكسورة فдал مفتوحة فالف ثم نون.

جاءوا إلى بريدة من النبهانية وهم أبناء عم للمالك أهل الرس، وأبو جفن أهل بريدة.

منهم علي الناصر الهَزَّاع من كبار عقيل ووجهائهم ممن أعطوا البسطة في الجسم والمهابة، مات في حدود عام ١٣٦٤هـ في بريدة.

ابنه سليمان عمل رئيساً لديوان قائم مقام جدة دهرأ طويلاً.

توفي سليمان بن علي بن ناصر الهزاع في ١٤/٨/١٤١٩هـ في جدة، وقد نعته جرائد المنطقة الغربية، ذاكراً وفاته بهذا التاريخ.

ومنهم الحميدي بن ناصر الهزاع كان من كتاب المالية في عهد شلهوب وهو محمد بن صالح، وكان بمثابة صاحب المال في أول عهد الملك عبدالعزيز آل سعود، وذكر لي بعضهم أنه عمل في ديوان الملك عبدالعزيز (قسم البرقيات).

وكان الحميدي الهزاع هذا كريماً مفتوح الباب دائماً للفقراء والضيوف في وقت كان للطعام فيه أهمية كبيرة، فكان يحضر التمر دائماً في المقهاة (القهوة) في بيته.

وكان قد قرر ذبح ذبيحة كاملة في كل يوم لضيوفه.

هكذا أخبرني جماعة عنه منهم محمد بن ناصر العمري من أهل عنيزة.

مات الحميدي بن ناصر الهزاع في الرياض عام ١٣٧٦هـ.

والحميدي في اسمه اسم له خاص سمي به هكذا بصيغة التصغير من أصل التسمية، وعرف به حتى بعد أن كبر وصار ذا وجهة وقد أدركته جاء إلى بريدة، وكان وجيه المنظر، عليه علامات الرزانة والعقل، محبوباً عند الناس ولم يكن الناس يسمونه إلاً (الحميدي) وكانوا يظنون أن اسمه محمد وأن (الحميدي) مجرد تصغير لمحمد جرياً على العادة المتبعة عند الناس في هذا الأمر، وكنت من أولئك الذين يظنون ذلك، حتى وقفت على الحقيقة وهي أن اسمه (الحميدي) لا محمد، لأنه له أخا اسمه (محمد) وقد خلف أخوه محمد أولاداً يعرفون بأولاد محمد الهزاع، أما الحميدي هذا فلم يعيش له أولاد ذكور، وبذلك انقطع نسله.

أما أخوه محمد فإنه خلف أولاداً هم ناصر ومنصور ومخلص وبنناً اسمها عذيلة.

وقد أثبت الحميدي هذا اسمه في وصيته التي أوصى بها وهو في الرياض وصدق عليها قاضي الرياض.

وهذه نسختها مأخوذة من محكمة بريدة.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

٤٥٧

الزعم

الكسري

توایم

الموضوع:

الماء كالماء العذب الشهيدي

رئاسة القضاة

المحكمة الشرعية

هذا ما أوصى به الحسين الناصر الرضا بعدما شهد أنه لا إله إلا الله وأنه محمد رسول الله وأنه الجنة هو والنار وهو وأنه الله يبعث من في القبور وأنه عليه الصلاة ورسوله وكلمنه القاهها إلى مريم وروح منه وأوصى من بعده الشهادته بثلث حاشفت وأنه يحق في بيت من بعد تصفية التركة ويحق فيه انجذبتة على الدوام واحده له ولزوجته نور بنت عموهم والثانية لوالديه ولكل من الثالث وتنفيذ لأصاحبه ولد أخيه سليمان علي الرضا شهيد به كان لفظاً " الموصي بالوصية فقيل له إبراهيم الخواري ومحمد بن عبد العزيز الوتيد وزوجة نور بنت عموهم كتب شرطاً بينهم بعد أن هم كاتب لإخوة الحسين بن محمد بن داود وصلى الله على محمد وآله محمد هـ في عام ٤٦٦ هـ: بأنهم الرضا يصم نصاؤهم على ثقة الكاتب الحسين بن محمد بن داود وصحة الوصية عن لا يخفاء قال ذلك عليه الفقير إلى الله عبد الحميد بن محمد بن الحسين وكنته بمصر وأصله موسى بن إبراهيم بن طاهر وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه في ١٨ / ٤٦٦ هـ فاضى الراعي كُتب هذا الفقير إلى ربه إبراهيم الموسى العفيف وذلك هنا بحرف وصلى الله على محمد وآله

في سنة عام ٤٧٨ هـ



وكان يقال لجدهم (هَزَّاعُ الرِّسِيِّ) ومن ثم سميت أسرته من بعده بالهزاع فقط.

تدل على ذلك هذه الوثيقة، ويلاحظ أن الرئيس المذكورين هم الذين تفرغت منهم أسرة المالك من وجهاء الرس وأغنيائها، وكلهم يرجعون إلى الحمدان، بإسكان الحاء، وكسر الميم فдал مفتوحة فألف فنون.

ورد التنويه بأنهم من الرسيس في وثيقة مؤرخة في سنة ١٢٤٦هـ وتتضمن شهادة لهزاع بن رسيس بأنه أقر عنده مبارك آل علي بن منيع بأن عنده وفي ذمته لعمر بن سليم ثلثمائة وزنة (تمر) وأحد عشر ريالاً يحلن أجلهن بجمادى الأولى من سنة سبع وأربعين بعد المائتين والألف وأرهنه بذلك الناقة الشقحا والناقة الملحا وعمارته بملك الطلاسي، كتب شهادته سليمان بن سيف.

ومعلوم بأن ملك الطلاسي في الصباح، وأن المنيع أبناء عم للطلاسي أو هم متفرعون منهم.

ولم يذكر فيها اسم والد هزاع الرسيس ولكننا عرفنا أن اسمه (ناصر) فهو هزاع بن ناصر الرسيس استفدنا ذلك من وصية ابنه عبدالله بن هزاع الناصر الآتي نصها قريباً.

وهذه صورة الوثيقة:

شهد عدي هزاع ابن رسيس بأنه قد أقر عنده مبارك
العلي بن منيع بأن عنده وفي ذمته لعمر بن سليم ثلثمائة
وزنة وأحد عشر ريالاً يحلن أجلهن بجمادى الأولى من سنة
سبع وأربعين بعد المائتين والألف وأرهنه بذلك الناقة
الشقحا والناقة الملحا وعمارته بملك الطلاسي كتب شهادته
سليمان بن سيف

وقد اشتهر هزاع بن ناصر الرسيس بلفظ (هزاع) وحده وربما كان سبب ذلك أنه لم تكن توجد في وقته في بريدة أسرة اسمها هزاع غير أسرته، ولا أزال حتى الآن لا أعرف أسرة أخرى اسمها الهزاع في بريدة غير هذه

الأسرة، إلا إذا كانت وجدت أسرة في السنين الأخيرة من الأعراب الذين استقروا في المدن، ومنها مدينة بريدة التي استقر فيها الأعراب بكثافة.

وقد جاء ذكر (هَزَّاع) مفرداً في شهادة تصدرت وثيقة تتضمن أن في ذمة محمد بن رزقان لعمر بن سليم مائة وعشرين صاع حنطة نقي كما ورد في آخر الوثيقة أن (هَزَّاع) ضامنهم أي لعمر بن سليم.

الوثيقة بخط سليمان بن سيف ولم يذكر تاريخها ولكن خط ابن سيف في مداينات عمر بن سليم معروف لدينا وأنه في الغالب في منتصف القرن الثالث عشر.

وقد نقلت الوثيقة المذكورة في ترجمة (الرزقان) في حرف الراء.

وهذه وثيقة أخرى وتتضمن محاسبة بين عبدالعزيز آل حمد العليط وبين محمد السليمان آل مبارك (العمرى) عن تركة أم ولده لولوة السليمان أخت محمد عن إرثه وارث ابنه عبدالله.

وفيه شهادة عبدالله الهزاع ولم يذكر الرئيس مما يدل على أنها كتبت بعد أن استقر اسم الهزاع لقباً للأسرة بدلاً من اسم الرئيس، والوثيقة بخط الشيخ محمد بن عمر بن سليم، وتاريخ كتابتها في ٧ ذي القعدة سنة ١٢٩٣هـ — والكلام عليها في ذكر أسرة العليط في حرف العين.

بسم الله الرحمن الرحيم

أقر عبد العزيز آل سعود العليط بأنه شحاسب هيردته
 الحليان المباركة عن تركته أم ولده لولده سليمان
 اخت محمد عن أمه ودرهم ابنه عبد الله وحبيب
 بن حبيب ونقيب ابنه عبد الله ولا أجاز عبد العزيز
 وصيتهما لا بن حبيب من آل الكان وهو يملك
 وشمسوه وصار على نقيب محمد وقبض عبد العزيز
 حقه من الخبز ومن القمح وحق ابنه عبد الله
 ولم يبق عند محمد له ولا لابنه من التركة شيء ولا لها
 بالخيرين وعوضا شهد على ذلك عبد الله الهزاع
 بكتبه وشهد محمد بن عمر بن سليم ورؤف الأنا
 كلاً

شهد عندي هزاع ابنه سليمان بأنه قد أقر عند مبارك
 آل علي ابن مبيع بأن هذه وفي ذمة لعمري بن سليم ثلاثمائة
 وثمانين وحدث عشر ريال يحمل أجلكم يحاد الأول سنة
 سبع وأربعين بعد المائتين والالف وأربعه بذلك الناقه
 الشقي والناقة المملحة وحمارة بملك أطلسي كتب شهادته
 بسة

شهد عدي هزاع بان في ذمة محمد ابن زرقان
لعمر ابن سليم فيه وعشرين صاع حنطة نقى كتبت شيئا
دنه عن امره سليمان اثني عشر صاع
حنطة حنطت هزاع شهد به كاتبه سليمان ابن

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا ما اوصى به الامير البالغ اليه عبد الله بن هزاع الناصر
بعد ما شهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسوله
صلى الله عليه وسلم والبعث حق فكشف حق وان عيسى عبد الله
ورسوله وكلمته انما انا الى من رجع منه واوصى بما اوصى
ببقية ربي ان الله لم يخلق لكم الدين فلتكفون الا وانتم
مسلمون واوصى ان يصبر من قلب التفتيش بالثبات
من قصدي بكم ورضيت عنكم المذكورة فكتب القلب
وارضها ورضا بها والقلب المذكور بين عبد الله وناصر
الحاجبي واوصى عبد الله ان يكون له الرضا ورضا
عنه ربي ربي الراعي على عبد الله من هذا الصالح بالاصل ورضي
المذكور فقال بغير على طسا الوكيل والوكيل الصالح من الذي ذكره افاض
فان احتاجه الذي ربه في كل ولاعه كذا في اخرى تأمر
احتاج بنا كل ولاعه وادعاه صانه ما عظم عظمها
صانه العباد فقدم حاجته وارحمها الله يعني العباد ورحمهم
مكرم رجوعه وبعث ثواب الوصية المذكورة له وللعالمية
ولا حشر ناصر هكذا اوصى عبد الله فمن يدل بعد ما سمع فانما
اتمه على الذي يدلون به انه الله سميع غليم شهد على
العبد لعز بن بن سويلم وكتب شاهدنا في عهد العز بن بن سويلم
بسمه خيل سنة ٨٤٦ من شهر ٨ ١٣٨٨ وصاد الله على

عام ١٣٨

والله من عباده الجاهلين

وهذان كتابان من عبدالله بن عبدالرحمن البسام إلى ناصر الهزاع، مما يشعر بأن له معاملات تجارية مع البسام.

بسم الله
 من عبد الله بن عبد الرحمن البسام
 السادة عظيم درجته ابيه بركاته على الدوام حفظكم الله من ضيق
 والكل منكم قضاية مصلحة لنا زواجره يشكرهم ويشيد بقبول منتهية
 صانع زهاب الخيل ان شاء الله يوم السبت ولا يصير له طاري وهذا
 لوانهم من سوت تقضون مطلوبه هذا ما نزم شجرة ما يذم شجرة
 بسم الله على الاولاد طاري الاولاد بسم الله
 لا بدكم طاري يحتاج تقاضي فجميع ما يطلب منكم سلمه ودم
 بسم الله

ومثله هذا الكتاب المرسل من عبدالله بن عبدالرحمن البسام إلى عبدالله الهزاع
 بهذا المعنى أيضاً، والأول مؤرخ في عام ١٣٢١هـ والثاني في عام ١٣١١هـ.

والوثيقة التالية مضبوطة محررة لكونها بخط عالم جليل هو الشيخ إبراهيم بن عجلان الذي اشتهر بالعلم والمعرفة، وإن لم يتول ولاية قضائية وهي مداينة بين عبدالله الهزاع وبين الثري الوجيه محمد آل عبدالرحمن أي ابن عبدالرحمن الربدي.

والدين أربعمئة وثمانون ريالاً وكتبها الشيخ (ريالين) يحلن في أجلين وفسر ذلك بقوله: يحل منهن نصفهن في شوال سنة ١٢٩٦هـ يحل فيه مائتين وأربعين، ثم قال: ونصفهن أي نصف مجموع الدين في شوال سنة ١٢٩٧هـ وكرر ذلك كما كرره عند ذكر القسط الأول، فقال: يحل فيه باقي الدين (مئتين وأربعين) ريالاً.

والشاهد محمد الراشد بن مضيان وكتبه شاهداً به إبراهيم بن عجلان حرر في ١٧ رمضان سنة ١٢٩٥هـ.

بسم الله الرحمن الرحيم
أشهد أن محمد بن عبد الرحمن الربدي أربعمئة وثمانين ريالاً يحلن في أجلين
أولهما في شوال سنة ١٢٩٦هـ يحل فيه مائتين وأربعين ونصفهن في شوال سنة ١٢٩٧هـ
يحل فيه باقي الدين مئتين وأربعين ريالاً شهد علي محمد الراشد بن مضيان كاتبه
عجلان إبراهيم بن عجلان حرر في ١٧ رمضان سنة ١٢٩٥هـ

أكبر الهزاع سنًا في الوقت الحاضر عام ١٤٢٣هـ علي بن فهد بن علي بن عبدالله بن هزاع عمره الآن - ١٤٢٥هـ نحو ١٠٠ سنة، ولكنه فاقد الذاكرة بسبب عدة جلطات أصيب بها.

ومنهم علي بن عبدالله الهزاع قتل في المليدا عام ١٣٠٨هـ.

وكذلك أخوه إبراهيم بن عبدالله الهزاع قتل في وقعة المليدا عام ١٣٠٤هـ.

ومنهم الدكتورة سلوى بنت عبدالله الهزاع وهي طبيبة عالمية في طب العيون، قل أن توجد لها نظيرة في المملكة بهذا الموضوع، وقد تناقلت الصحف بيان مكانتها في طب العيون على مستوى العالم.

فقد نشرت جريدة الرياض في عددها ١٣٦٥٩ الصادر بتاريخ ١٤ شوال سنة ١٤٢٦هـ مقالة عنوانها: مجلة فوريز ترشح الدكتورة (سلوى الهزاع) ضمن أقوى خمسين امرأة.

وتفصيل الخبر أن مجلة فوريز العربية التي تصدر من دبي اختارت الدكتورة (سلوى بنت عبدالله الهزاع) رئيس واستشاري أمراض جراحة وطب العيون بمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث من ضمن أقوى ٥٠ امرأة عربية، رأت أنهن الأقوى من بين النساء العربيات في مجالات العمل الإنساني والاجتماعي والعلمي والسياسي إلى أن قالت الجريدة:

ولم تضمن القائمة إلاً طبيبة واحدة فقط هي الدكتورة سلوى بنت عبدالله الهزاع، أول سيدة عربية تتولى رئاسة قسم العيون بمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث.

كما نشرت جريدة الرياض الصادرة في يوم السبت ١٤٢٧/٣/٢٤هـ —
خبراً بعنوان:

(الدكتورة سلوى الهزاع تواصل مشاركتها بدرجة بروفيسورة بجامعة
جون هوبكنز) وقالت:

الدكتورة سلوى الهزاع تواصل مشاركتها بدرجة بروفيسورة بجامعة جون هوبكنز:

في سياق التعاون العلمي والطبي بين مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث ومستشفى (جون هوبكنز) تم تجديد تعيين الدكتورة سلوى عبدالله الهزاع رئيس واستشاري قسم طب وجراحة العيون بمستشفى الملك فيصل التخصصي بروفيسور مشارك بجامعة جون هوبكنز العالمية في أمريكا.

وقد تلقت الدكتورة سلوى الهزاع خطاب تقدير من الدكتور بيتر ماكدونل مدير قسم طب وجراحة العيون بجامعة هوبكنز على تجديد تعيينها، وكانت الدكتورة الهزاع قد عينت لجهودها المميزة في حقل طب العيون، ويتمثل دور الدكتورة الهزاع الدور الأول في الشرق الأوسط، وقد تمنى الدكتور ماكدونل لها التوفيق في الاستمرار في دورها الرائد بين بلدها المملكة العربية السعودية والولايات المتحدة الأمريكية في هذا المجال، والذي سجل لها ضمن الدور الهام الذي تلعبه كطبيبة سعودية والذي يعطي انطباعاً إيجابياً عما أصبحت عليه المرأة السعودية على وجه العموم.

وكانت الدكتورة سلوى الهزاع قد سبق وأن تلقت شهادة انضمام من معهد ويلمر بجامعة جون هوبكنز والتي تعتبر من أعرق الجامعات في الولايات المتحدة الأمريكية.

بيان ببعض الأعمال والوظائف التي مارسها وقام بها أولاد وأحفاد هزاع
بن ناصر:

الاسم	العمل أو الوظيفة
الحميدي بن ناصر بن هزاع	كاتب البرقيات بالديوان الملكي بالرياض على عهد المغفور له الملك عبدالعزيز

إبراهيم بن أحمد بن عبدالله	رحل مع العقيلات لسنوات متعددة للعراق وبلاد الشام ومصر مع الجربوع- الخويلد- الشريدة- ثم عمل موظفاً في إمارة الليث ثم موظفاً بإدارة التعليم ببريدة ومنها إلى الرياض
سليمان بن علي بن ناصر	موظف بإمارة جدة
فهد بن سليمان بن علي	موظف بإمارة جدة، متقاعد
عبدالله بن عبدالعزيز بن إبراهيم	موظف بإمارة جدة
علي بن فهد بن علي	رجل أعمال بالرياض وهو الثري الشهير موجود الآن وعمره نحو مائة سنة ١٤٢٥هـ وقد فقد الذاكرة الآن
عبدالله بن فهد بن علي	ماجستير في الهندسة من أمريكا، ورجل أعمال متفرغ وصاحب مدارس دار المعرفة بالرياض
فهد بن عبدالله بن فهد	موظف بالشئون الصحية بالرياض، حصل على البكالوريوس في أمريكا (تخصص إدارة مستشفيات)
خالد بن عبدالله بن فهد	حصل على بكالوريوس تربية من جامعة الملك سعود ويعمل في التدريس
هزاع بن علي بن هزاع	رجل أعمال مقيم في أمريكا
أحمد بن محمد بن أحمد	مدير العيادات بالمستشفى المركزي ببريدة
علي بن محمد بن أحمد	ماجستير بالقانون ومستشار بهيئة الإدعاء العام بالقصيم
فهد بن محمد بن أحمد	رسام هندسي بأمانة مدينة جدة وعضو دائم بلجنة الأمانة
علي بن سليمان بن علي	ماجستير في الهندسة الزراعية من أمريكا اشتغل فترة في مديرية الزراعة ثم استقال واشتغل بالأعمال الحرة
أحمد بن إبراهيم بن أحمد	موظف بالإحصاءات العامة بالرياض (متقاعد)
أحمد بن عبدالله بن أحمد	بيطري اشتغل بالزراعة إلى أن تقاعد عام ١٤١١هـ

علي بن إبراهيم بن أحمد	ليسانس بالأدب الإنجليزي، متخصص بالترجمة (مترجم بوزارة الداخلية) إلى عام ١٤٢٥هـ
الدكتورة سلوى بنت عبدالله بن علي الهزاع	دكتوراه في طب وجراحة العيون من أمريكا ورئيسة قسم جراحة العيون في مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض
الدكتورة آمال بنت عبدالله بن علي	دكتوراه في الكيمياء من بريطانيا والمشفرة ورئيسة المختبرات بجامعة الملك سعود بالرياض
ناصر بن إبراهيم بن أحمد	بكالوريوس إعلام، موظف بحرس الحدود
علي بن ناصر بن علي	بكالوريوس في الهندسة الكهربائية من جامعة الملك سعود (ويعمل الآن ١٤٢٥هـ) في مصلحة المياه بالرياض

بيان بأسماء المتوفين (رحمهم الله) من ضنا هزاع بن ناصر وأولاده وأحفاده:

أعدها ناصر بن إبراهيم بن أحمد الهزاع.

الاسم	سنة الوفاة	بلد الوفاة
عبدالله بن هزاع بن ناصر	١٣١٩هـ	بريدة - القصيم
ناصر بن هزاع بن ناصر	١٣٢١هـ	بريدة
علي بن ناصر بن هزاع	١٣٦٤هـ	بريدة
الحميدي بن ناصر بن هزاع	١٣٧٦هـ	الرياض
محمد بن ناصر بن هزاع	١٣٧٩هـ	حماة - سوريا
علي بن عبدالله بن هزاع	١٣٠٨هـ	المليدا - القصيم
إبراهيم بن عبدالله بن هزاع	١٣٠٨هـ	المليدا - القصيم
صالح بن عبدالله بن هزاع	١٣٢٠هـ	بريدة
أحمد بن عبدالله بن هزاع	١٣٣٧هـ	بريدة
فهد بن علي بن عبدالله	١٣٥٨هـ	أبها - عسير

عبدالعزیز بن ابراہیم بن عبد اللہ		بریدۃ
عبد اللہ بن عبد الزیز بن ابراہیم	۱۳۷۰ھ	جدۃ
عبد اللہ بن أحمد بن عبد اللہ	۱۴۰۵ھ	بریدۃ
ابراہیم بن أحمد بن عبد اللہ	جمادی الآخر ۱۴۲۲ھ	الریاض
محمد بن أحمد بن عبد اللہ	۱۳۹۹ھ	بریدۃ
سلیمان بن علی بن ناصر	۱۴۰۵ھ	جدۃ
ناصر بن محمد بن ناصر	۱۳۹۹ھ	حماۃ - سوریا
عبدالرحمن بن ابراہیم بن أحمد	محرم ۱۴۲۲ھ	الریاض
ہیلہ بنت الحمیدی بن ناصر	۱۴۲۲ھ	الریاض

وأخيراً هذه شهادة لهزاع الناصر من هذه الأسرة على وثيقة مؤرخة لست
بقين من شهر ذي القعدة ومعنى ذلك أن التاريخ هو ٢٤ من ذي القعدة سنة
١٢٦٢هـ بخط سليمان بن سيف.

[illegible]

الهزاعي:

على صيغة النسبة إلى الهزاع.

من أهل المريدسية وجاء بعضهم إلى بريدة.

منهم علي بن محمد الهزاعي كان قد حمل لواء غزو أهل بريدة في وقعة السبلة التي حدثت عام ١٣٤٧هـ ويقال إن ذلك كان في أول الوقعة.

وكان علي الهزاعي هذا طويلاً جسيماً قوياً على حمل الراية كما عرفته.

ولذلك يسميه بعضهم البيارق.

وقد ظل يحمل بيرق العرضة بعد أن ذهبت الحروب إلى قرب وفاته.

ومن أسرة الهزاعي أهل المريدسية عبدالكريم بن إبراهيم الهزاعي طالب علم معروف بذلك، وكان يعمل مدرساً في إحدى مدارس بريدة، ثم تقاعد.

ومنهم إبراهيم بن سليمان الهزاعي من أهل المريدسية، ذكره الأستاذ صالح بن محمد السعوي، فقال:

وممن خدم من الأهالي بهذه البلدة، الرجل الفطن الشجع الذكي المحب في الله إبراهيم بن سليمان الهزاعي، رحمه الله.

وأكثر ما كان منه في الخدمة قيامه بالأمر بالمعروف، والنهي عن المنكر ومتابعة ذوي المخالفات الشرعية، والمتخلفين عن صلاة الجماعة في المساجد، حتى إنه كان يطرق أبواب بيوتهم ويسألهم عن أسباب التخلف عن الصلاة، ويؤدب الذين يتكرر منهم التهاون بصلاة الجماعة.

وله منزلة ومقام طيب يشكر عليه، ويثنى فيه عليه خيراً، وهو يتمتع بالقوة الإيمانية، والشجاعة والإقدام والظهور والمبارزة الشخصية، والحزم والعزم.

وعاش في زمان المنكرات فيه قليلة، وله في عمله من يؤازره ويشد عضده، من المسؤولين والعلماء وأعيان البلدة، والأئمة والمؤذنين ورجال الحسبة وغيرهم لأن التعاون على البر والتقوى قائم بين الأهالي في هذه البلدة بما يحقق الفضيلة، ويزيل الرذيلة إن وجدت وظهرت وأعلنت.

وهذا المعروف عنه برز بجهوده الطيبة، وإخلاصه في عمله، وصبره واحتسابه، وعدّ من ذوي الغيرة لدين الله، والمجاهدين في سبيل الله، أعظم الله مثوبته وغفر له من عنده.

توفي رحمه الله تعالى عام ١٣٨٢هـ.

وجّهز وصلي عليه في المسجد الجامع بهذه البلدة ودفن في مقبرتها الجنوبية^(١).

هذه وثيقة فيها ذكر (محمد الهزاعي) مؤرخة في ٦ محرم عام ١٢٩٥هـ.

وهي إقرار من محمد الهزاعي بأنه قد وصله من وكيل محمد آل محسن، والمراد به محمد بن محسن التويجري تسعة وأربعون ريالاً إلا ربعا، وهي عوض عشر نيرات تركية، والمراد بها الجنيهات الذهبية التركية.

والشاهدان على ذلك محمد آل حمد القسومي، وعبدالله الخضير التويجري.

والكاتب محمد بن عبدالعزيز بن سويلم.

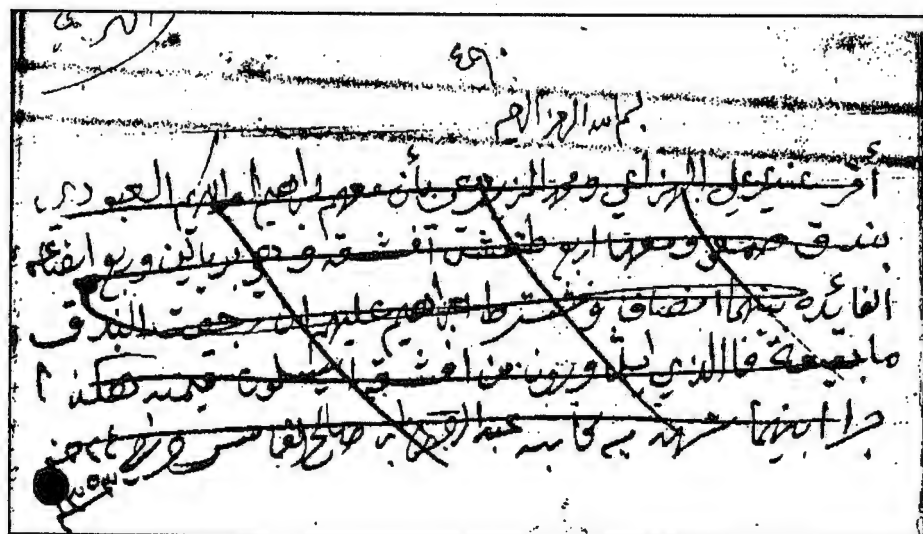
(١) المريدسية ماض وحاضر، ص ١٩١ - ١٩٢.

الحمد لله
 ابن محمد الهزاعي بان وصله من عبد
 العز بن المزيرو مكييل محمد الحسن
 تسع وربعين اسرا لا اسير اسرا
 اربعين عوصة عشر طيرات تركية
 ولده عبد الله محمد شهيد على ذر
 لدر محمد ابراهيم قسوس وعبد الله
 لغير لغير حسن وشهدا كما به
 محمد عبد الله بن سليمان بن محمد
 مبتدأ ١٢٩٥ وصله على محمد

ووثيقة أخرى متأخرة تفيد بان (علي الهزاعي) ومحمد المزيروعي معهما لإبراهيم بن عبد الكريم العبودي بندقا صمعا، وهي نوع من البنادق التي كانت حديثة غالية في ذلك الوقت، ومعها ٢٤ فشقة، والفشقة هي الطلقة النارية الجاهزة للإطلاق، وهي بضاعة أي مضاربة بحيث يبيعانها ويتاجران بثمنها، وما حصل من ذلك من ربح اقتسماها أنصافاً لهما النصف ولإبراهيم النصف الثاني.

والكاتب عبدالرحمن بن صالح الغماس وهو الشاهد ليس معه شاهد آخر.

والتاريخ ٢ صفر عام ١٣٥٣هـ.



الهزيم:

بإسكان الهاء في أوله بعدها زاي مفتوحة فياء مشددة مكسورة وآخره ميم، على لفظ تصغير الهزيم ولا أدري المراد به، مثلما أن معرفتي بهذه الأسرة تكاد تكون معدومة لولا هذه الوثيقة التالية، وإشارة ذكرتها في ذكر أسرة (الزعاقي) في حرف الزاي.

والوثيقة مبايعة بين تركية بنت هزيم (بائعة) وبين محمد آل حمد القسومي (مشتري).

والمبيع بيت تركية المعروف في جنوب بريدة في أرض المحاسنة.

والثمن: أربعون ريالاً نصفها وصلها على عقد البيع عشرون ريالاً وعشرون ريالاً مؤجلات يحلن في شهر ربيع الأول سنة ١٢٨١هـ.

الهلابي:

على لفظ النسبة إلى (الهلاب) بإسكان الهاء.

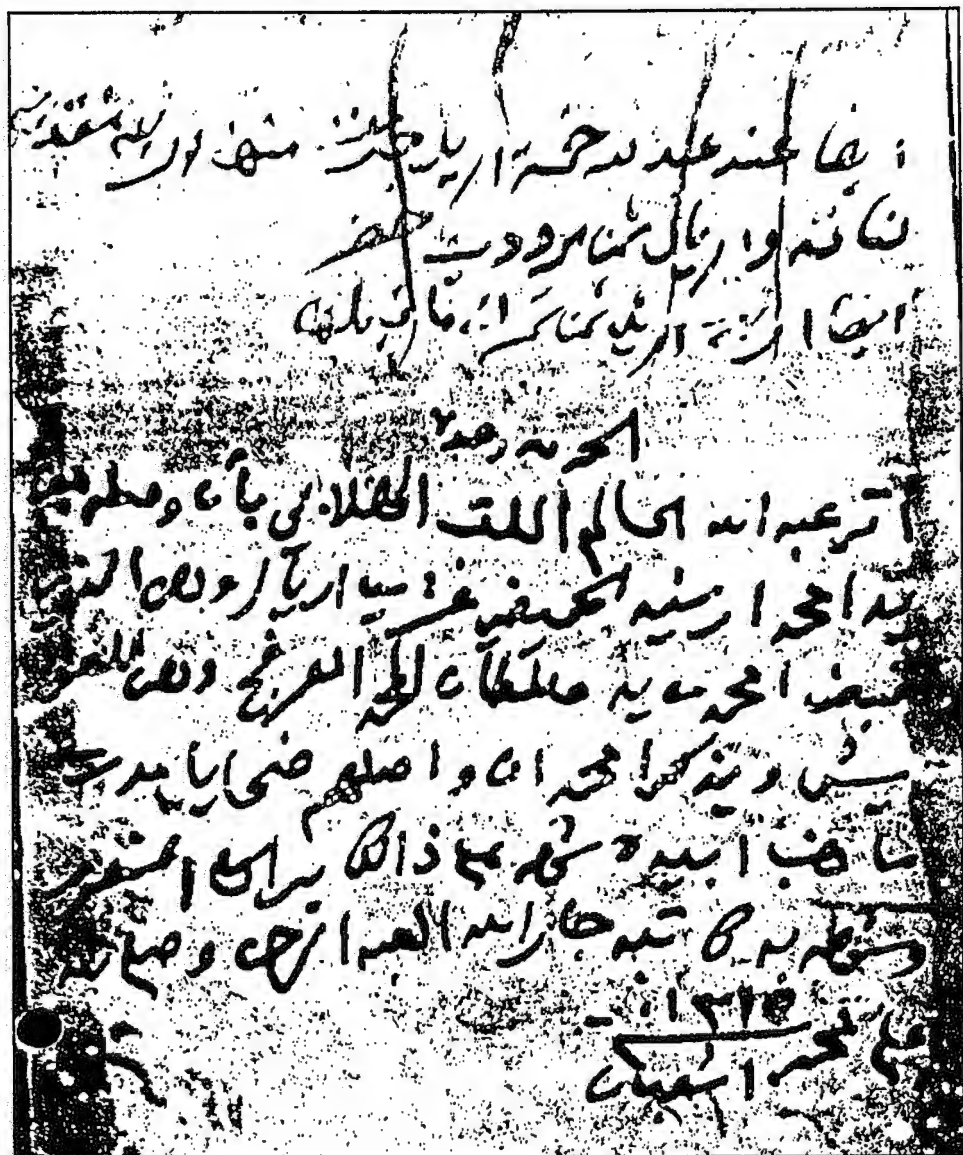
والهلابي بلغتهم العامية هو الفصيح في الكلام الطلق اللسان الذي يغلب غيره بفصاحته عند الاحتجاج.

جاء ذكر عبدالله السالم الملقب الهلابي في وثيقة تسلم نقود من محمد الرشيد الحميضي وهو ثري مشهور بذلك في وقته، وذكرت الوثيقة أن تلك النقود كانت وصلت الحميضي من يد سلطان محمد العرفج.

وهو جد السلطان كلهم الموجودين الآن في بريدة من آل أبو عليان، ومنهم أحمد بن صالح السلطان المدير العام للشئون البلدية في القصيم، ووالد سلطان هذا هو الأمير الشاعر المشهور محمد بن علي العرفج.

والوثيقة مؤرخة في ١ شعبان سنة ١٣١٥هـ بخط جارا الله العبدالرحمن وهو من (الجار الله) الذين تفرعوا من أسرة الصانع المشهورة في بريدة.

وبعدها وثيقة أخرى بخط المذكور غير مؤرخة.



وثيقة أخرى مشابهة مؤرخة في عام ١٣١١هـ تفيد إقرار عبد الله السالم الملقب الهلابي بأنه وصله من يد محمد الرشيد الحميضي عشرون ريالاً وهي التي أعطاه سلطان بن محمد العرفج.

الهلال:

بتخفيف اللام المفتوحة على لفظ الهلال الذي هو القمر أول الشهر.

من أهل الخبيبية في الخُبُوب قبل أن تنتقل إلى ملك الزايد، ذبح فيها منهم هلال بن محمد بن هلال ١٣٢٦هـ إبان حرب الصباح، ولا يزال ابنه عبدالله باقياً على قيد الحياة حتى الآن ١٣٩٧هـ ويبلغ عمره الآن ٩٥ سنة، وكان قد قضى شطراً كبيراً من عمره في مصر، ولكنه عاد منها إلى القصيم عام ١٣٩٥هـ.

جاء ذكر (هلال بن سليمان الفدعاني) في سياق وثيقة مداينة بينه وبين محمد الرشيد الحميضي.

والدين ثلثمائة صاع حب نقي يريد من القمح النقي غير المخلوط بما يخلط به القمح في العادة من شعير أو ذرة أو نحوها.

ثم بين أنها (سَلَم) ثلاثين ريال.

و(السَلَم) بفتح السين واللام هو بيع الثمرة قبل أن توجد على آخر بسعر أفضل للدائن مما يتوقع أن تباع به الثمرة في وقتها.

وفي هذه الحالة أعطاه محمد الرشيد الحميضي ثلاثين ريالاً وقت حصاد القمح، وربما حتى قبل بذره في مقابل إثبات (٣٠٠) صاع قمح في ذمته.

وذكرت الوثيقة وقت حلول الدين بأنه في رمضان سنة ١٣٠٨هـ وذكرت أنهن قادمات في زرعته في قليب ابن مشيقح في الوطاة.

ومعنى قادمات أن تؤخذ أو لنقل تؤدي قبل غيرها من الحقوق في ذلك القمح.

والشاهد ناصر بن عبدالله الغيث، والكاتب عبدالرحمن الربيعي من أهل الشقة، والتاريخ ٥ جمادى الأولى من عام ١٣٠٨هـ.

الحمد لله وحده
وأمر عني سليمان ابنه هلال الغد عاني
بنا عنه الموصي الغد العاصي
لأنه - هلال عوضا عن أبيه
بنا عنه الغد العاصي
في سنة محمد ابنه هلال
وهذا هو هلال الغد العاصي

وفي الوثيقة إيصال لجزء من المضاربة وهو ٢٥ ريالاً أثبتت هنا لأنها بوساطة شخص آخر هو مبارك الحمد (المبارك) وبشهادة عبدالله المحمد بن جربوع.

بسم الله الرحمن الرحيم
ووصلتني من يد مبارك الحمد خمس وعشرون ريالاً من رأس مال المضاربة
ببريدية الحمد سنة ١٢٩٩ هـ
أقر سليمان الكلال الفدعاني بأول عهد لوس لعمدة
تجارت ريل مضاربة سنة ١٢٩٩ هـ
أبداً في سبيل الكلال بأول عهد لوس
لحمدي لعمدة ريل مضاربة سنة ١٢٩٩ هـ
ببريدية الحمد
أقر سليمان الفدعاني بأول عهد لوس لعمدة
مضاربة النايه بينهما انفا في سنة ١٢٩٩ هـ
سليمان
١٢٩٩ هـ

وهذه مداينة أخرى ولكن بين هلال بن سليمان الفدعاني وبين حمد الخضير.

والدين خمسة عشر ريالاً فرائسة يحلن أي يحين أجل الوفاء بها في شوال سنة ١٢٩٩ هـ.

والرهن عمارته أي عمارة هلال في ملك حمد (الخضير) في الحسيائية وهي جنوب خب الشماس.

والعمارة تدل على أن هلال الفدعاني يعمل في هذا النخل الذي يملكه غيره وهو حمد الخضير.

وبعد أن ذكرت الوثيقة ديناً آخر على هلال لحمد الخضير ذكرت الشاهد وهو محمد بن عبدالرحمن الخطاف.

والکاتب عبدالله بن شومر.

والتاريخ ٢٥ شوال سنة ١٢٩٩هـ، واعتبر هذا آخر محاسبة بينهما.

[illegible]

أنشد الأستاذ عبدالكريم بن صالح الطويان هذين البيتين:

كم لونية لى شفتها مالها امثال والى فشقة تقضب الحلق موره
زين بلا عقل كما الفى لى زال أو دورة المذهب على غير جرة

وقال:

أنشد هذين البيتين، راوية مسن، كان يلقي مقطعات القصائد، وشوارد الأبيات، دون تداع واضح، أو وقفات راحة، فكانت كلمته أشبه بكلمة (الراديو) ليس بمستطاع السامع استرجاعها، وسمعه حين استكمل البيتين السابقين، ينسبهما للشاعر: (أبو هلال) من سكان بريدة، و(اللون) واحدة البلح، إذا تلونت بالحمرة^(١). انتهى.

وقد أدركت من آل هلال سليمان الهلال، كان يجلس عند والدي، وكان محبوباً عند الناس مشهوراً بأنه ثقة صدوق.

كما أدركت أخاه محمداً وهو أصغر منه قليلاً، كان يبيع ويشترى بالغنم في جردة بريدة.

ومن الهلال هؤلاء محمد الهلال يبيع ويشترى بالمفروشات - ١٤٢٧هـ.

ومنهم هلال بن محمد الهلال كان يعمل في مستشفى بريدة المركزي في

عام ١٤٢٣هـ.

وأخوه عبدالله صاحب مفروشات في أسواق الغد - ١٤٢٨هـ.

(١) من أفواه الرواة، ص ٣٥٤.

الهالي:

على صيغة النسبة إلى الهلال، والأمر ليس كذلك وإنما نسبتهم إلى بني هلال وليست تلك نسبة نسب، وإنما هي نسبة شكل وهيئة، فالعامة تعتقد أن بني هلال كانوا طوال الأجسام ضخماً يرددون ذلك في حكاياتهم حتى زعموا أن المرأة من بني هلال إذا كان لها طفل على ظهر البعير، فإنها ترضعه وهي تمشي البعير أي تمشي معه لطولها.

والإ فإن أسرة الهالي هذه متفرعة من أسرة النصار المتفرعين من أسرة السالم الكبيرة القديمة السكنى في بريدة.

أول من سمي منهم (الهالي) عبدالله بن ناصر النصار السالم سمي بذلك لطول جسمه وضخامته.

حدثني والدي رحمه الله قال: أدركت عبدالله النصار الملقب الهالي فرأيت طويلاً ضخماً بهيئة لافتة للنظر فقلت له: يا عم، لماذا أنت كبير الجسم؟ فقال: يا ولدي، إذا صار الملبن كبير صارت اللبنة كبيرة، أنا أبوي وأمي كبار طوال وصرت مثلهم.

والملبن هو كالحالب مربع مستطيل، يوضع فيه الطين الرطب ثم يترك ذلك الطين وهو على هيئة مربع مستطيل حتى يجف في الشمس ثم تبنى به الجدران.

وعبدالله بن ناصر النصار الملقب الهالي تروى عنه قصص ونوادر منها ما حدثني به والدي عنه قال:

حدثني عبدالله بن ناصر الملقب الهالي، قال: كنا مرة في بيتنا في الصباح وذلك أنه من (النصار السالم) الذين كانت لهم أملاك وبيوت في الصباح.

قال: وكان بيت الشيخ الشهير إبراهيم بن حمد الجاسر جارا ملاصقا لبيتنا، وكان الوقت وقت القعدة وهي التي تكون في الصيف حيث يكون التمر القديم المخزون قد قل وجوده، وشح عند الناس، ولم تنتضج الثمرة الجديدة من التمر الجديد، ويكاد يعدم التمر في مثل تلك الحالة عند الفلاحين وعند غير الأثرياء الذين كانوا يخزنون مقادير كبيرة من التمر تكفيهم.

أقول: نحن منهم فكان والدي رحمه الله يخزن التمر في الجصة ونظّل نأكل منه حتى يأتي التمر الجديد فنتركه محبة في الجديد.

قال: ومرة كنت في سطح بيتنا أنا وزوجتي وإذا بقعس وهو النوع الكبير من النمل المعروف عندنا قادم من بيت الشيخ ابن جاسر، ومع ذلك القعس (قمع) ثمرة، وهو الذي تنبثق منه الثمرة ويظل لاصقا بها حتى يزال منها.

فقلت لأم عيالي: إبشري بالخير، بسبب ها القعس أنت شفتيه؟ فقالت: أنا شفته، لكن من أين الرزق للقعس؟
قلت: اسمعي الكلام يا مره.

قال: وكان الشيخ إبراهيم الجاسر يجلس في بيت الرشود الصالح أي أبناء صالح بن عبدالله الرشودي، ونخيلهم وبيتهم في الصباح، كان يجلس لهم بعد صلاة الظهر يقرأون عليه أو يستمعون إلى تقريره وموعظته، وكنت أحضر درس الشيخ عندهم مثل كثير من جيرانهم.

قال: ولما خرج الشيخ ابن جاسر منهم مشيت معه كالعادة، وقلت له: أحسن الله عملك - يا شيخ - جانا البارحة منكم بشير وفرحنا لأننا نحب لكم الخير.

قال: فدهش الشيخ لهذا الكلام، لأن عادة العلماء عدم المزح.

وقال: وش البشير؟

فقال الهاللي: جانا قعس البارحة من بيتكم معه قمع، وعرفت أن جصتكم فيها رتيبة.

والرتيبة: تصغير رتبة وهي الجانب من التمر، أصله أنهم كانوا يرصون التمر في الجصة رصاً شديداً بالضغط عليه لئلا يدخله الهواء، فيسوس، وكانوا يضعون عليه الحسا الكبار الثقال بعد أن يفرشوا فوقه فراشاً من الخوص.

فإذا أرادوا أن يأخذوا من التمر حفروا حفرة بالمنقاث، وهو عود قوي محدد الرأس في جانب من الجصة ثم صار بأخذون منه بجانب الحفرة حتى يكون ذلك أسهل للأخذ من الجصة وهذه هي الرتبة.

قال: وعادة الناس أنهم إذا كان الزمن في (القعدة) التي ذكرتها أقول أنا كاتب هذه السطور: القعدة بإسكان القاف وفتح العين ثم دال فهاء: من قعد يقعد عندهم أي ظل بدون شيء، فإنهم يعدمون التمر.

قال: فسكت الشيخ، وبعد صلاة المغرب كانت جاريته وهي عبدة سوداء مملوكة لهم تطرق بابنا وعلى رأسها قدر مملوء تمرأ طيباً.

فقلت لامرأتي: شفتي إن الله رزقنا بسبب هذا القعس؟

وحدثني الأخ فوزان بن صالح الفوزان أمير خب القبر - سابقاً - قال: كان للهاللي ملك في الصباح وقد أثر عن الهاللي كلام منه قوله:

لا تمتنع عن فتح الباب لأحد فقد يكون معه شيء يعطيك إياه، أو يكون معه خبر مفرح لك.

وكان يقول: لا تقلع أي نبتة من نبوت النخل حتى تنمر، وتعرف كيفية نمرها فقد تكون نبتة أحسن من المكتومية والشقراء التي هي نبتة في الأصل.

وحادثة موت (الهالي) هذا غريبة تتماشى مع معارف الناس في تلك الأزمان، وما يعتقدونه أو يعرفون من أمور الطب ونحوه.

وذلك أن سبب وفاته فيما يذكرون أنه كان كبير السن و لكنه كان قوي البنية اشترى سنة الجوع وهي سنة ١٣٢٧هـ كتف بعير كامل من مقصبة بريدة وهي التي فيها دكاكين الجزائريين، وحمله على كتفه، ولم يبال بستره عن عيون الناس، وإلا فإن الناس كانوا في تلك العصور يسترون ما يشترونه من اللحم عن عيون الناس لئلا يروه فيصيبونهم بالعين.

قالوا: وكان الناس محتاجين لقمة العيش وهذا الرجل يحمل لحماً سمينا هو كتف بعير ربما يزن عشرين كيلو أو أكثر من اللحم الدسم، ويذهب به من بريدة إلى بيته بالصباح ماشياً على قدميه.

قالوا: فرآه الناس معه فأصابوه بالعين فمرض ولم يبق إلا أياماً حتى مات.
ومنهم ناصر بن عبدالله الهالي من الأطباء الشعبيين - كما يسمونهم - كان يكوي الناس ويظهر أولادهم من دون أجر.

وكان بعض الناس يراجعونه يسألونه عن أدوية للأمراض التي يعانون منها.
مات في ٥ رمضان عام ١٣٨٦هـ وقد ناهز التسعين، وكان ضخماً الجسم، إلا أنه أقل من أبيه في هذا الأمر، وكان صافي اللون.

أكبرهم سنأ الآن - ١٤٠٩هـ - إبراهيم بن ناصر بن عبدالله بن ناصر النصار الناصر الحماد السالم، والهالي هو عبدالله بن ناصر.

وإبراهيم عمره الآن - ١٤٠٩هـ - ٨٦ سنة، فهم من الحماد أقرب من إليهم من السالم هم النصار.

ومنهم (محمد بن ناصر الهالي) وهو حفيد الهالي الذي عليه الاسم، طلب العلم في أول عهده ثم انتقل إلى الرياض فصار موظفاً في المالية لعدة سنوات.

ذكر الشيخ صالح بن إبراهيم البليهي أن (محمد بن ناصر الهالي) كان صديقه وأنه الذي حبب إليه طلب العلم وأشار عليه بذلك وأكد عليه.

قال الشيخ صالح البليهي^(١):

"محمد بن ناصر الهالي صديقي في الصغر، زارني في (الشقيري) فترة فلاحتنا له، وذكر لي أنه يقرأ مع الإخوان على الشيخ العلامة عبدالعزيز العبادي - رحمه الله - في مسجد المشيخ، وألح عليَّ محمد إلا أن أصحابه، وذكر لي ما كان في أيام الكتاتيب، وكأنه يؤنبني على بقائي هنا دون مواصلة طلب العلم.

وقد كان لهذه الزيارة الطيبة كبير الأثر عليَّ حيث أعادتني عقب انقطاع طويل إلى طلب العلم، وقد وجد كلامه شيئاً في نفسي، ومن حينها بدأ طلبتي للعلم، وقد تجاوز عمري يومها العشرين سنة"^(٢).

ذكر ذلك الدكتور محمد بن عبدالعزيز الثويني في كتابه عن الشيخ صالح البليهي ونقل ترجمة في حاشية هذا الكلام لمحمد بن ناصر الهالي هذا، فكان منها قوله:

محمد بن ناصر بن عبدالله بن محمد بن ناصر بن نصار التحق بالديوان الملكي عام ١٣٥٤هـ كان ولد في بريدة سنة ١٣٣٧هـ وتوفي عام ١٣٩٥هـ.

وقد ذكره الشيخ صالح العمري في تلاميذ الشيخ عبدالعزيز العبادي^(٣).

(١) من كتاب الشيخ صالح البليهي، الجزء الأول ص ٥٨ - ٥٩.

(٢) مما تحدث به الشيخ الأستاذ خالد بن صالح السيف.

(٣) علماء آل سليم وتلاميذهم، ج ١، ص ١٩٤.

والأخيرة بخط الكاتب الشهير سليمان بن ناصر الوشمي.

۱۳۲

وهذه شهادة متأخرة لناصر بن عبدالله الهاللي حول الثري الشهير الذي تردد اسمه في مواضع كثيرة من هذا المعجم وهو سليمان بن صالح السالم.

وهي مؤرخة في ١٣٧٩/٤/١هـ بخط عبدالله بن محمد اليحيى.

[illegible]

الهمزاني:

بإسكان الهاء وكسر الميم ثم زاي مفتوحة فنون مكسورة وآخره ياء نسبة.

وهذه النسبة إلى (الهمزاني) أهل قرية في جنوب حائل وهم أسرة صغيرة.

جاء جدّهم مع محمد بن رشيد وسكن بريدة وصاهر الخضر بكسر الخاء والضاد الذين هم أبناء عم لآل أبا الخيل والصقير والقحيمي والنجدي والقرعاوي والزبن.

وقد ولد له أولاد في بريدة.

الهمش:

من أهل بريدة القدماء، وكان يقال لهم السلامة.

وضبط اسمهم بكسر الهاء وإسكان الميم ثم شين في آخره.

أكبر الأسرة الآن عبدالله بن سلامة بن محمد بن سلامة، وسلامة هذا هو الذي سمي الهمش وكانوا يكرهون هذا اللقب، ولكنه لحق بهم له حوالي ٨٢ سنة، وذلك في عام - ١٤٠٦هـ - والتمهيش للشيء تركه واجتنابه.

ورد ذكر (الهمش) في عدة وثائق شاهدة على مبايعات أو مداينات منها هذه المؤرخة في آخر شعبان سنة ٩٨ (١٢) هجرية وبخط علي عبدالرحمن بن سعيد.

ونقلها بحروف الطباعة:

بسم الله الرحمن الرحيم

"أقر سليمان عبدالله بن مقرن بأن لحق في ذمته لمحمد العمر بن سليم أربعة أربل ثمن تمر وهي داخلات برهن الوطنية والغريس المذكورات بخط ابن حنيشل

وشهد على ذلك محمد السلامة الهمش وشهد به كاتبه علي العبدالرحمن بن سعيد
حرر آخر شعبان سنة ثمان وتسعين وصلى الله على محمد"

وابن مقرن المذكور فيها هو من أهل الزلفي، لأن الوطنية ذكرت في
وثيقة أخرى بأنها في الزلفي، والشيخ العلامة محمد بن عمر بن سليم الذي هو
الدائن كان يداين أناساً من أهل الزلفي.

ولم يذكر الكاتب القرن ولا الألف في تاريخ الوثيقة، وإنما اكتفى بأن
ذلك كان سنة ثمان وتسعين، ولكننا نعرف من تاريخ الكاتب والشهود والدائن
خاصة أن ذلك في آخر القرن الثالث عشر.

بسم الله الرحمن الرحيم
أخبرني محمد السلامة الهمش
بأنه قد شهد به كاتبه علي
العبدالرحمن بن سعيد
في آخر شعبان سنة ثمان
وتسعين وصلى الله على
محمد وآله وسلم

ومنها وثيقة محاسبة بين الشيخ العلامة محمد بن عمر بن سليم وبين علي العبدالله المطوع من أهل (العريمضي) في الخُبُوب عما في ذمته وذمة أخيه إبراهيم بن عبدالله لمحمد العمر وعثمان بن عبدالله بن سليم، وصار آخر حساب ثلاثة وأربعين ريالاً إلا قرش والقرش هنا ثلث ريال، وليس القرش المعروف الآن، فإنه لم يكن معروفاً عندهم، ومن التمر ألف وستمئة وزنة ومن العيش خمسة وخمسين صاعاً.

والوثيقة بخط عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن حنيشل مؤرخة في خمس بقين من ربيع آخر سنة ١٣٠٤هـ، والشاهدان عليها هما عدلان مهمان لأهمية ما فيها: عبدالله بن مطلق آل عقيل ومحمد بن سلامة الهمش.

شأنا سمع محمد بن عمر بن مسلم وعمل العبد لله الطوع والنهي
 عن بعضه ما في ذمتهم وذمتهم افسه براهم العبد لله محمد
 عمر بن عثمان بن عبد الله بن مسلم نفا را فرح صاحب بلاية
 دار يعون رمال الا فرحوا تلك ريد ومن الكثر الفوز في توبه
 مسته توبه توبه توبه من العبد لله محمد وعنه صاحب
 الجع افرح على باله حارة وذمتهم ما صعب كل يوم
 ما بقى ما رتبه وبعده ما اسقطوا من الازمنة الذر منه
 على عثمان والتمس الذر اذ علمه فاص رطبه فلت ما
 ذكرناه افرح على و محمد عثمان على عنها ما غرس على
 والى من الله بنو من عبد العبد لله محمد وعنه صاحب
 من قبله غرس على بنو من شتر في النفع ومن شتر
 غرس على بنو من شتر في النفع ومن شتر
 هكذا افرح على ما ذكرنا شهد على ذمتهم عبد الله بن
 و محمد بن سلامة الهش بنو من هذا ما فيه عبد العبد لله
 عبد الله بن محمد بن عثمان بن يوسف بن افرح على
 و فضل الله على محمد بن محمد بن عبد الله بن عبد الله
 كوا اعلاه ما هو واهيه في قلبه يتفكر من
 بهد على ذمتهم الهش بنو من هذا ما فيه عبد العبد لله
 و فضل الله على محمد بن محمد بن عبد الله بن عبد الله

ووثيقة أخرى فيها شهادة (محمد بن سلامة الملقب بالهمش) وهي مؤرخة
 في عام ١٣١٠هـ بخط محمد بن عبدالعزيز بن سويلم، وتتضمن مداينة بين
 سليمان الصالح بن عقيل ومحمد الرشيد (الحميضي).

الحمد لله
 الحمد لله الذي جعلنا من
 الحمد لله الذي جعلنا من
 الحمد لله الذي جعلنا من
 الحمد لله الذي جعلنا من
 الحمد لله الذي جعلنا من
 الحمد لله الذي جعلنا من
 الحمد لله الذي جعلنا من
 الحمد لله الذي جعلنا من
 الحمد لله الذي جعلنا من
 الحمد لله الذي جعلنا من

الهميلي:

بإسكان الهاء وفتح الميم بعدها ياء ساكنة فلام مكسورة وآخره ياء نسبة.

أسرة صغيرة من أهل بريدة متفرعة من أسرة الهميلي الكبيرة العريقة في الشماس، وفي الشماسية.

نزل منهم الهميلي دكاناً من دكاكين العيش في جنوبي جردة بريدة، وهو يبيع العيش وهو القمح والحبوب وهو ثقة معروف بذلك، وكان والدي لا يسأله عن السعر إذ أراد أن يشتري منه شيئاً، لمعرفته أنه لا يزيد فيه شيئاً على المشتري، وهو إخباري مجيد إلا أنه يغلب عليه الصمت، وقلة الكلام في المجتمعات.

روى عنه الشاعر عبدالله بن علي الجديعي قصصاً وأخباراً، ومنها هذه التي كتبها الجديعي وأعطاني إياها، وهي (قصة الذئب سرحان مع الرجل).
قال الجديعي:

هذا فهد ساكن في قرية من القرى الصغيرة وعنده زوجته وأولاده الصغار
الذين توفيت أمهم وبقوا أيتام الأم، وفي يوم قال لهم والدهم إعبوا وإذا خفتوا
أغلقوا عليكم الباب وأنا أروح أجيب لكم لحم فرحوا أنه يجيب لهم لحم.

ذهب إلى البلد على أنه سيعود عليهم قبل المغرب، ولكن لم يتمكن من
الرجوع إلا متأخراً ويحمل على رأسه طعام، وكان في ليلة باردة.

فلما كان في وسط الطريق وإذا هو يسمع عواء ذئب قريب منه، ومن
حسن الحظ معه سكين ولما سمع الذئب أظهر السكين من عفشه ومسكها في
يده، وفي لحظات وإذا الذئب يتعرض له في طريقه، وكان يحمل عصاً غليظة
عدا عليه الذئب وفي أول وهلة كسر إحدى يديه وطاح الذئب وضربه حتى
مات، وقال هذه الأبيات التي لا يحضرني إلا قليلها:

يا ذئب ياللي ترعب القلب بعواك	تبي العشا مني وانا لك قبيل
إن طعت شوري فأسكر لماك بلزاك	اضرب سبيلك واتركن في سبيلي
انا وراي ايتام يا ذئب شرواك	تبي العشا مني وهي تحترى لي
النفث علي الذئب وقال: أتعشاك	واعيالك الايتام ما هم دليل
يكفلهم الجيران وإلا دنياك	لكن تشهدْ دامي اشدد لحيلي
قلت: اتعقب يا الذئب وانا اتحداك	ادواك عندي يا الخبيث الغليل
إقصر عواك ولا تهقويك يمناك	انا دون روحي وانت ترجع ذليل

فلما وصل إلى بيته وجد العيال يكون حيث أنهم صغار وقد خافوا وطرق عليهم الباب، وهم داخل البيت وخافوا إنه يبي يأكلهم هذا بزعمهم وهو ما يريد رفع الصوت خوفاً من الجيران، وكان على رأسه زنبيل فيه طعام وفيه لحم لأولاده، وهو تعباً وجوعاً وظن أن أولاده عند جيرانه أخذوهم حتى لا يخافوا لكن ما يعرف أي جيرانه الذي هم عنده، فما كان منه إلا أنه صعد الجدار وفتح الباب بهون حتى لا يعلم الجيران حيث أن معه لحم، ودخل المطبخ وشب النار و أخذ يطبخ اللحم.

وقام الصغير من الأولاد وعظ يد واحد من إخوانه وبكى وقال: وراك تبكي يا عبدالله وأنا أبوك فسكت وعرفوا أنه أبوهم وخرجوا فرحين حيث إنهم جوعى، وخافين لصغرهم، قالوا: لا تروح عنا غير هالنبوه، فقال: خلاص ما أروح عنكم.

وقال الكبير من الأولاد: ورا ثوبك به دم كثير؟ فقال: يمكن إنه من اللحم والدم الذي في ثوبه من الذئب، وكان والدهم الذي اسمه فهد فقيراً جداً والعيال خمسة وصغار ولا يستطيع أن يتركهم في البيت ويذهب يلتمس لهم قوت فقال أبيات:

يا الله دخل وجهك عيالي مصيغرين	والوقت مقعس والمخابي خوالي
لى رحت عنهم شالوا الصوت باكين	ولالي من الأقرباء عم وخال
واللي من الجيران مثلي مفلسين	واللي بعيد ما دري عن حوالي
رفعت كفي والمخاليق نيمين	للوحد اللي ما يرد السؤال
سخر لي المعبود ناس قويين	خلون اهج البل تالي الليالي
لى صار وسط الليل سقت البعارين	لشك قلبي يستفق للعيال
اخاف يقوم احمد وموضي تتادين	تقول يا بابا وراني لحالي
قلت: صبروا يا قرّة القلب والعين	لما يجينا الرزق من ذا الجلال
أنا أتحمى كبدي عليكم مجيعين	والى شبعنوا طاب فكري وبالي

وقد اتفق مع الجيران على أنه يسني في آخر الليل وإذا طلع الفجر راح لأولاده ولكن تعب من السهر بالليل.

بعد عمل خمسين يوم أعطاه المعزب أجرته وفكر أنه يرحل إلى البلد الكبيرة لعله يحصل على أحد يدينه حتى يتزوج، ولكن يفكر هل إذا تزوج تتفق مع أولاده، وهل أولاده يرغبون المرأة الجديدة بعد أمهم، وإذا رحل ونزل في بلد أولاده لا يعرفون بها أحداً.

قال في نفسه أستشيرهم رغم صغرهم فقال نبي نروح للبلد أنا وإياكم حتى أشتري لكم ثياب جديدة، ونسكن في بيت أحسن من بيتنا إن كان ترغبون، فرحوا وخرج مع أولاده خارج القرية، وإذا هو يلتقي مع جمال خارج من البلد الذي يريد أن يذهب لها فقال له: يا ولد ودي نرحل من هالقرية إلى البلد ولا معي إلا هل البزران وعفش قليل، فقال الجمال توكل على الله ورد الإبل وحمل العفش واركب الأولاد.

ولما انتصف الطريق قال الجمال بيتك الذي تريد تسكنه هل هو غربي البلد أو شمال؟ فقال فهد: والله يا الحبيب مالي بيت لا شمال ولا جنوب، ولكن إذا وصلنا البلد يسر الله أنا في حالة يرثى لها، وبكى وشرح للجمال وضعه المحرج فقال الجمال، إذا صار هذا وضعك أنا أبروح قبلكم.

وإذا وصلت مورد الماء الذي على الطريق خلك عنده حتى أرجع عليك خابر بيت ما فيه أحد لامرأة من طوارفنا أبا أخذ المفتاح وأرجع عليكم.

فعلاً راح وجاب المفتاح وانزل فهد وأولاده في هذا البيت، وإذا هو قال لأولاده صلحوا لخويائي عشاء.

وبعدما أنزلهم بالبيت قال يا فهد ابروح أجيب عشاى أتعشا أنا وإياك والأولاد.

فرح فهد، ورجع الجمال إلى بيته وكان عنده أخته التي هي مطلقة فقال
يا أختي الله الذي رزقك هذا مسكين له أولاد صغار وانت امرأة عقيم جاب الله
لك أولاد بلا تعب لعلك تدخلين الجنة بسببهم، وهم ماسكين على يد والدهم عن
العمل وهم صغار.

وافقت أخته، وفي الحال ذهب إلى فهد، وقال عندي أختي وأنا شرت
عليها إنها تزوجك وتربي عيالك، وإنها امرأة طيبة وتصلح لك إن طعت
شوري، فقال فهد أنت الوجه المبارك لكن، والله ما أملك من الدنيا سوى
عشرين صاع من العيش ومثلهن من التمر، وأنا مواعد العيال أشترى لهم
ثياب، قال الجمال: أنا أسلفك ثلاثين ريال عطاها خمسة عشر وخمسة عشر
اشترى بهن للعيال، وكمل البيت من قهوة وما تحتاجون.

وافق فهد وشكر للجمال وكأنه دخل في عمر جديد.

تم الزواج ووجد المرأة أحسن من أم العياله بكثير، وبعد يومين من الزواج
قالت يا فهد: إن موصي تقول إن أبوي يبي يشري لي ثوب جديد، ولكن خذ هذه
ثلاثة أريال جب لها وجب لإخوانها وأنا أبخيطهن بيدي أبي الأجر.

فرح بهذه الوهلة، وقال عندي دراهم فقالت لو عندك دراهم أنا أبي
أفرحهم قبلك، أنا أهم الجديدة، ومن اليوم ورايح إنسهم عنك.

وبعد يومين قالت له أغديك تشري لك جمل وتخاوي أخوي إبراهيم
يساعدك على مصروف العيال؟ فقال: الجمل يسوي خمس وثلاثين ريال أنا ما
عندي إلا عشرين ريال، فقالت أنا أعطيك خمسة عشر وإذا جاء أخوي أخذنا
منه شداد ولوازمه، وأخوي يفرح إنك تخاويه وهو يعرف الديرة ويعرف يبيع
لك لما تعلم.

فرح، ولما حضر إبراهيم عرض عليه الفكرة، فقال هذا هو الرأي وفعلاً اشترى جمل طيب، وعملت له الزوجة الجديدة خرج وجهزت فيه لوازم الجمال وخرج مع إبراهيم ولكن الجمل الذي اشتراه من النوع الطيب، وفهد قوي وكان إذا حمل الجمل ساعد إبراهيم وصار إبراهيم في غاية الراحة ونزلت البركة، وأرغد فهد وارتاح قلبه من هم العيال ووجد امرأة على ما يرام.

وإذا كان في البر ارتاح مع إبراهيم وإذا كان في بيته ارتاح مع حسن المرأة وفعلها بأولاده وعشرتها معه، فقال:

يوم ضاقت الدنيا ولمت بالاعسار	وأشدت الكربة وضائق عليه
رفعت كفي للولي وقت الافطار	المالك المعبود جزل العطية
وعيالي ايتام وأهم خلت الدار	وانا وحيد والمخابي خليه
سخر لي المولى على الدرب مرار	راعي الشهامة والوفا والحمية
شالني مع أولادي ودبر لي الدار	وعطاني من الزينات بنت هديه
راعية وفا جود وايضاً لها انظار	وايضاً مع أولادي أفعال خفيه
شغله بهم ما يشغله الوالد البار	ماظنتي ولا امهم الوفيه
وانا بعد فعلها معي فعل الاخيار	ما ظننتي ألقاه وايضاً عطية
اخت الذي بالقول يافي ولا بار	وين الذي مثله يشجع خويه
ابراهيم أبو صالح ولد ابن عمار	راعي الوفا والجود والمرحميه
ما جابت الخفرات مثله ولا صار	فعايل المبرور صارت وفيه

هذا وقامت زوجته الجديدة وأدخلت الأولاد عند المطوع وتعلموا القرآن الكريم والكتابة والتوحيد والفقه.

وفي مرة قالوا لوالدهم ودنا نشوف ديرتنا الأوله وبيتنا، وفعلاً أركبهم وذهبوا إلى بلدتهم، ولكن لم تعجبهم فرجعوا إلى البلد بسرعة، فقال أبيات يسندها على أولاده:

يا أولادي هذي ديرة ما بها رجوع
يما تجرعت المراره مع الجوع
توفى الوالد وأنا عمري أسبوع
مع أمكم راحت وأنا قلبي اصدوع
تجرعت فيها اليتيم والفقر واللوع
يا ما سنيت الليل والعالم هجوع
موضي نصيح ورشت الخد بدموع
لا تنزل الاطراف ما به لك اربوع
بها التعب والفقر وأيضاً العذاب
ويما سهرت الليل دمعي إسكابى
وامي بعد حولين تحت التراب
وانتم يتامى ما بلغت الشبابة
وشفت العزاري بين ذيك الروابي
من خوفتي ينقص عليكم زهابي
تقول يا بابا تجيب الثياب
عليك بالبلدان تلقى الرحاب

انتهت القصة على خير.

وثيقة مهمة:

هذه وثيقة مؤرخة في ٢٨ ذي الحجة عام ١٢٦٦هـ بخط سليمان بن سيف وتدل على أن محمد الهميلي من هذه الأسرة كان يملك ملكاً في خب الشماس الذي يقع إلى الشرق من خب الغاف.

وأسمته محمد الهميلي الجعيب مما يوضح ما هو معروف من أن الهميلي من الجعيب الذين هم من أهل الشماسية، ولكن أفراداً منهم سكنوا بريدة منهم الهميلي الذي تقدم ذكره.

ومنهم هذا.

والوثيقة مبايعة بين محمد الهميلي الجعيب (بائع) وبين ناصر بن عبدالله الصنات وهو كما نعرفه من أهل خب الشماس فيما أدركناه، وفيما جاء في الوثائق القديمة التي أوردنا بعضها في هذا الكتاب، وفي ترجمة (الصنات) في حرف الصاد شيء منها، والمبيع (ملك بنا) من حوطة السابق بالشماس.

وأقول: الحوطة معروفة في خب الشماس، وكانت من أحسن النخل والفلاحات فيه وأكثرها عمارة، وقد ملكها جد والدي عبدالكريم بن عبدالله بن عبود، وأوقف فيها ١٤ نخلة، وبيعت في تركة اشتراها ابن عثمان.

هذا إذا كانت هي المقصودة بـ(حوطة السابق) مع أن الحوطة التي ذكرتها لم أسمع من وصفها بذلك، وإنما كان يقال (الحوطة) فقط.

مما يدل على أنها غيرها، وقد ذكر هنا أنها في الشماس، والمراد به خب الشماس كما قلت، وليس بلد الشماس التاريخي، ذلك كان حجيلان بن حمد أمير بريدة، قد نفى أهله عنه في عام ١١٩٦هـ وصار خراباً قبل كتابة هذه الوثيقة بنحو سبعين سنة، على وجه التقريب.

وقد أدركت مرقبه المعروف بمرقب الشماس.

وثن المبيع خمسة وثلاثون ريالاً يشمل البيع ما فيه من نخل وأرض وأثل.

ثم ذكرت الوثيقة حدوده وأنه يحده من الشمال دار زهير، ومن قبله النفود ومن شرق جدار محمد الصالح.

وهذا يدل على أن هذا الملك المبيع غير الحوطة القديمة تلك اشتراها محمد الصالح (أبا الخيل) المذكور جواره هنا وهو محمد بن صالح بن حسين أبا الخيل أخو الأمير مهنا بن صالح أبا الخيل.

ومع قلة الثمن بالنسبة للمبيع وأهميته فإنه ليس كله نقداً حاضراً وإنما بعضه مؤجل الوفاء، وإنما المبلغ المقبوض منه عند عقد البيع هو عشرة أريال والباقية وهي خمسة وعشرون ريالاً مؤجلة، منها عشرة أريال يحل أجل وفائها في طلوع شهر عاشورا آخر سنة ست وستين بعد المائتين والألف.

وقد سها الكاتب على فطنته وكثرة كتاباته فذكر أن عاشورا وهو شهر محرم عندهم هو آخر سنة ست وستين والصواب أول سنة سبع وستين كما يدل على ذلك ما جاء في الوثيقة وخمسة عشر ريثالاً يحل أجلهن شهر ذي الحجة آخر سنة سبع وستين بعد المائتين والألف.

والشهود على ذلك كلهم معروف لنا بأنهم من أهل بريدة وهم محمد السليمان بن سيف ابن الكاتب، وعبدالكريم بن بداح من البداح المعروفين في بريدة، وقد أدركت ابنه سليمان بن عبدالكريم البداح له دكان في أسفل سوق بريدة الرئيسي القديم، وعبدالله الصنات.

وفي آخر الوثيقة إقرار من عبدالله آل محمد - أي ابن محمد - آل جربوع بأنه وصله من ناصر الصنات باقي ثمن (ملك بنا) المذكور في الورقة هذه، إلا ثلاثة أربل لغصن الذي هو الثري المعروف في وقته (غصن بن ناصر السالم).

والشهود على هذا الإقرار زيد العجلان - من أهل الهدية، وعبدالله السبهان.

السبب السري طير والياء في الخير
 و تقريرة بانه حضر عني مجد الهميلي الجيب
 وابنه حمد وحضر حضورهم فاصروا بن عبد الله
 الصنات قبا على ناصر ملك بنا المعروف في
 سوط السابق بالشماسية بجمع حفرة ووجه
 في نخل وارض وانل يحده منه مجال دارا
 من قبله اسعود ومن شرف جدار مجد انصاع
 بنتم معلوم قدرة خمس وثلاثون ربال
 بلاء على عود البع عشرة اربل و عشرة اربل
 في السوط طلوع عات و مر من سنة
 في بعد المائتين والالف وخمسة عشر ربال
 بجل جليلين شهر ذوالحجة اخر سنة سبع مائتين
 بعد المائتين والالف والبايع والمشتري في
 من صحيجهم اهملوا الدن وتوفيت
 سوط البيع و مر كانه من الايجاب والقبول
 في الماشية على ذلك مجد السليمان بن
 عبد الملك بن ابراهيم و باع مجد الله الصنات وشهد
 كانه مائة مائة سيف حرر للمسلمين بقيت
 من شهر ذوالحجة اخر سنة ست و مئتين بعد
 المائتين والالف و صلى الله على مجد والاه و محبة
 و سلام حضر عني عبد الله الحمد الجريوع و
 اقربان و صاء من ناصر الصنات باقي تحت
 ثمان مائة في ربال في ربال في ربال في ربال
 الالف اربل القصص والالجيب على
 ناصر الصنات و هو على اعلقه شهد على
 ذلك ربال الجليل و بن عبد الله السجيات
 و عبد الملك بن ابراهيم و شهد به كانه سليمان
 بن سيف حرر لثلاث خلف من شهر رمضان
 المعظم سنة ثمان و مئتين بعد المائتين والالف
 و صلى الله على مجد والاه و محبة و

الهميمه:

من أهل بريدة.

لا أعرف شيئا عن هذه الأسرة إلا ما وجدته في وثيقة مؤرخة في عام ١٢٨٢هـ تقول:

"أقر صالح بن هميمه الدَّبَّاحُ بأن عنده وفي ذمته لمحمد السليمان ثلاثة أريال مؤجلات إلى انسلاخ ربيع الثاني من سنة ١٢٨٣ شهد به كاتبه سليمان بن مبارك العميريني وصلى الله على محمد وآله وسلم".

وقد كتبت فيه كلمة ثلاثة أريال: بصيغة ثلاثة ريال وهي غلط إلا أن يكون مبلغ الدين ثلاثة عشر ريالا، وسقطت كلمة عشر منه.

والدائن محمد السليمان لم يصرح باسم أسرته وهو محمد بن سليمان العمري جد صديقنا الشيخ صالح بن سليمان العمري، أول مدير للتعليم في منطقة القصيم، واسم الكاتب مطموس أكثره والذي يظهر لي ما كتبه (العميريني).

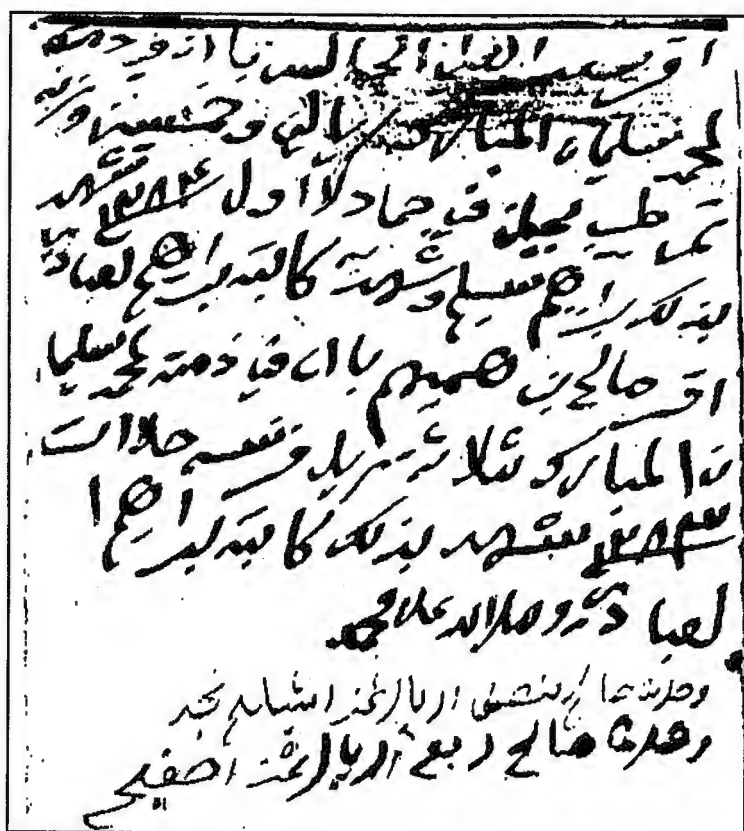
الحمد لله
صالح بن هميمه الدَّبَّاحُ بأن عنده
وفي ذمته لمحمد السليمان ثلاثة أريال مؤجلات
إلى انسلاخ ربيع الثاني من سنة ١٢٨٣
شهد به كاتبه سليمان بن مبارك
العميريني وصلى الله على محمد وآله وسلم

الضميم:

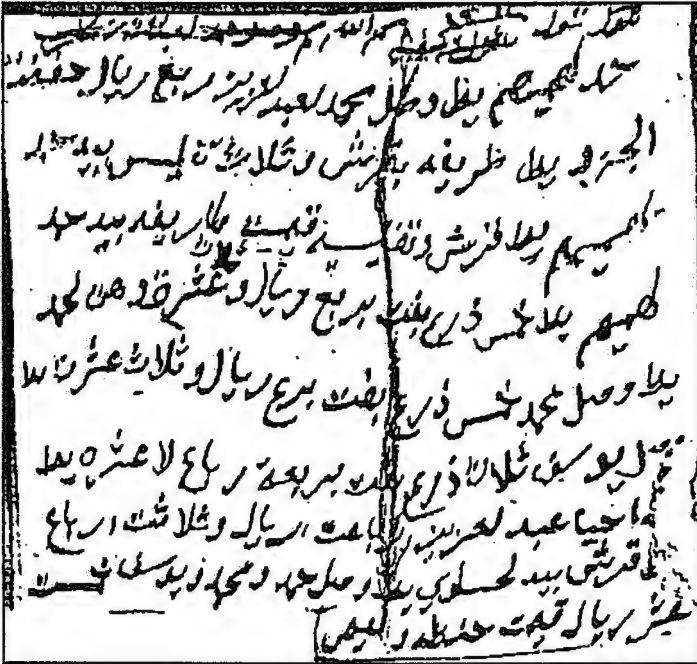
وهذه الأسرة أيضاً مثل سابقتها لا أعرف عنها شيئاً إلا ما ورد في وثيقة مختصرة كتبها إبراهيم العبادي والد الشيخ الشهير عبدالعزيز العبادي في عام ١٢٨٣هـ وهي مثل التي قبلها لا أدري أليها عقب الآن أم لا؟

وهذا نص الوثيقة بحروف الطباعة:

"أقر صالح بن هميهيم بأن في ذمته لمحمد السليمان المبارك ثلاثة أربل فرانسه حالات سنة ١٢٨٣ شهد بذلك كاتبه إبراهيم العبادي وصلى الله على محمد".



ووجدت وثيقة فيها كلام كثير ولكن ليس فيه تاريخ وهي تتعلق بحمد الهميم وفي أعلاها تاريخ شوال سنة ١٣١٢هـ، ربما كان تاريخها، وربما كان تاريخاً لوثيقة مكتوبة أعلاها من الورقة.



الهندي

من أهل بريدة جاءوا إليها من الرس.

وهم من أسرة العماري أصل تسميتهم بالهندي أن أحدهم كان يكنى (أبو هندي) ثم ألغت العامة لفظة (أبو) طلباً للتخفيف فأصبحوا الهندي، ولا يعرفون إلاً بذلك في بريدة، ولا يعرف الناس اسم الأسرة التي تفرعوا منها وهي (العماري).

وقد غير المتأخرون منهم - والمراد أهل بريدة - اسمهم من (الهندي) إلى (العماري) الاسم الصحيح القديم لأسرتهم، ومن أولئك الدكتور محمد العماري، وهو طبيب استشاري يعمل الآن - ١٤٢٦هـ - في المستشفى في الرياض.

أما أسرة (العماري) الذين تفرعت منهم هذه الأسرة فإنهم من أهل الرس، والكلام على أسرتهم محله كتاب (معجم أسر غرب القصيم).

الهوته:

بضم الهاء.

أسرة كانت لهم نقرة في الغميس عرفت باسمهم، ثم صار اسمها عند الناس (أم خيس)، وكانت قبل ذلك ماءً يرده الناس، وتقع في غميس بريدة إلى الغرب من اللسيب.

والهوته بإسكان الهاء وكسر الواو: جمع هوته.

وأصلهم من بادية عنزه تحضروا قديماً.

منهم (حامد الهوته) صاحب قليب في جنوب خب الغماس وابنه سعود بن حامد الهوته قاض.

وابنه الثاني سعد موظف في إمارة بريدة.

وصية زيد بن سالم الهوته:

وهي مؤرخة في جمادى سنة ١٢٨٤ بخط عبدالله بن محمد العويصي.

والشاهد فيها خريّف الحمود البريدي.

وهذا نقلها بحروف الطباعة:

"الحمد لله

هذا ما أوصى به زيد بن سالم الهوت بعدما شهد أن لا إله إلا الله وأن محمد رسول الله موقناً بالموت بأن ثلث ماله من ملكه المعروف بالمويه وغيره وقف على أبواب البر وبه ضحيتين له ولوالديه وحجتين واحدة لأمه (...) وعشيات له ولوالديه في جمع رمضان، وما بقي في أعمال البر ووكيله على ما ذكرنا عبدالله الحمود البريدي إلى رشد عياله".

ونلاحظ أنه أوصى بإحدى الحجتين لوالدته، ولم يوص لأبيه بحجة أيضاً وذلك يدل على أن والده كان قد حج حجة الإسلام في حياته.

الحمد
 هذا ما اوصى به زيد بن سالم الهوث بعد ما
 شوه انك انك الاله وانك محمد رسول الله
 قنا بيه يا نكلك ساله من ملكه المعروف
 بيه وعنه وقف على ابواب البره وبه
 فحجبتنا له ولوالديه وحجبتني واحد مكره
 حده بنفسي وحجبتني له ولوالديه في
 جمع رضان وما بنتي اعمال البره وكيله
 على ما ذكرنا بحقه الحمد واليد الاله
 حقه شوه على الاله حقه الحمد واليه
 ويا لله كانه عبد لله ابن محمد الوصيه
 حقه الحمد واليه حقه الحمد واليه

وهذه وثيقة أخرى متأخرة تتعلق بهذه الأسرة، وهي وثيقة مبايعة، البائع فيها هو سالم بن زيد الهوته، والمشتري امرأة هي مزنة بنت عبدالله البريدي. والمبيع خمس ركز أثل.

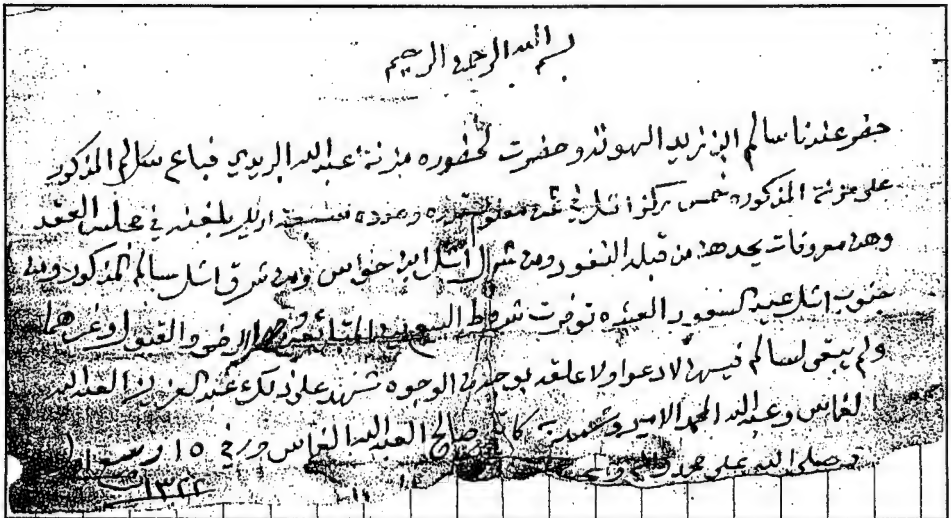
والركز: جمع ركزة، وركزة الأثل ليست واضحة فهي تشمل عندهم الأتلة الواحدة ذات الخشبة الواحدة من أسفل المتفرعة من أعلى، كما تشمل مجموعة من خشب الأثل التي جذعها واحد أو تقرب من أن تكون كذلك.

والثمن سبعة ريالات وهو ثمن جيد لمثل ركز الأثل الخمس هذه.

ثم ذكرت الوثيقة تحديد (ركز) الأثل هذه بأنها يحدها من قبلة النفود، ومن شمال أثل ابن حوَّاس، ومن شرق أثل سالم المذكور، ومن جنوب أثل عيد السعود العشرة.

والشاهد عبدالعزيز بن عبدالله الغماس، وعبدالله المحمد الأمير، وكاتبه صالح العبدالله الغماس.

والتاريخ ١٥ رجب سنة ١٣٢٢هـ.



المحول:

على لفظ الهول الذي هو شدة الفرع.

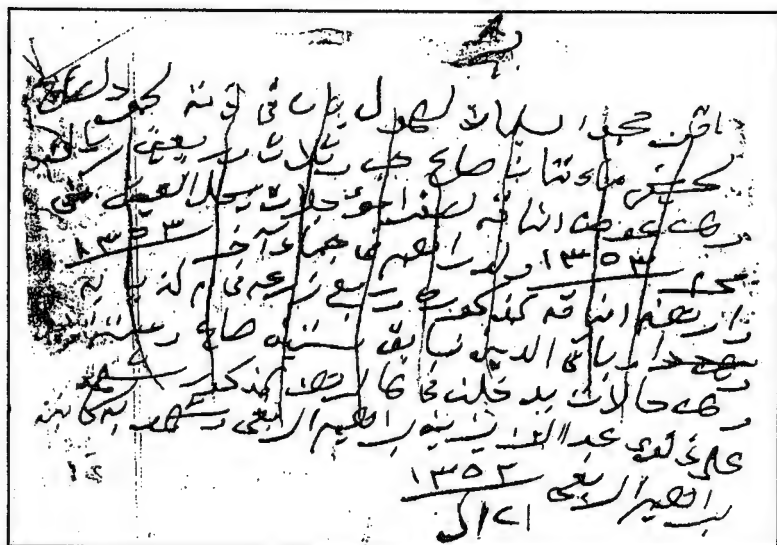
وهو بفتح الهاء وإسكان الواو .

أسرة صغيرة من أهل البصر متفرعة من أسرة الحديدان الذين هم أهل البكرية.

جاء ذكر محمد السليمان الهول في وثيقة بخط إبراهيم الربيعي مؤرخة في ٢١ شوال سنة ١٣٥٢هـ.

وهي مداينة تقول إن (محمد السليمان الهول) في ذمته لحمود الصالح
الحصيني مائتا صاع حب أي قمح وثلاثة وأربعون ريالاً وهن عوض أي ثمن
الناقة الصفراء مؤجلات يحل العيش أي القمح في محرم سنة ١٣٥٣هـ —
والدراهم في جمادى الآخرة من السنة نفسها.

والشاهد: عبدالعزيز بن إبراهيم الربعي.



الهوير:

بفتح الهاء بعد (أل) فواو مكسورة فياء ساكنة، وآخره راء.

أسرة من أهل الشقة القدماء.

كانت لهم فيها أملاك عديدة، وكان من آخرها نخل يعرف بنخل الهوير.

الهويري:

بفتح الهاء وكسر الواو ثم ياء ساكنة فراء مكسورة فياء نسبة.

على صيغة النسبة إلى الهوير ولا أدري ما هو.

أسرة من أهل المريدسية، قيل لهم إنهم متفرعون من أسرة الخراز: أهل الشقة.

منهم الأستاذ صالح بن محمد الهويري يعمل الآن - ١٤١٠هـ - في

التدريس، وهو خريج كلية الشريعة في الرياض، ويعمل الآن مدرساً في

مدرسة في (حي مشعل) في بريدة - ١٤٢٧هـ.

ومنهم محمد بن عبدالله الهويري.

وأخوه عبدالعزيز بن عبدالله الهويري موظف في الرياض، له مصانع

صحارى القصيم للسخانات، وسليمان المحمد الهويري وله مصنع للسخانات في

الرياض أيضاً.

وقد صاهروا سلمان أهل المريدسية الذين منهم الشيخ صالح بن عبدالله

السلمان الثري المحسن الشهير، كما أن لهم مصاهرة مع المنصور أهل المريدسية،

والسنيدي، بإسكان السين وكسر النون، والقيعاني أهل المريدسية.

من الوثائق المتعلقة بالهويري هذه المؤرخة في سنة ١٣٠٧هـ — بخط
عبدالله بن عبداللطيف، وهو فيما قرأته من وثائق من فرع من أسرة
العبد اللطيف الباهليين المعروفين في شقراء.

هكذا وجدت أحدهم وصف نفسه بالباهلي، ولا أعرف أحداً منهم الآن في
الشقة بهذا الاسم، ولكن الأسرة معروفة، بل مشهورة في الوشم، ومنهم قاضي
شقراء الشيخ إبراهيم بن عبداللطيف الباهلي الذي لبث في قضائها سنين طويلة.
وتذكر الوثيقة أن سليمان محمد الهويري في ذمته دين لصالح بن
إبراهيم وأخيه سند، وعبدالعزیز وهم (الحصيني) وسند هذا هو الذي كان أميراً
على الشقة السفلى.

والدين سبعة وعشرون ريالاً يحل أجل الوفاء بها في ربيع الثاني سنة
١٣٠٨هـ.

والشاهد هو إبراهيم بن عبدالعزیز الربعي، والكاتب عبدالله بن عبداللطيف.

لم يزل
أقر سبيلهم إلى محمد بن أحمد الهويش بدار عند حاج ذمتهم
إلى محمد بن أحمد الهويش وحوه سند وعبد العزيز سبع
عشرين ريالاً بجلده على ربيع الثاني سنة ١٢٧٤
هـ بمذلة الجبل وهدى لعبد العزيز زينة
ورسالة وشهدت هذه نسخة على ذراة بريدة
أبو عبد العزيز الربيعي وكتبه شهاب الدين عبد
الله بن عبد الله بن محمد بن ذراة سنة ١٢٧٤
هـ على محمد
وصلت نسخة عشر ريالاً من السنة ١٢٧٤
أبقت وصل ثلاثه ريالاً من السنة ١٢٧٤
من صيبت من ريال عنة لباريت

الهويش:

من أهل بريدة، جاءوا إليها من شقراء.

حدثني الشيخ محمد الهويش قال: جاء جدنا إلى شقراء في أول القرن

الحادي عشر بسبب دم عليه.

أما الهويش أهل القصيم فقد هاجر عبدالعزيز بن محمد الهويش جد (الهويش) أهل عنيزة من شقراء إلى عنيزة في عام ١٢٥٠هـ، كما جاء جد (الهويش) أهل بريدة من شقراء وهو إبراهيم بن ناصر الهويش إلى بريدة عام ١٢٨٥هـ وسكنها، فهو جد الهويش فيها.

فجميع الهويش الذين في بريدة من ذريته، مع أنه لم يخلف إلا ابناً واحداً هو عبدالرحمن، ولكن عبدالرحمن خلف عدة أبناء وكثروا.

وقال أحدهم أنهم أحصوا أسرة (الهويش) كلها فبلغ عدد الذكور منهم أكثر من ألف ٩٠% منهم من أهل القصيم، إذ تكاثروا أكثر من الذين بقوا منهم في الوشم.

منهم ناصر بن عبدالرحمن الهويش من أهل بريدة اشتغل بتجارة العقارات في أول الطفرة فحصل مالاً مع أنه كان من المعروف أنه يرضى بالكسب القليل فيبيع ويشترى، محبة في تحريك نقوده.

من طرائفه أنه كانت ولدت له بنت منذ أيام فأخبر أصدقاءه ومنهم الضابط المتقاعد عبدالعزيز السهيل، فقال مازحاً: زوجني بنتك يا ناصر، يريد إذا كبرت، فقال ناصر: ما يخالف، لكن أبي لها مهر.

وهنا ظن عبدالعزيز السهيل أن النكته قد حصلت فأعطاه خمسمائة ريال مهراً لها.

ولكن ناصر الهويش كان بيّتَ امرأ فأسرع يحضر البنت وعمرها شهران، أو نحوهما ويعطيها له قائلاً خذ مراتك - يا عبدالعزيز - وقد أذهلتك المفاجأة، قائلاً: لا، لا أنا طلقتهما ما أبيها!!!

الهويشل:

على لفظ تصغير الهاشل.

أسرة صغيرة من أهل بريدة تفرعت منها أسرة العُبرة الذين سبق ذكرهم في حرف العين.

أكبرهم سنًا الآن - ١٤٢٦هـ - محمد بن هويشل بن عبدالله الهويشل، عمره الآن ٩٦ سنة.

الهويمل:

بإسكان الهاء في أوله وفتح الواو بعدها فياء ساكنة فميم مكسورة في آخره لام.

على لفظ تصغير الهامل، وهذا اسم لعدة أسر في أنحاء متفرعة من نجد.

والهويمل أهل بريدة جاءوا إليها من بلدة (رغبة) في ناحية المحمل.

أول من جاء منهم اثنان هما أبناء عم أي من أسرة واحدة.

جاء إلى بريدة كما كان يفعل كثير من أهل جنوب نجد بغية الحصول على فرص أفضل في الحياة.

وكان أحدهما في وجهه سلعة صغيرة، والسلعة: لحمة أو مضغة تنبت في بدن ابن آدم أحياناً صغيرة وأحياناً كبيرة، وتكون أحياناً في مكان ظاهر وأحياناً في مكان خفي.

ولكن التي في ابن هويمل ظاهرة، ولما كان أهل بريدة لم يكونوا يعرفونه ولا ابن عمه في أول مجيئهما إلا بذلك اللقب المتعلق بالسلعة.

وهذا اللقب لا يشعر بدمٍ، ولا نقيصة، وإنما هي من قبل (أبو لحية) و(أبوبطن).

والطريف أنهم سموا ابن عمه أيضاً الذي ليس فيه تلك السلعة، وهو يقول: كيف يا أهل بريدة تكون السلعة في ابن عمي وتسمونني أنا بها، وأنا ما في تلك السلعة.

وقد بقيت تسميتهم بذلك زمناً، ثم تركت حتى نسيها الناس أو كادوا.

وكان لبدء مجيئهما لبريدة واستقرارهما فيها قصة حدثني بها أبي رحمه الله عن ناصر أحد الرجلين اللذين جاءا، وهو والد جد الدكتور حسن بن فهد الهويل الأستاذ الجامعي والأديب المؤلف المعروف وهو الآن رئيس نادي القصيم الأدبي منذ دهر.

قال: قدمت أنا وابن عمي من رغبة إلى بريدة ليس معنا شيء من عرض الدنيا، ولا نعرف أحداً، ولا يعرفنا أحد، ولكننا شبان أقوياء مستعدون للعمل.

قال: فأننا أول ما جئنا ضَمَيْتَ أي صرت صبياً وهو العامل المستمر في العمل الذي لا يقتصر في عمله على عمل معين في الفلاحة، ونحوها، ويكون إطعامه على صاحب العمل.

قال: وكان عملي عند (العمر) أهل المريدسية بأجرة وهي ريالان في الأشهر الستة، أي أربعة ريالات في السنة، على أن يكون الطعام عليهم كما هي العادة في العمال الذين يقال لهم عمال جازة، والجازة هنا هي إطعام العامل.

قال: فبقيت عندهم سنة ونصفاً حصلت فيها ستة ريالات، فعزمت على هجر العمل أجيراً في الفلايح، وعزمت على البيع والشراء مبتدأ بهذا المبلغ الضئيل الذي معي، واستأجرت دكاناً صغيراً في بريدة، وصرت أبيت فيه أيضاً، لأنه لم يكن يوجد لدي بيت.

قال: وكان أحد الذين لا يخافون الله قد عرف بوجود الدراهم الستة، معي وعرف أنها لا بد من أن تكون في الدكان، لأنه ليس لي مسكن غيره، وعندما

ذهبت لصلاة الفجر قض ما حول المجرى وهي مغلاق باب الدكان لأنه من الطين ودخله وأخذ دراهمي الستة كلها.

قال: فعدت إلى العمل عند (العمر) في المريدسية لمدة سنة أخذت أجرتي فيها وفتحت بعد ذلك دكاناً صرت أبيع فيه بالدلالة لبعض الفلاحين ما يجلبونه إلى بريدة من ناتج فلاحتهم.

وهكذا قليلاً قليلاً حتى رزقني الله.

قال والدي رحمه الله، وقد حصل بعد ذلك على ثروة جعلته يداين الفلاحين.

وأما ابن عمه فإنه صار يعمل عند أناس لا يعرفهم حتى حصل على ثلاثة أربل فنصحته أحد أصدقائه من أهل بريدة أن يتزوج ببنت من بيت (المرشود) وقال: هذه فلانة عند والدها ابن مرشود وهي بنت البيت بمعنى أنها تجاوزت مرحلة المراهقة وطيش الشباب، إذ عمرها يزيد قليلاً على العشرين.

قال: فذهب الرجل وخطبها لي من والدها فوافق على ذلك، ودفعت مهرها ريالين لأنني لا أستطيع أكثر منهما.

قال: ودخلت عليها، وقد صادفت طبيعتي طبيعتها من أول وهلة.

وفي الليلة التالية سألتني عن الصنعة التي أتعيش منها؟ فقلت لها: إنني لا أصنع شيئاً، فرفعت الوسادة التي كنا نائمين عليها وأخرجت ريالاً فرنسياً من تحتها، وقالت: أنت دفعت سياق لي أي مهرأ ريالين شري أبي لي ثوباً بريال منهما، وأعطاني الآخر وقال: يا بنيتي هذا بقايا مهرك، خذيه، لأنه لا يجوز لي أن أخذه.

ثم أعطتني الريال قائلة: إذا صار الصبح إن شاء الله اشتري لي بها الريال درايج صوف وهي جمع دريجة والمراد بها خيوط من الصوف الخشن كانت الأعرابيات خاصة يغزلنها من صوف غنمهن ويبيعنها في المدن.

قال: وفي الصباح تركت بيت أهلها إلى بيت صغير استأجرته، وأحضرت لها خيوط الصوف التي طلبت فجعلت تنطاه أي تنسجه حتى أكملت في أول الأمر منثراً، والمنثر هو كالوعاء من الصوف يوضع على ظهر الحمار فتتعادل جهاته فوقه.

قال: فبعته بريال وربيع، وآخر مثله وكسبنا فيه ما أعاشنا إلى أن وجدت لي عملاً مستمراً والله الحمد.

هذا وقد استمر الثراء في ذرية ناصر فكان ابنه حسن بن ناصر الهويمل ثرياً يعطي عقيلاً بضائع وهي التي سبق شرحها، وأنها نقود تعطى لمن يتكسب بها على أن يكون الربح من ذلك بين صاحب النقود والذي يتكسب.

وقد اشتهر حسن الهويمل هذا بتبضيع تجار المواشي الذين يتاجرون بها ما بين القصيم والشام، ومصر، وعرفته وأنا صغير شيخاً في السن وقوراً عاقلاً محترماً من الجميع.

وابناه فهد وعبدالله كانا من تجار عقيل يذهبان مثلهم إلى الشام ومصر بالإبل ويتاجرون فيها، وقد يشترون الإبل من بادية العراق إذا باعوا ما عندهم، وكان الوقت لا يتسع لشرائها من نجد.

وعندما تعطلت تجارة المواشي المذكورة وتركها (عقيل) فتح فهد له دكاناً في سوق الصناعة للعقار مشتركاً مع ابن عمنا إبراهيم بن عبدالكريم العبودي.

وتوفي في عام ١٣٩٤هـ وكان ولد في عام ١٣٣٧هـ.

وابنه الدكتور حسن بن فهد الهويمل رئيس نادي القصيم الأدبي، ستأتي ترجمته وبيان مؤلفاته فيما بعد.

أكبر الهويل في الوقت الحاضر - ١٣٩٩هـ - عبدالرحمن بن ناصر بن عبدالله بن محمد بن حمد بن هويل بن حمد بن هويل عمره الآن في حدود خمس وثمانين سنة.

ثم توفي بعد ذلك في أول ذي الحجة من عام ١٤٢٢هـ - وقد جاوز المائة، وكان يؤذن في مسجد أبابطين ٦٠ سنة.

ونشرت جريدة الرياض نعيه في عددها الصادر في ١٤٢٣/١٢/٣هـ فقالت:

عميد أسرة الهويل في ذمة الله:

فجع الأستاذ صالح الهويل عمدة حي الربوة والفايزية بمدينة بريدة بوفاة والده الشيخ عبدالرحمن بن ناصر الهويل عميد أسرة الهويل عن عمر يناهز المائة عام قضى ٥٧ عاماً منها مؤزناً لمسجد البابطين المعروف بمسجد الحنيني في بريدة، وقد أدبت الصلاة عليه في جامع خادم الحرمين الشريفين ووري جثمانه الثرى في مقبرة الموطأ، أبناؤه محمد وناصر وصالح وأحمد وعبدالله وعبدالعزیز وإبراهيم يتقبلون العزاء في منزل الفقيد بحي الربوة جنوب فندق السلطان بمدينة بريدة، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان (إنا لله وإنا إليه راجعون).

وتفرعت من أسرة الهويل أسرة صغيرة اسمها (الحمد) أي آل حمد.

أشهرهم محمد بن ... بن حمد المطوع وسمعت كثيراً منهم يلقبه بآل حمد وهو صاحب كتاب مشهور في شمال بريدة، درس عليه طائفة من طلبة العلم من الجيل الذي قبلنا منهم خالي الحافظ لكتاب الله، إبراهيم بن موسى العضيبي، وشقيقه خالي صالح بن موسى العضيبي.

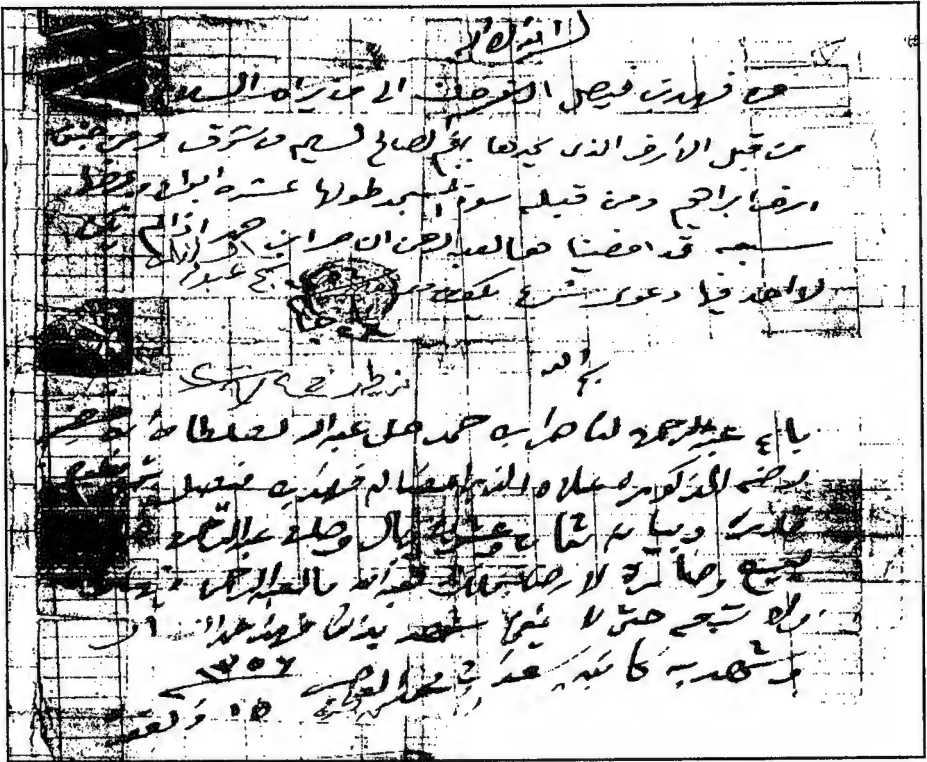
ثم تحول قسم من هذه الأسرة إلى اسم (المطوع) ذكرتهم في حرف الميم نسبة إلى جدهم محمد.. بن حمد الذي يلقب المطوع، لتدينه ولقيامه على مدرسة كُتّاب لتعليم الأولاد.

وبقيت منهم بقية تمسكت بذلك، آخرهم عبدالرحمن بن ناصر بن حمد الذي عمر دهرأ ومات في ١٢/٢ من عام ١٤٢٣هـ عن نحو مائة سنة.

ثم رجع هذا الفرع إلى التسمي باسم الهويمل تاركين (الحمد) ومنهم صالح بن عبدالرحمن بن ناصر الهويمل من كبار موظفي إدارة التعليم بالقصيم - ١٤٢٤هـ.

ومن الوثائق المتعلقة بعبدالرحمن بن ناصر بن حمد هذا ورقة إقطاع لأرض حكومية منحها إياه أمير منطقة القصيم عبدالله بن فيصل الفرحان في عام ١٣٥٦هـ.

فباعها عبدالرحمن هذا على عبدالله بن سلطان الخضر باثنين وعشرين ريالاً في عام ١٣٥٦هـ وقد بناها عبدالله بن خضر بيتاً سكنه هو وأولاده.



وهذا نصها بحروف الطباعة:

"بسم الله الرحمن الرحيم

من فهد بن فيصل آل فرحان إلى من يراه.

السلام، وبعد:

من قبل الأرض الذي يحدها إبراهيم الصالح السليم من شرق، ومن جنوب أرض إبراهيم، ومن قبلة سوق المسجد، طولها عشرة أبواع، وعرضها سبعة قد أمضيها لعبد الرحمن الناصر بن حمد، إذا لم يكن لأحد فيها دعوى شرع، يكون معلوم."

وفهد بن فيصل هو أخو الأمير عبدالله بن فيصل وهو نائبه، وتوقيعه كتوقيع الأمير.

وقوله: يحدها إبراهيم الصالح السليم أي أرض مملوكة لإبراهيم الصالح السليم.

وقوله: قد أمضيناها لعبدالرحمن أي منحناها له بدون مقابل.

وهذه كتابة بيع الأرض المذكورة من عبدالرحمن بن حمد على عبدالله السلطان بن خضر:

باع عبدالرحمن الناصر بن حمد على عبدالله السلطان بن خضر أرضه المذكورة أعلاه الذي أمضى له فهد بن فيصل بثمن معلوم قدره وبيانه ثمان وعشرين ريال، وصلن عبدالرحمن على عقد البيع، وصارت الأرض ملك لعبدالله، ما لعبدالرحمن فيها دعوى ولا تبعة، حتى لا يخفى، شهد بذلك فهد المحمد النصار، وشهد به كاتبه سعد بن محمد العامر ١٥ ذا القعدة سنة ١٣٥٦هـ.

ومنهم الشيخ ناصر بن محمد بن ناصر الهويمل كان من طلبة العلم المشايخ درس على الشيخ عبدالله بن محمد بن حميد حتى صار من المجيدين المحصلين، ولذلك استصحبه الشيخ عبدالله بن حميد معه عندما انتقل من بريدة إلى الحجاز.

الدكتور حسن الهويمل:

ومنهم الأستاذ الدكتور حسن بن فهد الهويمل رئيس المكتب الإقليمي لرابطة الأدب الإسلامي العالمية بالرياض، أستاذ غير متفرغ بجامعة القصيم.

من مواليد مدينة بريدة عام ١٣٦١هـ - ١٩٤٢م، حصل على الشهادة الابتدائية عام ١٣٧٥هـ - ١٩٥٥م، والثانوية عام ١٣٨٣هـ - ١٩٦٣م بالانتساب.

ثم حصل على الليسانس في اللغة العربية من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية عام ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م.

حصل على شهادة الماجستير في الأدب والنقد من كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر بجمهورية مصر العربية عام ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م بتقدير (جيد جداً).

حصل على الدكتوراه في الأدب العربي الحديث من كلية اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية عام ١٤٠٤هـ - ١٩٨٣م بمرتبة الشرف الأولى.

العمل الوظيفي:

انخرط في السلك الوظيفي من عام ١٣٧٩هـ - ١٩٥٩م مدرساً ابتدائياً فمحاسباً، فأخصائياً اجتماعياً، ثم مديراً لدار التربية الاجتماعية ببريدة، فمديراً لمكتب الضمان الاجتماعي ببريدة، حتى عام ١٣٩٠هـ - ١٩٧٠م، حيث عاد إلى التعليم العام مدرساً للمتوسط والثانوي حتى عام ١٤٠٤هـ - ١٩٨٣م.

انتقل من التعليم العام إلى التعليم الجامعي بجامعة الإمام، وعمل أستاذاً للأدب الحديث ونقده بكلية العلوم العربية والاجتماعية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية فرع القصيم من عام ١٤٠٤هـ - ١٩٨٣م، ثم في (جامعة القصيم).

أحيل إلى التقاعد في ١٤٢٠/٧/١هـ - ١٩٩٩م، وعمل أستاذاً غير متفرغ للأدب الحديث في جامعة القصيم.

وهو رئيس المكتب الإقليمي لرابطة الأدب الإسلامي العالمية في المملكة.

رئيس نادي القصيم الأدبي ببريدة سابقاً واستمر في رئاسة النادي الأدبي لمدة ٢٧ عاماً.

ناقش عدداً من الرسائل العلمية (الدكتوراه، الماجستير).

أشرف على عدد من الرسائل العلمية (الدكتوراه).

النشاط الأدبي:

- عضو مجلس الأمناء برابطة الأدب الإسلامي العالمية في الهند.
- مستشار تحرير (مجلة الأدب الإسلامي).
- عضو محكم في (جائزة الملك فيصل العالمية) على مدى خمس عشرة سنة.
- عضو الجمعية التاريخية السعودية.
- عضو لجنة تسمية شوارع وأحياء مدينة بريدة، وعضو المجلس التعليمي.
- عضو محكم في عدد من المؤسسات الثقافية المحلية والعالمية.

الأوسمة والتكريم:

- بتاريخ ١٤٢٨/٢/٢٣ هـ منح بأمر ملكي وسام الملك عبدالعزيز من الدرجة الأولى.
- وفي حفل افتتاح المهرجان الوطني للتراث والثقافة (٢٢) في ١٤٢٨/١/٢٦ هـ قلده خادم الحرمين الشريفين الوسام.
- وكرم على مستوى المملكة العربية السعودية بوصفه الشخصية الثقافية السعودية في مهرجان الجنادرية الذي يرعاه خادم الحرمين الشريفين لعام ١٤٢٨ هـ.

العمل الأدبي:

- كتب مقدمات لأكثر من عشرين كتاباً مطبوعاً.
- عقدت ندوة أدبية حول جهوده الأدبية، اشترك فيها عدد من الباحثين الجامعيين.

المؤلفات:

أولاً: المطبوعة:

- حاتم الطائي بين أصالة الشعر وأسطورة الكرم، طبع الرئاسة العامة لرعاية الشباب - ١٤٠٠هـ - ١٩٧٩م.
- اتجاهات الشعر المعاصر في نجد، طبع نادي القصيم الأدبي ببريدة ١٤٠٤هـ - ١٩٨٣م.
- في الفكر والأدب: دراسات وذكريات، طبع نادي المدينة المنورة الأدبي، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٩م.
- النزعة الإسلامية في الشعر السعودي المعاصر، طبع المهرجان الوطني للتراث والثقافة "الجنادرية" طبعة أولى عام ١٤١٢هـ - ١٩٩١م، طبعة ثانية ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م، بمناسبة المئوية.
- الحداثة بين التعمير والتدمير، طبع دار المسلم، طبعة أولى ١٤١٢هـ - ١٩٩١م.
- المثاقفة والأسلمة، طبع دار المسلم، طبعة أولى ١٤١٦هـ - ١٩٩٥م.
- النص الإبداعي التربوي إشكالية الاختيار والدرس، طبعة أولى ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م، طبع وزارة المعارف.
- النص الحداثي بين الرؤية والتشكيل، طبع مؤسسة اليماني بالقاهرة ضمن كتاب (التجديد في القصيدة العربية المعاصرة).
- الملك عبدالعزيز في مرآة شعراء جريدة أم القرى بالاشتراك مجلدان طبع دار الملك عبدالعزيز عام ١٤١٩هـ - ١٩٩٩م.

- سعوديات ابن عثيمين دراسة ونصوص، طبع نادي أبها الأدبي، طبعة أولى ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م.
- الأدب السعودي بأقلام النقاد العرب، بالاشتراك، طبع نادي القصيم الأدبي، طبعة أولى ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م.
- العولمة والثقافة والتعليم: تصالح أم تصادم، طبع جمعية الثقافة والفنون، فرع القصيم، ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م.
- أبجديات سياسية على سور الوطن، طبع نادي القصيم الأدبي ببريدة، ١٤٢٦هـ.

ثانياً: مؤلفات مخطوطة:

- الحركة النقدية في المملكة العربية السعودية (قراءة النقد والنقاد).
- أكتبُ ما حدث لأنه حدث، قصة الصراع مع: الحداثة، والعامية، والبنوية.
- النقد الأدبي الإسلامي: الشرط والأداة والتطبيق.
- النقد الروائي "نقد النقد" نشر منه إحدى وثلاثون حلقة في جريدة المدينة (ملحق الأربعاء).
- الشعر المسرحي (التأصيل والتجاوز).
- الكتب المنسوبة لغير أصحابها.
- الإبداع الأمي، المحظور، والمباح، نشر تبعاً في ملحق الأربعاء (جريدة المدينة).
- مداخل لدراسة الأدب السعودي الحديث.

تقدير الأدباء والكتاب للدكتور حسن الهويمل:

نشرت جريدة الجزيرة في عددها الصادر يوم الأحد ١٦ جمادى الأولى عام ١٤٢٥هـ كلمة بعنوان (دكتور الحرف حسن الهويمل):

معالم الإبداع ، رموز لا يمحوها الزمن، ولا يشوهها تعاقب الأيام والأزمان، الإبداع رمز يقتفيه أهل الموهبة، وأصحاب النبل العطائي، وما من إنسان موهوب إلا ويشار إليه بالبنان وينظر إليه بعين الغبطة والبهجة، وإبداع الحرف، و رسم القلم إبداع لا يضاهيه إبداع، ولا يمثله إمتاع وموهبة حينما يخط البنان (المبدع) تتراقص من أجله الكلمات، وتبدع لناظريه العبارات، جمال في السبك، وروعة في الرسم، وتلك نعمة يمنها الباري على من يشاء من عباده.

إلا وإن من هؤلاء العباد دكتورنا الهمام، و(إمام) الحرف و(رائد) الكلمة حسن بن فهد الهويمل، وكأنني أرى شهيد الكتب يصفق لإبداعه العظيم، ويقول لمخالفه ألم أقل لكم إن العبرة بجمال الألفاظ وبراعتها، إن ما يشدني في مقالات الدكتور تضمينه الرائع لعبارات القرآن الكريم وتديبجه البديع لأبيات الشعر الفصيح وترصيعه للمأثور بقدرة لا يستطيعها إلا الكبار وما (حسن) إلا منهم.

إن (التقازم) بكل ما تحويه هذه العبارة من معنى ليحوييني وأنا أسير عند مقالة من مقالاته فأدهش بالعبارة، وأعجب من اللفظة، وأطرب للمعنى وأوجه فكري صوب مقال من مقالاتي فيعروني الخجل، فالتحف الحياء، وما عساي إلا أن أعذر بأنني مازلت في معالم الطريق الأولى، وفي بوابة المعرفة وفي عتبة مدرسة كبرى هي مدرسة الحياة، أجدني وأنا أنتهي من مقالة للدكتور أحب أن أرجع إليها لأقرأها مرة وأخرى، فكان مقالاته حسناء لا يمل الهائم بها من النظر، وكأنها عسل مصفى يزداد حلاوة كلما قفلت إليه مرتشفاً.

إن الأبطال أرباب الإبداع الكتابي - ليس حقهم أن تدبج لهم قصيدة أو تبرز لهم مقالة بل إن حقهم دعاء لهم في ظهر الغيب، وثبلة صوب رؤوسهم جزاء وفاقاً لما قدموه ولا يسعني هنا عبر أثير الحرف وفوق طرس الورق إلا أن (أبدل) من بيت للدكتور عائض القرني لتجديني أقول للدكتور حسن: يا أبا (أحمد) أحسنت فزد فعلكم يا ابن العلا فعل الأسد.

فمغزاة لأبي فنتاش! صديق الدكتور عائض، لأن دكتورنا لا بد له وأن يتقاسم الكعكة معه في هذا البيت، والله من وراء القصد.

سليمان بن فهد المطلق.

تكريم الدكتور حسن بن فهد الهويل:

كتبت هذه الكلمة في إحدى الصحف عندما جرى الإعلان عن تكريم الدكتور الهويل بعنوان: (تكريم في محله).

أعلن المسئولون في المهرجان الوطني للتراث والثقافة الذي سيفتتح في آخر شهر محرم الحالي أن من بين فقرات المهرجان تكريم الأستاذ الدكتور حسن بن فهد الهويل العالم الأديب المتفنن.

وهذا التكريم هو في محله بالفعل وهو يدل على أن القائمين على المهرجان الوطني للتراث والثقافة يقدرون العلماء والأدباء حق قدرهم، ويتابعون النشاط الأدبي الثقافي في البلاد، فالدكتور حسن الهويل رجل من رجالات الأدب والعلم أسهم بجهوده في إثراء الثقافة الوطنية والثقافة الإسلامية العامة.

فعدا كونه قضى أعواماً طويلة أستاذاً في الجامعة تخرج به جماعات من طلبة الجامعة وفيهم الآن أساتذة في الجامعات ورؤساء إدارات ومصالح حكومية بل منهم من يشغل الآن وظائف رئيسية في ميدان التعليم الجامعي أو عمادات الكليات العلمية.

وهو أديب قضى سنوات طويلة من عمره رئيساً لنادي القصيم الأدبي في بريدة، وما من شخصية ثقافية أو علمية أو حتى شخصية من الشخصيات الوطنية العامة تفد إلى القصيم إلا ويكون للدكتور حسن بن فهد الهويل به اتصال، ولا بد أن يبحث معه بحثاً ثقافياً ذا قيمة للطرفين.

إن الدكتور حسن بن فهد الهويل يستحق التكريم، لهذا السبب ولأسباب أخرى منها غزارة ثقافته العربية الإسلامية إلى جانب تنوع ثقافته العالمية، يشهد لذلك كونه (رئيس رابطة الأدب الإسلامي) في مركز مهم من العالم الإسلامي.

ومواقفه في الدفاع عن اللغة العربية معروفة للمتبعين للأدب اللغوي وتدل أيضاً على عراقة ثقافته وسعتها مؤلفاته العديدة المتنوعة.

إن تكريم الدكتور حسن الهويل في المهرجان الوطني للتراث والثقافة دليل آخر على تشجيع الجهات العليا في المملكة العربية السعودية للعلم والعلماء، بل لرواد الأدب العلمي الرصين، وهو حافز على الإنتاج ومواصلة العطاء العلمي الثقافي فجزى الله خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود خير الجزاء عن العلم والأدب، ونرجو للمهرجان الوطني للتراث والثقافة التقدم والإزدهار.

الرياض ٢٠/١/١٤٢٨هـ

محمد بن ناصر العبودي

ونشرت تقريراً لكتاب الدكتور حسن بن فهد الهويل (أبجديات سياسية) وذلك في جريدة الجزيرة الصادرة في الرياض، رأيت إيراده هنا لأنه يجلو جانباً من ثقافته، كما يوضح آراءه في السياسة والأدب، كما رأها المؤلف:

(أبجديات سياسية):

تأليف الدكتور حسن بن فهد الهويل

بقلم/محمد بن ناصر العبودي

عرفت الدكتور حسن بن فهد الهويل منذ أن كان تلميذاً عندنا في المعهد العلمي في بريدة كان يبدو شيخاً وقوراً في ثياب شاب طموح.

وكان هادئ الطباع ولكن هدوءه يخفي أشياء منها محبته للمرح والنكتة المغلفة بالعقل والرزانة، ومنها نشاط ذهنى وعقلي جعله من أكثر طلاب المعهد إسهاماً في ليالي النادي الأدبي الذي كنا نقيمه في المعهد، وإقبال على دروسه وعلى التهام ما يقوله أساتذته بحواسه الخمس.

وكنت عرفت جده وسميه (حسن بن ناصر الهويل) تاجراً لا يشتغل بالتجارة إلا بشيء غير منظور، وذلك أنه ذو مال معروف به ولكنه يستثمره عن طريق (البضاعة) لتجار عقيل الذين من أهل بريدة يبحثون عن الحصول على المال بطريق الاتجار بالإبل يأخذونها من نجد إلى الشام وفلسطين ومصر.

و(البضاعة) كشركة المضاربة: صاحب المال يدفع ماله أو جزءاً منه إلى شخص آخر يتجر به وما يحصل منه من ربح يقسمانه نصفين، أو حسب الاتفاق بينهما.

وكان أناس كثر من أهل بريدة ممن لا يملكون رأس المال أو يملكون من المال ما لا يقابل التعب في ذهابهم إلى بلاد الشام ومصر وإياهم منها فيأخذون أموالاً من جماعة من الناس يجمعونها منهم ويتاجرون بها، ثم يدفعون نصيب كل واحد من الربح بقدر رأس ماله.

كان حسن الهويل (الجد) واحداً من هؤلاء الذين يملكون المال و يعطونه لأمثال أولئك الذين يتغربون، بل يتجشمون الصعاب في سبيل الحصول على الربح والفائدة، ولذلك كان له دكان ليس فيه بسطة، وإنما فيه أوراق ودفاتر بيان بماله عند الناس من مال (البضاعة) وما له عند الفلاحين من مداينات.

ثم عرفت ابنه فهداً، والد الدكتور حسن الهويل، حين كان شاباً يشترك مع أخيه عبدالله في الذهاب إلى بلدان بعيدة من بريدة في تجارة الإبل ثم الاتجار ما بين مدن المملكة على الإبل أيضاً وأخيراً بالنسبة للأب فهد الهويل عرفته عندما ترك التنقل والترحال ونزل دكاناً في شارع الصناعة في بريدة شريكاً لصديقه إبراهيم بن عبدالكريم العبودي وتجارتهما هي العقار.

أما والد جد الدكتور حسن الهويل فلم أدركه وإنما أدركه والدي، بل عرفه حق المعرفة، وكان يحدثني عنه حديث الخبير، ويمدح صدقه وأمانته واستقامته، وذكر أنه عصامي لم يكن يملك شيئاً في شبابه، ولكن بسبب معاملته الحسنة مع الناس وصدقه حصل على قسط طيب من المال مما يعدّه الناس كثيراً في تلك العصور.

ونعود للدكتور حسن الهويل فنقول: إنه واصل دراسته بالجد نفسه والمحبة للعلم نفسها، حتى حصل على شهادة إتمام الدراسة العالية بتقدير عالٍ أهّله إلى أن يواصل الدراسة، إلى أن حصل على درجة الدكتوراه.

استمر أستاذاً في الجامعة حتى تخرج به جماعات من الطلاب وأصبح بذلك أستاذ جيل من الأساتذة الكبار الذين يشار إليهم بالبنان.

لاسيما بعدما اختير رئيساً لنادي القصيم الأدبي، فقام عليه القيام المطلوب، وكان من أهم ما يهتم به نشر الكتب والرسائل المتعلقة بالمنطقة، من دون أن

يغفل الرسائل التي تتعلق بأماكن أخرى أو موضوعات أخرى حتى غدت منشورات نادي القصيم الأدبي ومطبوعاته تحت رئاسته مضرب المثل بكثرتها النسبية واختيار موضوعاتها.

وكان هو نفسه مؤلفاً حصيفاً طرّق في كتبه ميادين عديدة من ميادين البحث والكتابة، وبلغت كتبه المطبوعة أربعة عشر كتاباً.

وآخر كتبه (أبجديات سياسية: على سور الوطن) ويقع في ٤٩٢ صفحة.

وقد أهداه إلى (الذين يجنحون إلى السلام، ويرفضون الاستسلام).

والكتاب مجموعة مقالات وبحوث تدور - كما قال المؤلف - حول محاور ثلاثة:

- الوطن.

- الإرهاب.

- الغرب.

وعنوان الفصل الأول من الكتاب هو (مخاضات الإصلاح: نتوءات

السبيل) وتحت هذا العنوان الواسع عنوانات فرعية هي: (ص ١٢).

- الإصلاح السياسي بين (الديمقراطي) و(الثيوقراطي).

- من أرهق الأمة صعوداً: الثوريون أم المصلحون؟

- انتقاء الفتنة أو ابتغاء الخلوص منها.

- قل هذه سبيلي أدعو إلى الله على بصيرة.

- عقلنة الخطاب.

- الظلاميون في زمن الإدعاء التنويري.

- المملكة بين: التخوين والتأمر.

- المواطنة بين تعدد المفاهيم وتشعب القيم الثقافية.

- عندما نفجع بالنخبة أو نخدع بالمتخوبين.
- أيها المؤتمرون عنا في اللقاء الوطني: فعّلوا التوصيات.
- الحوار الوطني من الشتات إلى التجمع.
- القمة العربية بين جدلية التأجيل وحتمية التفعيل.
- أيها العرب: إن لم تتحدوا فتعاونوا وإلاّ فتعاذروا.
- جلد المناهج جلد للذات المقنّعة.
- مصداقية التسامح ومغالطة التماكر.
- سلبيات الإفراط والتفريط والعنتريات.

والمقال الأول منها وهو بعنوان (الإصلاح السياسي بين الديمقراطي والثيوقراطي) فصلّ المؤلف فيه تفصيلاً مصطلحات غامضة في أذهان بعض الناس كالديمقراطية والثيوقراطية، وفهم المقتضيات، وصياغة المفردات والحقوق والواجبات بأسلوب رصين عميق، بل إن عمقه يصل إلى درجة أن لا يستطيع الغوص في فهمه إلاّ ذوّوا الأفهام الحادة والعقول المستنيرة المتابعة لمجريات الأمور السياسية في البلدان العربية.

فكان المؤلف إنما يخاطب بكلامه النخبة من أبناء الأمة وليست العامة من الناس.

وآخر فقرات هذا الفصل الأول هي بعنوان: (سلبيات الإفراط والتفريط والعنتريات)، وقد استغرق هذا الفصل (١٩٢) صفحة.

وهو ملئٌ بالتحليلات السياسية، وبالشكوى من الآلام التي أصابت المسلمين المثقفين على حالة الأمة المسلمة، وكيف أنها تملك الإمكانات الكبيرة ولكنها لا تستغلها.

ومع هذه الشكوى الغالبة من الأوضاع السائدة في بلدان الأمة المسلمة بيان بكيفية الخلاص من الأمراض وإيضاح السبيل الموصلة إلى السلامة واستقامة الحال.

كل ذلك بأسلوب الكاتب الرصين، والسياسي المتبصر الذي ينتقي العبارات المهذبة وأحياناً يتجاوز حتى تعبيرات السياسيين المتحفظة.

ولكننا نرجو ألا يكون ذلك كله (صيحة في وادٍ أو نفخة في رماد).

على أنه أياً كان الأمر فإن الدكتور حسن الهويل بإصدار كتابه هذا قد أُنذر وحذر و(قد أعذر من أُنذر) كما قال العرب القدماء.

أما الفصل الثاني فعنوانه العام: (الإرهاب على السفود) ومحتوياته ثلاث عشرة مقالة وهي:

- الإرهاب بين تضارب المفاهيم وتعدد الأسباب.
 - الإرهاب وتدافع الانتماء.
 - الإرهاب وطرائق المواجهة.
 - أرى خلل الرماد وميض نار.
 - قراءة الأحداث وترتيب الحلول عليها.
 - صناعة الإرهاب بين المناهج الدراسية واللعب السياسية.
 - الثوابت والمتغيرات في مواجهة التفجيرات.
 - فداحة الحدث، ومتاهة التأويل.
 - الذكرى الفاجعة للحدث الأفجع.
 - مسئولية رجل الأمن ورجل الفكر في الظروف العصيبة.
 - الموقف من الإنسان والأشياء في العمليات الأمنية.
 - التخليات لا تحقق التجليات والمعارضة غير المفارقة.
 - ويلي عليك وويلي منك يا عرب.
- ولو كان عنوان هذه الفقرة: (ويلي عليكم وويلي منكم يا عرب) لكان أفصح.

وأولى فقرات هذا الفصل عنوانها واضح المقصود، ولكنه ملتبس الحدود في أذهان بعض الناس وهو: (الإرهاب بين تضارب المفاهيم، وتعدد الأسباب).

وفي هذا المقال المهم أو الفقرة المهمة من هذا الفصل (ص ١٩٧) قال المؤلف: "ولما كنا نود الحديث عن إشكاليات الإرهاب المتمثلة باختلاف المفاهيم وتعدد الأسباب وتنوع الانتماءات وأساليب المواجهة، اقتضى التناول المعرفي السليم تعريف كل مفردة بما يقربها إلى الطرف الآخر، فإذا استقرت في الأذهان استقراراً معرفياً عقلاً أمكن النفاذ إلى صلب الإشكاليات، لتصورها أولاً، ثم اتخاذ أجدى الحلول وأهداها وأيسرها، وسوف يكون حديثنا عن المفاهيم والأسباب أولاً، ثم نفيض إلى سائر الإشكاليات.

ولأن لكل طائفة من الأناسي والمفكرين والساسنة رؤيتها وموقفها ومرجعيتها، فإن من أوجب الواجبات استكناه الرؤى والتصورات وحدود المرجعيات، ومحاولة التماس القواسم المشتركة والانطلاق منها.

وحديثنا يمتد إلى كلمات تعريفية وإجرائية: كـ (الإرهاب)، ومفاهيمه و(الأسباب) وتعددتها و(الانتماءات) و(المواجهات) وأشكالها، وتلك حيازات دلالية وإجرائية، تتداخل كالدوائر، وتفترق كالمتوازيات، فما الإرهاب بوصفه ظاهرة؟

وما هو بوصفه فعلاً إجرائياً يمس أطرافاً معينين، ويقوم به أطراف معينون، ويقع في ظل ظروف معينة؟ ثم: ما الأسباب؟ والإشكالية ليست قصراً على تعريف جامع مانع، يتفق عليه كل الأطراف، وإنما هي في توحيد الموقف، وتجنيس المواجهات، وأخشى ما أخشاه أن يتحول الإرهاب من مقرر لعبة إلى لعبة مستقلة، وإذا نيفت التعاريف على المائة فإن إمكانية الاتفاق متعذرة، و كأنني به معهود ذهني يُعرف ولا يعرف وهو إخافة أو ممارسة

ويدخل في الممارسة البغي والعدوان والحرابة وتعريض الضرورات الخمس للخطر، وكل فعل مغل بالأمّن فهو إرهاب.

وكل التساؤلات عن الظاهرة وأسبابها مشروعة لكل طالب حق يطرقها بين يدي حديثه عن الإرهاب، ومن أراد إطفاء لظى الفتنة لزمه التحري والتحسس عن وجوه الالتقاء، وهي ممكنة عندما يجنح الجميع إلى السلام لا إلى الاستسلام".

وآخر فقرات الفصل عنوان طريف وإن لم يكن للطرافة محل وسط مآسي الأمة وهو (ويلي عليك وويلي منك يا عرب).

وقد استغرق هذا الفصل من الكتاب ١٣٧ صفحة.

أما الفصل الثالث فهو (هوامش على الأجندة العربية): فقد ضم هذا الفصل (١٥) مقالة أولها عنوانها: (أمريكا الأمس وأمريكا اليوم: والدفع بالتي هي أحسن).

وآخرها مقالة: (لقد يُسرَّت المصائب للتعاط).

وفي هذا الفصل كما في فصول الكتاب ومقالاته العمق والأصالة ومخاطبة العقل المستنير المتعمق في دراسة المشكلات.

وهو لا يخرج عما عرفناه وعرفه القراء في الدكتور حسن الهويل من عمق التفكير، والبعد عن السطحية في تناول القضايا التي يتناولها، فإذا تطلب ذلك من الكاتب العميق التفكير كالدكتور حسن الهويل عمقاً أكثر، تطلب ذلك من قرائه تفكيراً أكثر.

ويحس القارئ لهذا الكتاب الفريد في بابيه أن المؤلف الدكتور الهويل قد أدرك مآسي الأمة المسلمة وأدرك علاج تلك المآسي، مما لا يدركه إلا مفكر

من الطراز الأول، أو رئيس هيئة سياسية متمرس، وهو يوضح أن الدكتور الهويل يحمل هموم الأمة المسلمة مجتمعة، وهي التي أثقلت عواتق الأشداء من الرجال، مما حَمَلْنَا على الدعاء له بالمزيد من التوفيق وأن ينفع الله بجهوده الإسلام والمسلمين.

محمد بن ناصر العبودي

ويتمتع الدكتور حسن بن فهد الهويل بنشاط جم في الاتصالات العلمية والمحاضرات والكتابة في الموضوعات الأدبية في الصحف والمجلات.

وعندما تم تكريمه في المهرجان الوطني للتراث والثقافة، ومنح فيه وسام الملك عبدالعزيز من الدرجة الأولى تبارى الأدباء في الثناء عليه وبيان جهوده في ميدان الأدب والثقافة.

وأكثره في المجلة الثقافية، وهي الملحق الثقافي لجريدة الجزيرة الذي صدر في يوم الاثنين ٢٤ محرم ١٤٢٨ هـ الذي يوافق ١٢ شباط (فبراير) عام ٢٠٠٧ م.

فكان عنوان إحدى صحائف (المجلة الثقافية): حسن الهويل شخصية العام الثقافية.

وكان تحت هذا العنوان كلمات للأدباء:

- عبدالفتاح أبو مدين بعنوان: (علاقة وفاء وصداقة).
- والدكتور عبدالقدوس الأنصاري بعنوان: (وسام استحقاق).
- والأستاذ إبراهيم عبدالرحمن التركي بعنوان: (لم يتقاعد).
- وصفحة أخرى نشرت فيها ثلاث كلمات.
- إحداهما بعنوان: (تكريم وتكريم) للدكتور أحمد بن صالح الطامي.

- وكلمة أخرى للأستاذ محمد المنصور الشقحا، وأكبر المقالات فيها للدكتور حمد بن عبدالعزيز السويلم، بعنوان: (الدكتور الهويل كما عرفته) قال:

الدكتور حسن الهويل كما عرفته:

الدكتور حسن بن فهد الهويل أديب واسع الاطلاع، قوي الشخصية، عديد الرأي، واضح البيان، رائع الأسلوب، متعدد الجوانب، ذائع الصيت، خصب الإنتاج، متتابع النشاط، ذو وجود فاعل في الساحة الأدبية والفكرية بلا مرأء.

ينتمي الدكتور حسن إلى الجيل الذي ولد بعد توحيد البلاد، وحينما انشئت المدارس في صباه توجه إليها مع أقرانه توجه المقبل على العلم، وقد فاضت البلاد بالخير وهو في معية الشباب والفتوة، وأقبل الناس على الدنيا يتهافتون على المال مدفوعين بالآمال، أما الدكتور حسن ومن معه من أنداده الطموحين فأقبلوا على المعرفة ودور العلم، وكانت النهضة الأدبية والحركات الفكرية قد أخذت تتحول نحو التطور والازدهار، وأخذ الاتصال بالحركات الفكرية والأدبية النشطة في عالمنا العربي يتعاضم، فبدأ يقرأ لكبار الكتاب المصريين كالمنفلوطي والرافعي وجماعة الديوان، وغيرهم من أرباب البيان في العصر الحديث، وقد ازداد تفاعل الدكتور مع الحركات الأدبية.

ذهب إلى مصر للحصول على درجة الماجستير من جامعة الأزهر، ومنذ التسعينيات من القرن الهجري الماضي أخذ اسمه يلمع على صفحات الجرائد بوصفه واحداً من الكتاب المحترفين.

ويعد الدكتور حسن مع مجموعة من أقرانه أول جيل يطرق مجالاً جديداً من مجالات الفكر والإبداع، وهو التخصص في الدراسات الأدبية والنقدية، حيث كان يغلب على أبناء القصيم بعامة وأبناء بريدة بخاصة التوجه للداراسات الشرعية، أما هو وجيله فخالفوا هذا السائد، فظهر نمط من المتعلمين يحرصون

على جمال الأسلوب وروعة اللغة، فكان هو وجيله يكتبون لغتهم عن ذوق، ويفهمون أدبها عن فقه، إنهم يمثلون جيلاً طارئاً على المجتمع البردي المحافظ.

وفي أواخر التسعينيات فكروا في وجود تجمع يحاكي النوادي الأدبية التي قامت في مدن المملكة الكبيرة، وقد تحقق لهم ذلك، وكان الأديب حسن الهويل أحد الأركان الأساسية المؤسسة لنادي القصيم الأدبي، حيث اجتمع مع بعض أدباء مدينة بريدة في عام ١٣٩٩هـ وتباحثوا في أهمية وجود ناد أدبي وكتبوا طلباً لسمو الأمير فيصل بن فهد - رحمه الله - ووافق على الطلب في عام ١٤٠٠هـ وقد انتخب الدكتور الهويل رئيساً له منذ تأسيسه إلى أن أحدثت وزارة الثقافة والإعلام التغييرات الإدارية في الأندية الأدبية.

صنع الدكتور حسن مجده بجهد مضمّن، أخط له أسلوباً ذا خصائص يجمعها الإبداع منطلقاً والمضمون غاية، اعتمد لغة بسيطة جميلة ونادرة حتى إن جمال عباراته يشغلك عن تقصي المضمون، والدكتور حسن كاتب غزير الإنتاج متنوع العطاء، لا تقف كتاباته في زاوية من زوايا المعرفة، بل تتعدى ذلك إلى شمولية فكرية أدبية، طبع عدة كتب في الأدب والفكر، ولا يزال عنده المزيد من النتاج محبوساً في أضابيره الخاصة.

ولأنه أديب ملتزم شعر بمسؤولية، فهو حينما بدأ يدرك مواطن الخطر التي تهدد هوية الأمة وبدأ يدرك خطورة مظاهر أزمة حوار الحضارات وحوار الثقافات، وما يمكن أن تتركه من تداعيات خطيرة ومعقدة على الأمة الإسلامية والمجتمع السعودي جعلها موضوعاً شغل جزءاً كبيراً من كتاباته ومقالاته، فنبه لخطورتها، وعمل على إبراز القيم والثقافة الإسلامية والدعوة إلى تبني برامجها ومفاهيمها على أساس أنها ثقافة الإنقاذ!! وأنها الشكل الجامع المانع لفلسفات الحرية والجمال.

عرف عن الدكتور حسن الهويل حرصه على سلامة اللغة ونقاء الأسلوب من لوثة العامية، وحينما لاحظ أن الشعر العربي الأصيل أخذ يعاني نوعاً من الانصراف عنه، والازدراء له، وأخذت تتسرب إلى السنة أصحاب المواهب اللهجة الدارجة، بحجة أن هذه اللهجة أقرب إلى نفوس الناس وأذواقهم، هب مناصراً للأدب الفصيح، مؤكداً استحقاقه للعناية والاهتمام، فاللغة العربية والتعبير بها هو الحبل الذي يصل بين أفراد الأمة حين تقطعت الأسباب، لقد نهض بهذا العبء رغم أن للعامية قبولاً في بعض الجهات الرسمية، وأنصاراً من بعض الإعلاميين الذين يمتلكون وسائل التبليغ.

هذه بعض ملامح الدكتور حسن الهويل كما عرفته، ولا أظن أحداً عرف الدكتور حسن أكثر من معرفتي به لا جرم، لم أتلمذ على الدكتور حسن لأنه كان معلماً في التعليم العام وأنا تخرجت في معهد بريدة العلمي، وحينما تحصل على الدكتوراه وانتقل إلى الجامعة كنت قد رحلت إلى الرياض كي أستكمل دراستي العليا، أمضيت في الرياض سنتين عدت بعدهما إلى القصيم بعد أن سجلت موضوع درجة الماجستير، بدأت أرتاد النادي، وأعتاد الذهاب إليه والاستفادة من مكتبته ثم أخذت أشارك في أنشطته وأقدم بعض فعالياته، وقد توفي الدكتور الوشمي - رحمه الله - عام ١٤١٣هـ، وكان عضواً في مجلس إدارة النادي الأدبي ويترأس اللجنة الثقافية التي تنفذ المحاضرات وتشرف على البرامج الثقافية، حينما عهد إليّ برئاسة هذه اللجنة، ومنذ ذلك العام إلى يومنا هذا ارتبطت بالنادي وبرئيسه الدكتور حسن ارتباطاً وثيقاً، ولعلي لا أبالغ حينما أقول إنني أكثر الناس قرباً من الدكتور حسن، فكنيت ألقبه غدوة في الجامعة حيث نعمل في قسم واحد، وندرس دفعة واحدة هي دفعة التخرج، وألقبه عشيّة في النادي، كنا نتحاور ونتجادل، ننتق حيناً ونختلف حيناً، وما نختلف حوله أكثر مما ننتق عليه، ومع ذلك فإن اختلافنا لا يزيد علاقتنا إلا قوة ورسوخاً، لأن اختلافنا

يتمركز حول آرائنا، والاختلاف في الرأي أمر طبيعي، خصوصاً أن كل واحد منا ينتمي إلى جيل له مكونات ثقافية تختلف عن جيل الآخر، لقد اشتركت مع الدكتور حسن في العديد من اللقاءات والحوارات، وكان أحياناً يقسو في حوارته ويحتد في نقاشاته، وحينما أراجعه يتمثل بالمثل العامي (ما حرك ما دواك)، لم يكن من عادة الدكتور حسن أنه يحيلك إلى مراجع أو مصادر معرفية تعمق وعيك بالقضية المطروحة، لكنه يشعرك بحاجتك إلى مزيد من القراءات حول القضية موضوع الحوار، فكان يحفزنا للقراءة ويدفعنا إلى مزيد من البحث والتبصر، كان يحرضنا على القراءة والمتابعة والتقصي في الأمور العلمية.

هذه شهادة حق أقولها بمناسبة تكريمه وفاء بحق صديق عاشرناه، وزميل رافقناه.

أمد الله في عمره، وبارك له في وقته، ونفع في قلمه.

نائب رئيس نادي القصيم الأدبي

إنتهى.

وفي صفحة أخرى كاملة مقالات عدة أشادت بالدكتور حسن الهويمل وبفضله وأدبه.

منها مقالة بعنوان: (عندما تكرم الثقافة السعودية أحد روادها) للدكتور يوسف بن أحمد الرميح.

كلمة أخرى بعنوان (محاضر ومتحدث وباحث) للدكتور حسن الوراكلي.

وصفحة أخرى فيها المقالات التالية حول الدكتور حسن الهويمل، وهي:

- (رمز الثقافة الشامخ) لمحمد علي قدس.

- (الناقد الهويمل: رأي قيد الغائب) لعبدالحفيظ الشمري.

- و(ناقد بمواصفات مبدع) لعلي بن حسين الزهراني.

وصفحة أخرى من هذا الملحق الأدبي الذي أسمته الصحيفة (المجلة الثقافية) كله في مقالات وكلمات عن الدكتور حسن الهويل، وهو بعنوان (صادق الاتجاه والرؤية) للدكتور محمد مريسي الحارثي، وأخرى بعنوان: (الهويل: صلابة المقاتل) للدكتور فرج مندور، وثالثة بعنوان: (ما الذي سيبقى لحسن بن فهد الهويل) للدكتور محمد أبوبكر حميد.

وأخيراً خصصت الجريدة صفحة كاملة لحوار مع الدكتور حسن الهويل على النحو التالي:

أكد أن معركته مع (الحداثوية) وليست مع (الحدثة):

الهويل: لست محافظاً أنا مجدد من أم رأسي إلى أخمص قدمي ولا حياة بدون تجديد:

- يمر العالم العربي اليوم بحالة يمكن وسمها بـ: (قلق الهوية) كيف يمكن لك أن تشخص هذه الحالة؟

- إشكالية (الهوية) أزلية، والاضطراب في المفهوم وفي المحققات، وهذا الاضطراب أثر على مشروعية البحث في الهوية، العالم العربي والإسلامي مرتبك في مواجهاته، وتلك خليقة المهزوم، هناك موالاة مطلقة وألفة عنيفة، وثقافة تتراوح بين الجزر والمد، إننا بحاجة إلى تحديد المفهوم وفهم الذات والإمكانات وفقه الأولويات لكي نحدد الموقف من (الهوية)، إن تكريس الهوية للمفاضلة وتكريسها للتمييز طريقان مختلفان، فالذين يرونها محققة للأفضلية يمعنون في القطيعة، والذين يرونها للمباينة لا يفقهون ما هم عليه، ومن ثم تظل إشكالية: (الهوية) قلقة مقلقة.

- لقد شخص الحالة مفكرون ذوو انتماءات متباينة يأتي في مقدمتهم (حسن حنفي) ومن قبلهم (مالك بن نبي) و(الجابري) والعروي) وليس المهم في أن نفهم الإشكالية، ولكن المهم في أن نباشر العمل على ضوء النظريات المتعددة.
- في كتاباتك نوع من الاستقلالية المنهجية، فما هي النظرية التي تستند إليها في هذه الكتابات؟
- أنا كاتب تكاملي انتقائي مفتوح على كل الخطابات غير أنني أحرص على سلفيتي التي لا تنفي الآخر، ولكنها تضعه حيث يكون، أنا ضد الرفض المطلق والاستسلام المطلق، أؤمن القواسم المشتركة وأسعى لاستغلالها، وأوفر الأجواء الآمنة للمخالف حتى يسمع رؤيتي، ولا أجد بداً من إبلاغه مأمونه، لا أومن بحسم الشر ولكنني أسعى لحصره في أضيق نطاق، أقدم مبدأ التثبت والتبين والتصور السليم لكل خطاب قبل مواجهته، لا أمانع من التلتمذ لكل مفكر مهما اختلفت معه، وأنا أفرق بين المبادئ والتطبيقات وبين المناهج والمذاهب والآليات والمعتقدات، ومن ثم فإن كل نحلة أو مفكر مجال استفادة، لا أزيد على الثوابت والمسلمات، وأعرف جيداً الاختلاف حول حجم الثوابت والمسلمات، أرصد كل التحولات وأحاول تحقيق ذلك وفق العقود الزمنية، أتعرف على القضايا المسيطرة على كل عقد زمني، تلك مؤشرات استقلالية- إن كان ثمة استقلالية- أنا لا أعرف أن لدي استقلالية ولكن آراء الآخرين تجعلني أتأمل في خصوصياتي.
- كنت طرفاً في معارك نقدية كثيرة وأبرزها ما يسمى معركة الحداثة والمحافظة، هل ترى أن ثمة نقاطاً مشتركة بين الطرفين؟
- أنا لست محافظاً أنا مجدد ملتزم أعرف حدود ما يجب، ومعركتي مع (الحداثوية) وليست مع (الحداثة)، الحداثة يمكن أن تكون تجديداً وأنا

مجدد من رأسي إلى أخص قدمي، أما (الحدثية) فهي نزعة فكرية مادية متحررة تتسع للعهر والكفر، كما هو ثابت في الإبداعات الشعرية والنثرية، أنا ضد هذا اللون من الحدثية، أما التجديد فقد اختلف معه، ولكن اختلاف تنوع لا اختلاف تضاد، وأرجو أن يفهمني الباحثون عن الحقيقة: أنا لست محافظاً ولا مقلداً أنا مجدد ولا حياة بدون تجديد، ولكن رؤيتي التجديدية منضبطة ومشروطة، وليست فوضوية، أنا ضد (قصيدة النثر) وضد (الأسطورة الوثنية) وضد (الغموض المحيل) ولكن هذه الضدية لا يمكن أن تصنف الأطراف إلى مؤمن وكافر.

- إن موقفي من الحدثية موقف متثبت ولا يضع كل الحدثيين في سلة واحدة، ولا تحت حكم واحد، ولدي قناعة تامة أن هناك نقاط لقاء ونقاط افتراق أبنت عنها في كتابي: (الحدثية بين التعمير والتدمير).

- هل ترى أن المحافظة ترسخ للانغلاق أم أنها نوع من الهوية الثابتة للمجتمع السعودي؟

- المحافظة مصطلح له مقتضاه، في كل حقل تنتمي إليه هناك محافظة دينية ومحافظة سياسية ومحافظة أدبية، وهناك محافظة منغلقة وأخرى مرنة لا يجوز أن نطلق المصطلح ثم نجمع الناس فيه على ضوء رؤيتنا للمحافظة، المجتمع السعودي يمثل الانفتاح، والمحافظون ذوو مستويات وعلينا أن نكون دقيقين في رؤيتنا للمحافظة ومستوياتها.

- قد تكون المحافظة واجبة في ظرف أو في حقل، وقد لا تكون كذلك بل ربما تكون مضرة في بعض المواقف، إن لكل حدث حديث.

- لماذا تعادي الحدثية ما بعدها مع أن هناك عناصر إيجابية بها؟ هل تعاديهما في المطلق؟ وهل لو تسمت باسم آخر كان يمكن قبولها مثل أن نسميها: (المعاصرة)؟

- لست من السذاجة والبدائية بحيث أرتبط بالمسميات، (الحداثة) مصطلح غربي له مفهومه ومقتضياته ومحققاته، فإذا كانت الحداثة كما هي عند الغربيين الذين أنشأوا المصطلح ورضوا بأن يكون كما هو في تنظيرهم وإبداعهم، فإنني ضدها لأنها تصادم القيم الأخلاقية والفكرية والقيم العربية والإسلامية، وإن كانت الحداثة قد أفرغت من محتواها وأريد منه التجديد والابتكار والتحديث مع احترام الثوابت والهوية والخصوصية والحضارية فنعم هي، ولكن أين الذين يفرقون بين هذا وذاك؟

أما (البعديات) فمصطلح فرضي لا يتحقق في الواقع، ومن ثم فإن أصحاب هذا المصطلح (ما بعد الحداثة) و(ما بعد البنيوية) لم يستطيعوا تحويله إلى مصطلح جامع مانع، وخصوصي للحداثة والحداثيين لا يجهل قيمها الإيجابية، ولهذا جاء كتابي: (الحداثة بين التعمير والتدمير) وكلمة (التعمير) إبراز للجوانب الإيجابية، وكلمة (المعاصرة) لا علاقة لها بالفن والمضمون، هي توصيف زمني فمعاصرة الأمس قديم اليوم، ومعاصرة اليوم قديم الغد، فلا علاقة للمعاصرة بالفن واللغة والمضمون، (بشار بن برد) و(أبونواس) من المحدثين، ويسمون معاصرين في وقتهم.

- أنت الآن في مرحلة تأمل للمنجز الشخصي: (الهويملي) إذا صح التعبير؟ ما هي أبرز قسّمات هذا المنجز؟

- لا أستطيع الاستئثار بتوصيف ذلك شأن المتلقي، ولكنني أزعّم أنني حريص على الرحيل بالموروث دون الرحيل إليه، أود تشكيل ثقافة عربية تمتص رحيق الثقافات لتذيقها ولا تذوب فيها، أوّمن بالتفاعل وأنكر براءة أي نص من التأثير، الحضارات عندي تتوارث وتتقارض ويأخذ بعضها من بعض، منجزني إن كان يستحق الذكر يقوم على مركز الحضارة الإسلامية النقية كما هي في الكتاب والسنة.

- كيف تنتظر إلى تكريمك في مهرجان الجنادرية لهذا العام؟
- تفضل من بلدي وأبنائه ورجالاته على عمل لا أراه إلا بعض الواجب، وليس بمستغرب على مملكة الإنسانية أن يجد أبنائها أنفسهم في دوائر الضوء دون توقع أو تطلع منهم، هذا التكريم سيضاعف مسؤولياتي وسوف يكبر حق وطني عليّ.
- لك جهد عريق في نادي القصيم الأدبي، ما الذي تتوسمه في النادي مستقبلاً؟ وهل التغييرات الأخيرة في الأندية الأدبية ستكون فعالة؟
- لست معنياً بالرهان على النجاح والإخفاق، الأعضاء الجدد كفءات شبابية، وهم على مسرح الأداء ونحن النظارة، وسيكون الحكم على المنجز أرجو أن يأتوا بما لم نستطعه، وكنت أود أن تكون التغييرات متدرجة بحيث يتم تشكيل جمعية عمومية تصوت على اللائحة، ويجري انتخاب الأعضاء من بين أفراد تلك الجمعية.
- منطقة القصيم تحمل التنوعات الثقافية المتضادة معاً فمنها يخرج الفقهاء وعلماء الدين، كما يخرج منها المفكرون والنقاد الحداثيون؟ بم تعلل ذلك؟ وهل هذه المظاهرة مرتبطة بنوع من الفعل ورد الفعل؟
- أنا مثلك أستغرب، وأنا بصدد دراسة هذه الظاهرة الغريبة.
- هل ترى أن رابطة الأدب الإسلامي العالمية مع كل الآراء المضادة التي تتأثر حولها تملك استمرارية الوجود، وما رؤيتها الحقيقية لاسم: (إسلامي) ليس كلنا مسلمون؟
- الرابطة عالمية نشأت في الهند في ظل ظروف التعددية الفكرية والعقائدية، ولأنها تدعو إلى إشاعة الكلمة الطيبة فقد شاعت في العالم الإسلامي وأنشأت مكاتب رئيسية ومجلات أدبية، ونفذت مؤتمرات

ولقاءات وندوات وأحسبها مشروعة متى طرحت مشروعاتها دون تصنيف أو عدائية، ونحن مسلمون نعم، لكن إسلاميتنا لا تمنع من قيام مؤسسات إسلامية وروابط، فالحياة المدنية حياة مؤسساتية، إشكالية الرابطة ومصطلح الأدب الإسلامي اضطراب المفهوم، وعقدة الثنائية: الإسلام/الكفر، الأدب الإسلامي لا يعادله الأدب الكافر، الأدب الإسلامي محدد للموضوع للفهم.

- أخيراً: كيف تستشرف لحظاتك القادمة- بإذن الله تعالى؟ ما هي المشروعات والتصورات؟

- المستقبل بيد الله، وإذا فسح الله في أجلى ومنحني الصحة والفراغ، فسوف أَلَم محاضراتي ومقالاتي ومخطوطاتي العديدة وأصدرها في كتب تناسب موضوعاتها، إضافة إلى كتابة السيرة الذاتية التي تشغلي كثيراً، وإن كانت لا تستحق الإفصاح، ولكن إلحاح الزملاء والطلاب شجعني على التفكير الجاد.
إنتهى.

قال الشاعر الأستاذ الشاعر: مشوح بن عبدالله المشوح في قصيدة أهداها للدكتور الهويمل:

مسيل حروفه عذبُ	فما في حرفه العشبُ
مليءٌ مثل غيم حَين	يدعو الناسُ ينصبُ
له سحرٌ.. بنفث الحرفِ	شعلة خصمه تخبو
بسلطة سيف ما أوتي	أنته خصومه تحبو
طباعٌ من بريدة يحتويك	السهلُ والصعبُ
مهيبٌ حيث حط ركابهُ	يستأنس الركبُ
فويٌ حيث قال الحقُّ	أمضى أمره القلبُ

بضاعته علوم ضاق	عن تدوينها الرحب
ترسبت العلوم برأسه	فمثاله الجب
غزير مدّه كالبحر	يقتل، مثله الجذب
تواضع كالجبال أتت	يقبل رأسها السحب
عظيم أيها الإنسان	حين يوفق الرب
صدحت مغرداً بالحق	حين تخاذل السرب
صبيت على التغرب	نقدك السجيل يا حرب
وعدت كما يعود مجاهد	ووسامك الحب
وصدرك فيه من طعناتهم	وبظهورك السب
تيم فطرة شرقاً	ويسكن فيهم الغرب
فما فازوا بما رغبوا	ومنك غشاهم الرعب
يسير بحسك (النادي)	فأنت الروح واللب

ومن الهويل الشيخ القاضي ناصر بن محمد بن ناصر الهويل، ولد في بريدة عام ١٣٤٠هـ، وتوفي في ٣ رمضان سنة ١٤٢٥هـ.

تعلم في كتاب الشيخ سليمان بن عبدالله العمري، ثم في مدرسة عبدالعزيز الفرج.

من مشايخه الشيخ عبدالله بن محمد بن حميد، والشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ، والشيخ صالح بن أحمد الخريصي.

عين قاضياً في محكمة منطقة القصيم عام ١٣٨٤هـ، ثم نقل إلى هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، ثم صدر أمر برئاسة القضاء بتعيينه قاضياً في تربة فاعتذر عن ذلك، وقدم استقالته كلية من القضاء، وذلك بعد مكاتبات بينه وبين الشيخ صالح الخريصي، وبين الخريصي و رئاسة القضاء في الرياض.

الهويل:

أسرة أخرى.

من أهل بريدة.

جاءوا في الأصل من حائل فنزل أوائلهم الصباح، أما أبناءهم فولدوا في بريدة.

منهم الأستاذ صالح ... الهويل مراسل جريدة الرياض في بريدة.

الهيدى:

بفتح الهاء وإسكان الياء وكسر الدال ثم ياء نسبة، ولا أدري إلى م تلك النسبة.

من أهل الشقة السفلى وسكن بعضهم في بريدة منذ وقت قديم.

وبعضهم كان في العريضي.

ومنهم **خلف بن سليمان الهيدى** وهو مزارع إلا أنه كان يقوم ببعض

الأعمال الطبية الشعبية محتسباً.

ومنهم **إبراهيم بن خلف الهيدى** وأخوه **محمد الخلف** كان لهم دكان في

بريدة يبيع القطن ثم انتقلوا للرياض.

وقد سجلت الوثائق القديمة نسبياً أسماء لأسرة الهيدى.

منها وثيقة مكتوبة في عام ١٢٤٣هـ بخط سليمان بن سيف ومضمونها

إقرار عبدالله الهيدى بأن في ذمته لعمر بن سليم مائة وخمسين صاع حب نقي

منقول بصاعه عند باب داره.

والشاهد على ذلك هو علي السعيد، وذكرت أنه يحل أجل هذا الدين

بالفطر الأول وهو شهر شوال من ١٢٤٤هـ.

فَقَوْلُهُ مَنْقُولٌ بِصَاحِهِ عِنْدَ بَابِ دَارِهِ أَيُّ إِنَّ الْعِيْشَ وَهُوَ الْقَمْحُ الْمَذْكُورُ لَا بُدَّ مِنْ أَنْ يَتَسَلَّمَهُ عُمَرُ بْنُ سَلِيْمٍ فِي بَيْتِهِ وَلَا يَذْهَبُ إِلَى مَكَانِ الْمَدِيْنَةِ فَيَأْخُذُهُ مِنْ هُنَاكَ.

وعمر بن سليم هو عمر بن عبدالعزيز بن سليم أول من جاء من آل سليم
إلى بريدة كما سبق ذكر ذلك مراراً.

أقر جلد الله الهيدري بان عتده وفي ذمه لعمر ابن سليم
فيه وخمسين صاع حب ثقي منقول بضاعه عند باب
داره شهد على ذلك علي السعيد وعنده كاتبة سليمان
ابن سفي يحكي اجله بالقطر الاول من سنة ١٢٤٤هـ وصل الله على محمد
وعلى اله وصحبه وسلم ثم تفتت اربل

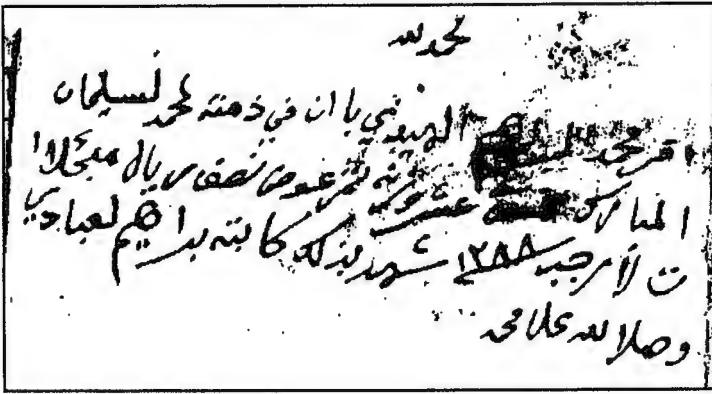
ومنها هذه الشهادة التي كتبها الخطاط الثقة عبدالمحسن بن محمد بن سيف الملقب الملا لحسن خطه.

وتتعلق بنزاع بين عبدالله الهيدي ومسعود آل محمد وكلاهما من أهل
المريديسية المعروفين.

وقد سجل الملا ابن سيف أن عبدالله الهيدي ما صار له على مسعود آل محمد وجه، بمعنى أن دعواه عليه لم تثبت ولم يؤرخ ابن سيف الوثيقة وهي بخطه الذي لا ننكره ومثل هذه الكتابة تكون في حدود ١٢٧٠هـ.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ بَلِّغْهُ أُولَئِكَ لَيُخَذْنَ بِعَمَلِكَ وَالْعُرْشُ لِلرَّحْمَنِ الْعَلِيِّ
 يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ
 يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَوْفُوا بِالْعُقُودِ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُوفِينَ
 يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا هَوْلًا بَلْ هُوَ شَيْءٌ يَأْتِي الْبَشَرَ مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ فَبِالْآيَاتِ الْكُبْرَىٰ يُؤْمِنُونَ
 يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا هَوْلًا بَلْ هُوَ شَيْءٌ يَأْتِي الْبَشَرَ مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ فَبِالْآيَاتِ الْكُبْرَىٰ يُؤْمِنُونَ

ووثيقة أخرى بخط إبراهيم العبادي تتضمن ديناً لمحمد بن سليمان المبارك (العمرى) على محمد العبدالكريم الهيدي مقداره خمسة عشر وزنة تمر عوض نصف ريال وهن مؤجلات لرجب سنة ١٢٨٨ ولم يذكر فيها شاهد غير كاتبه. وذلك لضالة الدين، وعدم أهميته، ولكننا نوردتها وأمثالها من أجل الإثبات التاريخي، ولذلك يكون سواء عندنا من الوثائق ما كان يتضمن مبالغ كبيرة أو صغيرة، إلا إذا كان التنويه بالكثرة أو بغرابة العبارات مفيداً فإننا نذكره.



وهذه وثيقة أخرى فيها ذكر مداينة بين محمد العمر الهيدي وبين حمد الخضير. والدين خمسة عشر ريالاً فرانسة ثمن البكرة الصفراء، والبكرة هي الفتية من النوق وهذا رخص متناه يدل على عظم القوة الشرائية للريال في ذلك الوقت، وعلى أن القارئ لا ينبغي أن يسارع فيحكم بضالة الدين كهذا الدين الذي هو خمسة عشر ريالاً. ولذلك صار أداء هذا الدين القليل آجالاً أو لنقل بلغة العصر أقساطاً منه أربعة ريالات يحلن في ذي الحجة سنة ١٢٩٧هـ وأحد عشر ريالاً في ذي الحجة سنة ١٢٩٨هـ.

والشاهد: ناصر الفراج.

والكاتب عبدالله المقبل والده اسمه مقبل وهو من المقبل العبيد.

أفرج محمد المرصدي بآب في فريسة لحما الخطر
خمس عشرة ريالاً فأنشئت البكرة اصقار شنت
أربعة محلك في ذالحمة ١٣٩٢ ومشت أحده
عشر محلك في ذالحمة ١٣٩٢ وأرهنها ذالك
الدين المذكور أمانة اصقار المذكورة و
صبيته وبخارية ومكانته وذالك في
خرجهما وأثافي ١٣٩٢ محمد علي فاهنا
صبر الفراج ومحمد به وكثير عبد الله المقبل

باب الياء

اليبوسي:

بكسر الياء المثناة فباء موحدة مضمومة فواو فسين مكسورة ثم ياء نسبة.

على صيغة النسبة إلى اليبوسة: ضد الرطوبة.

أسرة من أهل بريدة وكان بعضهم لهم لكفي خفيرا.

لا أعرف أحداً من أسرة (اليبوسي) ولكن ورد ذكر (حمد اليبوسي) في وثيقة مدانة بينه وبين عمر بن سليم (دائن) يحل الدين المذكور فيها طلوع صفر سنة ١٢٤١هـ، وهذا معناه أنها مكتوبة في العام الذي قبله أي سنة ١٢٤٠هـ.

ومن الطريف أن الرهن في هذا الدين هو ناقة العميريني وبكرة ابن شويرخ فما هي علاقة الناقة والبكرتين بالعميريني وابن شويرخ؟

لا شك في أن المراد لذلك الناقة التي درجت عليه أي اشتراها من العميريني، والبكرة وهي الناقة الفتية أي الصغيرة في السن التي جاءت إليه بمعنى اشتراها من ابن شويرخ.

ولم يقتصر الرهن على الناقة البكرة بل تعداه إلى بقرته أي بقرة المدين حمد اليبوسي ومكانه المعروف.

وخط سليمان بن سيف هنا واضح لذا اكتفي بعرض صورته دون حاجة إلى نقله بحروف الطباعة.

[illegible]

وجاء ذكر حمد اليبوسي موضعاً بأن اسم والده سليمان، وذلك في شهادة على دين بين ثنيان السالم (مستدين) وسليمان الصالح (آل سالم) دائن.

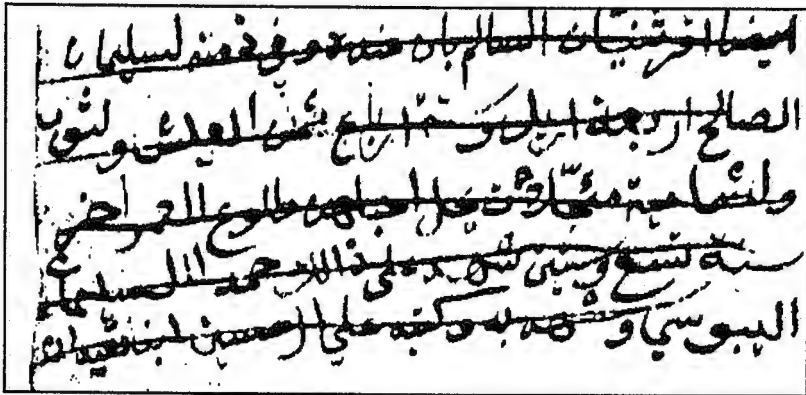
والوثيقة مكتوبة بخط علي آل حسين - ابن حسين - النقيدان، والدين المذكور فيها يحل أجل الوفاء به طلوع العمر، و(العمر) هو شهر محرم آخر سنة (١٢٦٩هـ).

وفي هذه العبارة ملاحظتان أولاهما قول الكاتب أو المملي عليه بأن العمر وهو المحرم هو آخر سنة ٦٩ والصحيح أول سنة ٦٩ وهي سنة ١٢٦٩هـ.

والثانية عدم ذكر المائة والألف وهي القرن الذي بعد الألف.

والشاهد فيها هو - كما قلنا - حمد بن سليمان اليبوسي.

وهذه صورتها:



ووجدت وثيقة فيها ذكر مهوس الحمد اليبوسي، وأنه استدان من سعيد (الحمد المعروف بالمنفوشي) تسعمائة صاع يزيدن اثنين وسبعين صاع حب، أي قمح يحل أجل بعضها في جمادى الثانية عام ١٢٦٥هـ.

والشاهد: عودة ولا شك أنه عودة الرديني.

والكاتب: إبراهيم بن عمر المبارك وهو العمري.

[illegible]

الحیاتی:

من أهل بريدة.

وكان يقال لهم الكرداء تميزاً عن اليحيى الآخرين من أهل بريدة، وكان أسلافهم قبل ذلك في (وهطان) أحد خبواب بريدة الشرقية.

أطلعني الأستاذ عبدالعزيز بن محمد اليحيى منهم أنه قد وجد وثيقة تبين أن أوائلهم كان يقال لهم القلي على لفظ تصغير الفلو من الخيل في العامة أو الفليان وأنهم من أهل وهطان، وأخبروني أنهم يرجع نسبهم إلى الوهبة.

ورأس الأسرة هو (يحيى بن محمد الكردا) والكردا لقب عليه قيل: إن

سببه أنه سئل عما يعمل وكان يقطع العشب من الأرض فقال نكرد ها الأرض، والكرد هو الحك ولذلك جاء في مثل عامي (كرد علبا) وبعضهم يقول (واشه لاكرد علباك) والعلبا هي ظهر الرقبة من جهة الخلف.

فقوله: أكرد الأرض يريد أنه يأخذ منها الحشيش الذي ليس طويلاً ولا كثيراً.

وقد علق به هذه اللقب وبأسرته، ثم تركوه وترك الناس تلقبهم به، واقتصروا على تسميتهم باسم (اليحيى).

ورأس الأسرة (يحيى بن محمد الكردا) ورد في وثائق عديدة سنورد بعضها، ولكنني رجعت إلى وصيته التي أملاها بنفسه لأرى كيف يسمى نفسه فوجدته يذكر اسمه فيها بلفظ (يحيى بن محمد الكردا) ولكنه ذكر أن جده والد والده أي جده القريب اسمه (فليان) فصح أن لقب الكردا كان عليه خاصة، لأنه لو كان لقباً لأسرته قبله لذكره.

وسوف يأتي نقل وصيته والكلام عليها فيما بعد

وقد قال الشيخ عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن صالح بن رأس الأسرة يحيى الكردا يخاطب ابنه ويذكر أنه سماه على اسم جدهم يحيى:

يحيى على الجد سميته	واسمك هو اصل اسم الاجداد
بالدين والخير وصيته	واذكرك عن درب الاضداد
على المواجيب وصيته	واساك طواريق الاجواد
والضيف لى حل في بيتك	قدم له البن واليزاد
تراه لو يرتفع صيته	لى صرت محروم وشى عاد
وشتاك ما يضمه صيفك	ومن قال انا ضامنه غادي
دنياك ما هي على كيفك	كل على الحوض وراد
مير اسمع يوم ناديتك	لا تتبع الكبر وعناد

وقد تردد اسم (يحيى الكردا) كثيراً في الوثائق والمعاملات التي يكون طرفاً فيها أو شاهداً عليها واستمر ذلك لأكثر من ستين سنة حسب ما رأيته، وقد نقلت أكثر ذلك في مواضعه من أسماء الأسر التي كتبت لها الوثائق أو شهدت فيها.

ولذلك يصعب عليّ متابعته هنا.

كما أنني نقلت بعضها في رسم (الكردا) في حرف الكاف، وذلك لورود الاسم في الوثائق، وكون الذي يطلع عليها لا بد له من أن يتساءل عن (الكردا) هذا لأن هذا الاسم لهم نسيي كما قدمت.

من ذلك هذه الوثيقة الواضحة الخط والأسلوب، لأنها بخط كاتب حسن الخط هو لبيدان بن محمد (اللبيدان) كتبها في ٢٧ ربيع سنة ١٢٦٩هـ.

وهي مداينة بين يحيى بن محمد الكردا وبين محمد آل عبدالرحمن الربدي.

والدين فيها ألفان وستون وزنة تمر منه ستمائة وزنة موجلات يحل أجل الوفاء بها في المحرم افتتاح سنة ١٢٧١هـ والباقي حال أي واجب الأداء حالاً، فليس بمؤجل وأيضاً تسعمائة وخمسة وستون صاعاً برّاً نقياً، ومائتا صاع شعير البر حالاً، والشعير مؤجل يحل في رجب عام ١٢٦٩هـ.

وأيضاً أربعة وأربعون ريالاً ونصف ريال سلف بمعنى أنه ليس فيها ربح للدائن وهو الربدي وليس لها أجل معين كما هي حال السلف الذي هو القرض الحسن.

وكما تتنوع الدين تنوع الرهن به فهو نخله في وهطان جذعه وفرعه، ومعنى ذلك أن يحيى الكردا كان يملك هذا النخل، ولو كان فلاحاً فيه يملك غيره أصل نخله لما كان الرهن لجذعه وأصله بمعنى أصل النخل.

وكذلك من الرهن قليبه في الباطن والباطن ذكرته في (معجم بلاد القصيم) وإنه جزء من مجرى وادي الرمة العظيم، وكان الناس يزرعون على الآبار فيه لطيب أرضه ووفرة الماء في آباره، وأوضح بأنه ليس المراد بالقليب مجرد البئر، وإنما المراد زرعها في الأرض التي تتبعها وأصلها كذلك.

ومن الرهن أيضاً دبشه، وهي الحيوان الذي لديه وقد فصلت الوثيقة ذلك وهو أنه خمس نياق ملحواوين أي اثنتان منها لونها أملح وهو الأسود وواحدة حمراء وواحدة شعلا أي بيضاء اللون، وواحدة زرقاء، وزرقة الناقة ليست كزرقة القماش، بل هي تميل إلى السواد الخفيف.

وكذلك بقره، أي البقرات التي عنده وهي اثنتان حمر، وأيضاً حمارة سمراء، والشاهد على ذلك حسين الهديب.

وتحتها وثيقة مداينة أخرى الدين فيها ألف وثمانمائة واثنان وثلاثون وزنة تمر شقر منها ألف ومائة وزنة يحل أجلها في المحرم افتتاح سنة ١٢٧١هـ.

وهذه الوثيقة المكتوبة في عام ١٢٥٥هـ فيما يظهر من حلول الدين فيها الذي أوله يحل في سنة ١٢٥٦هـ والعادة أن الأجل الأول للدين يكون بعد سنة أو نحوها من كتابته، وهي بخط عبدالله بن رواف.

والوثيقة مبايعة بين (يحيى الكردا) وبين متيعب بن عمران، وأقول : إن الذي أعرفه عن هذا الرجل أن اسمه متعب بالتصغير وربما كان الكاتب عدل عن التصغير إلى التكبير في اسمه.

فباع متعب على يحيى نصف قليبه المعروفة بالمتينيات، والثلث خمسة وعشرون ريالاً، والذي وصله من هذا الثلث هو ثمانية أريال والباقي مؤجل ثلاثة مواسم والمواسم جمع موسم وهو إبان جداد النخل وصرامه وأيضاً هو زمن طيب القمح وجني محصوله.

وذكر أن نجم الثالث سنة ثمان وخمسين بعد الألف والمائتين من الهجرة النبوية.

ثم قالت الوثيقة: ويحيى اشترى نصف هذا القلب حيّه وميته أي ما يتبعها من أرض معمورة بالزراعة وغير عامرة بالزراعة ثم ذكر تحديدها.

الشهود: خضير بن خميس وهو شخص له أهمية، وإبراهيم القاضي وحفير بن هاشل من الهاشل أبناء عم المشيقح.

[illegible]

وصية يحيى بن محمد الكردا:

تدل وصية يحيى الكردا على أنه رجل عاقل بصير بالأمر، وأنه إلى ذلك بر بوالديه، وصول لرحمه، عاطف على أقاربه حيث اشتملت وصيته على خير كثير لأقارب له كثر، وهي مؤرخة في دخول المحرم سنة ١٢٨٧هـ بخط حمد الضبيعي الذي كتبها وشهد بها وهو يكون شاهداً بها إذا كتبها ولو لم يقل ذلك لأنه ينقل عن الموصي.

افتتح يحيى الكردا وصيته بالحمد لله وقال:

هذا ما أوصى به يحيى بن محمد الكردا وكتبها الكاتب مثلاً اعتاد غيره أن يكتبها بالياء مع أنها أخت الألف.

بعدما شهد أن لا إله إلا الله، وحده لا شريك له، وأن محمداً عبده ورسوله، وأن عيسى عبدالله ورسوله وكلمته ألقاها إلى مريم وروح منه، وأن الجنة حق والنار حق، وأن الساعة آتية لا ريب فيها، وأن الله يبعث من في القبور.

وهذه مقدمة جيدة كان أكثر الموصين يفتتحون بها وصاياهم، وذلك أن الموصين غالباً يوصون وهم كبار السن فيثبتون بهذه الشهادة أنهم يموتون على العقيدة الصحيحة، وبالنسبة ليحيى الكردا بالذات فإنه كبير السن عندما أوصى بهذه الوصية لا شك في ذلك لأنني وقفت على شهادات ووثائق له في عشر الثلاثين من القرن الثالث عشر أي قبل كتابة هذه الوصية بنحو ستين سنة، ولا يعرف عمره قبل ذلك فربما كان إبان عشر الثلاثين كبير السن أو في منتصف العمر.

قال: أوصى مَنْ كلفه من ذريته وأولاده أن يتقوا الله ويصلحوا ذات بينهم ويطيعوا الله ورسوله إن كانوا مؤمنين.

وهذه أيضاً عبارة مألوفة في الوصايا القديمة أخذاً من توصية الأنبياء

عليهم السلام وإن كان يوجد اختلاف في اللفظ بينهما.

ثم دخل في صلب الموضوع، فقال:

أوصى من ملكه وجاء بضمير الغائب فإما أن يكون ذلك تصرفاً من الكاتب أو الموصي كان يتكلم عن نفسه بهذه الصفة ملمحاً أو مستحضراً حاله بعد هذه الوصية وبعد موته.

قال: أوصى من ملكه المعروف بخب وهطان وهذا اصطلاح لم نكن نعرفه نحن الذين جئنا بعده فلم نكن نقول لو هطان إنه خب مع أن الصحيح أنه خب وأنه أحد خبوب بريدة الشرقية مثله في ذلك مثل خضيرا والعكيرشة وخب القبر.

أوصى باثني عشرة نخلة منهن اثنتان لأربع حجج بمعنى أنه يؤخذ من ريعها وهو التمر بالحج به أربع حجات إلى بيت الله الحرام، والمراد بذلك أن ينوب شخصاً يحج عنه بمبلغ من المال يعطيه إياه يساعده على الوصول إلى مكة المكرمة، وكان كثير من القادرين الذين سبق لهم الحج لأنه لا يحج الشخص نيابة عن غيره إلا إذا كان قد حج حجة الإسلام عن نفسه، ولكنهم يستفيدون أجراً في النوافل التي يصلونها في الحرم وفي العبادات الأخرى، وإن بعض المشايخ وطلبة العلم يقولون: إن ثواب ذلك يرجع إلى الشخص الذي حج عنه ذلك النائب، ثم فصل الحجات بأن منها حجة له، بمعنى أن ثوابها له، وحجة لأمي، وحجة لجدي فليان أبو أبوي، وقد جاء بهذا التعريف أبو أبوي لئلا ينصرف الذهن إلى أنه جده لأمه لاسيما أنه ذكره بعد ذكره أمه.

وجده (فليان) لم نعرف اسم أسرته، وربما كانت تسمى الفليان أيضاً.

قال: وحجة لأبوي، أوضح شيئاً لا يوضحه الآخرون في وصاياهم في العادة بأن قال:

العيال كل واحد يحج حجة وهو وكيله ولكن هذا يشترط له أن يكون الواحد منهم الذي يحج مثل هذه الحجة قد أدى فريضة الحج من قبل، وإلا لما صح منه الحج عن غيره.

ثم قال: ومن الشقر وهي جمع شقراء التي هي النخلة المعروفة التي من ثلاث ملك راشد أي توالي ملك راشد، ولم يذكر من هو راشد إلى أنه وصفها بأنها موالية لملك راشد من شمال يراد بملك راشد نخل راشد، ووصفها من شمال مكانه أي نخله، ما حصلن أي ما حصل من ريعها وهي تمرها يحج به أيضاً، وربما كان يرمي إلى أنه ربما لا تكفي غلة الشقر التي ذكرها لنفقة أربع حجج.

وقال: والمسماء شقراء سليمان، وهذه تسمية عندهم خاصة بضحية الدوام هي والشقراء التي عن السكرية مطلع الشمس، والمراد أن يؤخذ من ريعها وهو تمرها وما يشتري به أضحية تذبح في وقت الأضاحي، وكيلته (وكيلتها) (....) وواحدة وكيلته حصة، ولم يذكر قرابته بهاتين المرأتين ولا شك أن ذلك لأن قرابته لها معروفة لهم.

ثم قال: وأمي لها الشقراء اللي عن الرخوة جنوب واللي عنه من شرق كلهن لأمي، والرخوة نخلة كانت معروفة، بل شائعة عندهم ولكنها فقدت الآن فيذكر أن هذه النخلات لأمه، وأمه متوفاه بلا شك فيريد أن ثواب ما يشتري من غلة هذه النخلات لأمه في طريق الخير، ثم ذكر النساء اللاتي هن وصيات على تلك النخلات.

فقال: واحدة وكيلته بمعنى الناضرة عليها والوصية عليها وهذا كما قلت يدل على أن أمه كانت قد توفيت إبان إيصائه بهذه الوصية.

قال: واحدة وكيلته (وكيلتها) مزنة الأوله وهو النخلة الأولى، و التالية الشرقية وكيلته (وكيلتها) نورة ولم يذكر قرابته أوقرابة أمه بهذه النسوة.

قال: والمسماة هدباء، الهدباء نوع معين من المكتومية، وأطيب الهدب - جمع هدباء - هو ما كان في الخبوب الشرقية مثل وهطان، وأذكر أن والدي رحمه الله لا يشتري المكتومي إلا من الخبوب الشرقية لأن تمرها أفضل من تمر المكتومي الذي في الخبوب الغربية وذكر في ريع الهدباء هذه بأنها لأبيه بضحية الدوام، وهي الضحية التي يضحي بها من دون انقطاع، وكيله (وكيلها) عبدالله، ولم يعرف عبدالله من يفيدنا من هو وذلك بلا شك لكونه معروفاً عندهم.

قال: والمكتومي اللي علوات الزرنوق لمزنة واحدة، وأمه (أمها) منيرة بضحية الدوام وكيل واحدة الحمود وهذا اسم أسرة وقد سقط ذكر اسم الوكيل أسرته، وواحدة وكيله (وكيلها) فهد الدباسي.

ثم قال: لمزنة اليحيى واحدة منهن جنوب، والظاهر أن مزنة هذه ابنة له، ولمريم اللي عنه (عنها) قبلة، واللي تحته (تحتها) لمنيرة العبدالله من قبله، وسلمى له (لها) اللي عنهن شمال.

وظاهر هنا أن المراد بذكر هؤلاء النسوة أن ما يحصل من ثمر النخلة لهن في حياتهن وهو شيء ليس كثيراً ولكنه مجز، لأن التمر يكنز ويدخر لوقت الحاجة.

ثم قال: لحوالي أحمد وسليمان المكتومية اللي عن مكاتيم البنات شمال، ومكاتيم جمع مكتومية، وقد أوضح أن أخواله أو على الأدق خاله قد ماتا لأنه ذكر أنها لهم عشاء برمضان وهو طعام يعده أهل البيت من غلة وقف أو وصية يأكلونه، وقد يأكل معهم منه المحتاجون ويكون ثوابه للموصي، وكلاه (وكلاؤها) سليمان ومحمد.

ثم قال: وأختي خديجة له (لها) نبتة فهد تعطى بناته (بناتها) وظاهر أنها كانت ماتت وإن كون النبتة لها أي أن ثواب ما تنفق فيه غلتها يكون لها.

وبعد أن انتهى يحيى بن محمد الكردا من تفاصيل مالأقاربه من وصيته قال:

وبعد هذا أوصى بسديس ملكه، والسديس هو السدس من نخل وائل سبيل على عيالي والبنات كل واحد على ميراثه أي حسبما كان يرث لو كان ذلك السديس، أو غلته ملكاً ليحيى ومات عنه قال: إن اعتازوا فياكلون، فإن أغناهم الله فهم بحل.

ثم عاد يقول: والنبئة اللي فوق نبنة الحج من شرق للمسجد أو للقهوة إن سقم قهوة قوله: إن سقم قهوة يريد أنها للمسجد أي ريعها للمسجد أو للقهوة إن حصلت قهوة يستمر تقديمها في منزله.

ثم ذكر شيئاً طريفاً كان يذكره بعض أهل الخير، وهو قوله: والرحا سبيل على ها المكان، والرحا هي الحجرية التي يطحن بها القمح يقول: إنها أوقفها على مكانه بمعنى أنها لا تخرج منه، وكان بعض أهل الخير يوقفون أرحبة كما تقدم لنا في رسم (الحريص) إنهم سبلوا رحا وسبلوا داراً لها تبقى فيها، وذلك أنه لا يستطيع كل واحد أن يشتري رحا فهي غالية والنقود بأيدي الناس قليلة.

قال: وله (لها) المكتومية التي تسمى الجثيثة تعمر منه (منها) وذلك أن الرحا تحتاج إلى تعهد وإلى تغيير، إذا طال الزمن فقرّر لها مكتومية يؤخذ من غلتها ما يكفي للرحا ولذلك قال:

وإلى فنيت الرحا فيجعل غيرها، وإلى هنا معناها: إذا.

وقال: وكتب إبراهيم ولم يعرفه ومعامل القهوة لنزّال المكان أي الذي ينزل فيه.

قال: ومصحف محمد سبيل لي ولوالدي.

ثم قال: وإن سقمت قلب الباطن أي أن صلح أمرها فيها عشرة أصواع عشيات كلّ على حقه أي تكون تلك العشيات: جمع عشاء في رمضان لكل

واحد من الورثة على قدر حصته في الميراث، وذلك في كيفية التصرف في ذلك العشاء، وأيضاً عشرة أصواع الجميع عشرون صاعاً قال على ما ذكرنا.

ثم قال (وخضير) ولم نعرفه وربما كان حائطاً من النخل أو قليباً يزرع عليها القمح قال: به ثلاث تمر الكبيرة بمعنى النخلة الكبيرة اللي عن البركة شرق نصفه (نصفها) إلى سنبل الزرع ونصّف باللون، مما دل على أن مراده بخضير قليب تزرع قمحاً وحبوباً ونصّف باللون أي صار بسرّه لوناً.

والأصل هو ما يكون لصاحب الملك من النخل، والقليب التي تزرع بخلاف العمارة التي تكون للفلاح فيها ووكيله محمد، ولم يذكر شيئاً يعرفنا به، فان اعتازوا الذرية فهو يقسمه على ضعافهم، والشنتين اللي شمال خضير من ثلاث سليمان، أي مما يلي نخل سليمان لوالدي، أبوي وحده وكيله (وكيلها) سليمان، وواحدة وكيله (وكيلها) إبراهيم وهي لوالدي أمي، ووالدا أمه اللذين هما جدته من جهة الأم وجده كذلك بضحايا وعشيات (في رمضان) وقال: والشقراء اللي من ثلاث أي مما يلي قصر خضير لسراجة وقوامه ويريد لمسجده وإن كان لم يذكره صراحة، ونبتة القبر يعمر بها كتاب محمد، وإن فذ شيء أي بقي من ذلك شيء فهي برمضان وأسقط الكاتب نون رمضان، وهي معروفة.

قال: وهذا بعد الدّين يريد ما عليه من الديون إلّا سبيلي وسبل والدي يجرن على ما ذكرنا.

ولا أدري كيف يجرن على ما ذكر، إذا كان عليه دين، لأن الدين لا بد من وفائه قبل نفاذ الوصية.

والشهود إبراهيم اليحيى ومحمد وسليمان قال: وإبراهيم وكيل إخوته والربدي وكيل على دّيني (فمن بدّله بعدما سمعه فإنما أثمه على الذين يبدلونّه إن الله سميع عليم).

وقد أنجبت أسرة اليحيى رجالاً بارزين وأناساً لهم أخبار تستحق الذكر، وهذا ذكر بعضهم.

سليمان بن علي اليحيى:

سليمان بن علي اليحيى اشتهر بالكرم ومات عام ١٣٦٦هـ ولم يعقب أبناءً.

وقد عرفته صاحب دكان في شرق سوق بريدة القديم.

وكان وجيهاً محترماً عند الناس تاجراً ثرياً، كان أخوه صالح شريكاً له مقيماً في الكويت يتاجر هناك، ويرسل بضائع إلى أخيه سليمان في بريدة الذي لم يكن يغادر بريدة.

فحصلت لهم ثروة كثيرة.

ثم جاء صالح من الكويت إلى بريدة وسكن فيها، وله أبناء نشطاء في التجارة وغيرها.

كان سليمان بن علي اليحيى كريماً سخياً بالطعام للمشايخ والوجهاء، فكان يدعو قاضي بريدة وعدد من المشايخ على طعام حنيني في الشتاء وتلك عادة له تتكرر في كل سنة.

والمشايخ يقدرونه ويحترمونه لفهمه ومكانته.

وأذكر أنه كان دعا والدي أكثر من مرة وحده، وكان يقدر والدي ويحترمه وعرفت بعد ذلك أن والدي كان صديقاً لوالده علي اليحيى.

وكان شريكاً لأخيه صالح الذي كان مقيماً في الكويت ويعمل بالتجارة مع أبنائه، ثم عاد صالح إلى بريدة وبقي فيها حتى توفي في ١٢/٤/١٤٠٢هـ.

قال الشيخ صالح العمري في ترجمة الشيخ القاضي عمر بن سليم رحمه الله أنه كان بعد العشاء يجلس لتدريس القرآن بمنزل سليمان العلي اليحيى الذي استمر الشيخ في تدريس القرآن في منزله قرابة ثلاثين سنة، أو تزيد، وهي عادة قديمة استمر عليها الشيخ، فكان كما قلت: إنه لم يكن لدى الشيخ في أول حياته العملية إمكانات، فصار يدرّس بمنزل عبدالعزيز الحمود المشيخ ليلاً طوال السنة، عدا رمضان فهو بمنزل سليمان اليحيى^(١).

وأخوه إبراهيم بن علي اليحيى كان مثله صاحب دكان في شرق سوق بريدة مقابل تماماً لدكان سليمان، فسليمان دكانه في الجهة الجنوبية من السوق يفتح إلى جهة الشمال وإبراهيم عكس ذلك دكانه في الجانب الشمالي من السوق يفتح إلى الجنوب.

وحالته المالية أقل من أخيه سليمان وهو أقل منه شهرة واتصالاً بالناس. دعا أكثر من مرة والدي إلى بيته على القهوة بعد صلاة الظهر كما هي عادة الناس آنذاك أي في نحو ١٣٥٩هـ - وذهبت معه وأنا صغير. فكان يشكو من عدم وجود أبناء له ذكور.

وقد عرفت بعد ذلك أنه تزوج من ثلاث نساء لم يرزق بآبن ذكر من واحدة منهن، بل متن جميعاً واحدة بعد الأخرى حتى سماه بعض العوام (المقبرة) لكون زوجاته تلك متن وهن في عصمته.

ثم تزوج أيضاً فرزق بأبناء عدة نجباء أنهى أكثرهم دراسته الجامعية وواصل التعليم العالي حتى حصل على الدكتوراه وسيأتي ذكره إن شاء الله. مات إبراهيم بن علي اليحيى في شعبان عام ١٣٨٤هـ.

(١) علماء آل سليم، ص ١٠٨.

ومن اليحيى إبراهيم بن عبدالله اليحيى كان جسيماً جريماً طويلاً عريض الصدر ضخماً التقاطيع وهو إلى ذلك شجاع فاتك يخيف الأعداء.

سكن البحرين مدة وقامت بين الشيعة وأغلبهم من الإيرانيين وبين أهل السنة خصومة في البحرين وصلت إلى حد المضاربة فقال حمد الصقعي وكان في البحرين وإبراهيم بن عبدالله اليحيى، حُبّاً نكفيكم ها الجهة ما يجيكم منها أهد وأنتم يا أهل البحرين كلكم أكفونا الجهة الثانية!

وقد فعلا ذلك فمنعنا أي مدد من الشيعة من تلك الجهة لأن كل واحد منهما شجاع فاتك، والحق إبراهيم بن عبدالله اليحيى إصابات بعدد منهم لأنه كانت معه خشبة يضربهم بها.

وقد خاف عليه ابن عمه علي اليحيى من أن يقتصوا منه فكتب إلى الأمير عبدالله بن جلوي أمير الأحساء يطلب منه أن يساعده على الخروج إلى القصيم، قالوا: فوفد إبراهيم بن عبدالله اليحيى على الأمير ابن جلوي في الأحساء فاعطاه ذلولاً وزهاً وعاد إلى بريدة.

ومما يتعلق بشجاعة إبراهيم اليحيى هذا وإقدامه وعدم خوفه أن إمام أحد المساجد في البحرين قال في خطبة الجمعة ما معناه: لقد ظهر في نجد رجل ضال مضل اسمه محمد بن عبدالوهاب خرب عقائد الناس، وكفر المسلمين فاحذروا منه، فلم يملك إبراهيم بن عبدالله اليحيى نفسه أن نهض من الصف وأمسك بالخطيب من جانبي رأسه ورفع به بيديه عن المنبر وألقاه بعيداً عنه فغشي عليه.

وقد شكاه إلى الحاكم الإنكليزي آنذاك فقال إبراهيم اليحيى للحاكم: أنتم تقرررون أنه ما يجوز لأحد أن يسب الأديان، وهذا الرجل يسب ديننا وعقيدتنا وأنا ما سويت له شيء إلا أنني منعت من ذلك! فتركه الحاكم ولم يعاقبه.

حدثني والدي رحمه الله قال: حجيت أنا وأمي حجة الإسلام قبل سنة جراب بسنة، أي في عام ١٣٣٢هـ وذلك في حكم الشريف على مكة، وكان حاج القصيم كثيراً إذ تجمعوا كلهم تحت راية واحدة هي حجاج القصيم وكان أميره الذي اختاره أهل بريدة لإمارة الحجيج هو فهد بن عبدالرحمن الشريدة وقاضيه هو الشيخ عمر بن محمد بن سليم، وذلك قبل أن يتولى قضاء بريدة بعشرين سنة تقريباً.

قال: وكان جمع الحجيج كثيراً، ومن ذلك أن أهل الزلفي قالوا لحاج القصيم نريد أن نحج معكم، لأن الطريق غير آمنة، ولا نستطيع أن نحمل أنفسنا من الأعراب، فقال أهل القصيم: حياكم الله.

قال والدي: وكان معنا في الحجيج إبراهيم بن عبدالله اليحيى هذا ومعه اثنان في خبرة واحدة أحدهما أخوه يحيى عبدالله والثاني رحيم لهم من (الحميد) اسمه صالح الحميد، وهو أخو راشد الحميد جد الراشد الحميد، والخبرة هم الجماعة من المسافرين يكون مطعمهم واحداً، وشربهم واحد ونفقتهم واحدة، ويكون الاثنان والثلاثة إلى العشرة خبرة.

قال والدي: ومرة كنا سارين فلما ظهر الفجر أراد الحاج الصفرة فنزلوا وكان أحد رفيقيهما أظنه قال رحيمه ابن حميد ينزل من بعيره الفجر فصادف وجود حية خبيثة كانت قد أثارتها أصوات الإبل وضجة الحجاج فلدغته مع إيهام رجله، فسارع أهل الطب الشعبي من الحجاج يداوونه بما لم يفده، قال: وكانت المشكلة أن الحجاج لا يستطيعون البقاء في مكان واحد من أجل رجل واحد فحمله الناس وهو يتألم على راحلته وعندما اشتبكت النجوم أي استحکم الظلام بعد ذلك اليوم كان قد علج على لسانه أي أصبح لا يستطيع التلفظ بالكلام لأن سم الحية كان سرى فيه ووصل إلى لسانه، وفي آخر الليل مات، وقبر في الطريق.

قال: وأما صاحبه الثاني فإننا عندما نزلنا مورد (مرّان) وفيه آبار كثيرة قريبة الماء، إلا أننا وجدنا عليه (أمة الثقلين) على حد تعبير والذي يريد جمعاً عظيماً من الناس وبخاصة من البدو كلهم يروي منه فكانت آباره مشغولة، فوجد بئراً في طرفه من جهة الشمال خالية فصار يمتح الماء منها أي يجذبه بالدلو فسقط الدلو منه في البئر فنزل فيها ليأخذه، ولكنها كانت (صارية) أي منتنة قد لبثت عهداً طويلاً لم يحرك ماؤها فتولدت فيه الغازات (السامة) أو عدم منه الأكسجين فلم يخرج منها إلا جثة هامدة، ودفناه في الطريق.

وهكذا لم يعد من تلك الخبرة المؤلفة من ثلاثة أشخاص إلا واحد هو (إبراهيم العبدالله اليحيى)!

أقول: عندما كنت في دكان والدي بعد عام ١٣٦٠هـ كنت أعرف ثلاثة من آل يحيى هؤلاء، كلهم اسمه إبراهيم، أحدهم إبراهيم العبدالله هذا المتميز بضخامة جسمه وشجاعته، وإبراهيم بن عبدالعزيز الذي سبق ذكره وكان صاحب دكان بجانب دكان والدي في القشلة، وكان ذلك الدكان مع دكاننا لبنات حسن بن مهنا أمير بريدة السابق، وكان إبراهيم عبدالعزيز اليحيى متزوجاً من امرأة من المهنا، ونازلاً في هذا الدكان على هذا الاعتبار وقد رزق منها بولد اسمه عبدالعزيز.

وتقدم ذكر زواج إبراهيم عبدالعزيز اليحيا من طرفة المهنا في حرف الميم عند ذكر المهنا، وقد كانت لها ابنة من الأمير تركي بن الملك عبدالعزيز آل سعود اسمها حصّة، عمرت دهرأ، وعندما توفيت في أول شعبان عام ١٣٢٨هـ أصدر أخوها لأمها الأستاذ عبدالعزيز بن إبراهيم اليحيا نعيّاً لها في صفحة كاملة في جريدة الرياض الصادرة في يوم الاثنين ٧ شعبان ١٤٢٨هـ، وذكر أنها صاحبة السمو الملكي الأميرة حصّة بنت تركي بن عبدالعزيز آل سعود، وهذا صحيح.

وتوفي إبراهيم عبدالعزيز في اليحيى في عام ١٣٩١هـ.

أما الثالث فإنه إبراهيم العلي اليحيى، وهو صاحب دكان أسفل من القشلة وهو تاجر ذو ثروة متوسطة، كما سبق.

توفي إبراهيم بن عبدالله اليحيى عام ١٣٦٨هـ.

قال الأستاذ ناصر العمري:

سافر ركب من أهل بريدة لا يتجاوز عددهم أصابع اليد من بريدة إلى الحجاز في وقت الحرب العالمية الأولى ومعهم طعام يريدون بيعه في الحجاز وفي الطريق قرب هجرة عرجاء أضاعوا أربعاً من الإبل فاضطروا للبقاء في مكانهم يبحثون عن الإبل المفقودة فنجد ما معهم من الماء، وماء عرجاء مالح فاتجهوا إلى ثميلة قرب عرجاء يستقون منها فوجدوا عليها جماعة من البدو يستقون وقد ملأ البدو قرب مائهم من الثميلة واثنان من البدو قد نزلوا في الثميلة للسقيا وطلب هؤلاء الجماعة الحضر أهل بريدة الماء من البدو فتوعدوا وأرغوا وأزبدوا، فطلب منهم الحضر أن يسمحوا لهم بأخذ الماء بالحسنى والطيب والمعروف فرفض البدو، وكان المسافرون من أهل بريدة فيهم إبراهيم بن عبدالله اليحيى معه قربتين فارغتين ونزل إلى الثميلة وفيها بدويان وطلب من البدويين أن يتركاه له الماء فرفضاً فقام بحجزهما في زاوية ضيقة من البئر الثميلة بساقيه وصار يملأ قربتيه بالماء فشعر بتصرفه بدويان حول البئر فنزلا عليه لفك حصاره عن رفيقيهما فأمسك باللذين نزلوا أخيراً وحجز الأربعة بساقيه فقط وصار يروي، وكان ولده سليمان حول البئر فناده قائلاً: يا أبت ما دام أننا سوف نأخذ الماء بالقوة فلماذا لا نأخذ ماءهم الموجود في قربهم؟ فوافق الأب وخرج إبراهيم بن عبدالله اليحيى من البئر وأخذ ماء البدو وكان حول البئر جماعة من البدو، ولما رأوا غلبة الرجل على الماء وقوته وشجاعته كفوا

عن التدخل وقد استقى الجماعة الحضر الماء بقوة الرجل إبراهيم بن عبدالله اليحيى وواصلوا رحلتهم إلى المدينة المنورة لبيع الطعام الذي معهم لسكان طيبة الطيبة فهم في حاجة إليه، وآل يحيى من تميم انتقلوا من وهطان إلى بريدة حينما ارتفعت ملححة ماء الآبار في وهطان فاشتغلوا بالتجارة^(١).

إبراهيم بن عبدالعزيز اليحيى:

اشتغل في البحرين في التجارة حتى حصل على ثروة جيدة قيل إنها بلغت ٢٨ ألف ريال وهي ثروة كبيرة فعاد إلى بريدة وصار يداين الفلاحين وغيرهم فأكلوا أكثر ماله حتى لم يبق معه شيء.

فاشتغل جمالاً يحمل البضائع على الإبل للتجارة وللناس، وذلك في اتجاهين أحدهما من بريدة إلى الأحساء والجبيل والثاني من بريدة إلى مكة المكرمة وبالعكس.

وأول ما بدأ به الانتعاش أنه اشترى مرة تمراً سكرياً رخيصاً فباعه في مكة الريال بريالين، لأنه صادف عدم وجود التمر السكري هناك فاشترى سلماً من مكة وباعها في بريدة بمكسب كثير.

وذكر سليمان العيد ابن اخته أن أكثر ما كان يحمل من البضائع من مدن الخليج والأحساء إلى بريدة هي لآل مشيقيح لأن لديهم ثروة، ويصرفون الأموال في بريدة.

قال: وكان عدد من أهل بريدة في الأحساء لهم دكاكين يبيعون ويشتررون وليس معهم أهل لهم ومنهم عبدالعزيز...المقيطيب وأخوه سليمان وعمر العمري، كل واحد له دكان في الأحساء.

وقد تزوج من طرفة بنت محمد بن مهنا الصالح أبا الخيل والدها حفيد الأمير مهنا وهي بنت أخ الأمير حسن المهنا أمير القصيم السابق.

(١) ملامح عربية، ص ٣٢٥.

وفتح له دكاناً في بريدة كان بجانب دكان والدي في شرق السوق الرئيسي في بريدة وكنت أحضر إلى دكان والدي.

وقد رزق منها بابني عبد العزيز وعبد الله وبنت اسمها نورة.

ماتت زوجته طرفة في عام ١٣٩٧هـ أي بعد وفاته بست سنين لأنه مات في عام ١٣٩١هـ.

حدثني سليمان العيد قال ذهبنا مرة مع خالي إبراهيم عبدالعزيز اليحيى إلى مكة ومعنا ثلاثين بعير عليها سمن للتجارة، وكان معنا عبدالله العميم، فلما وردنا ماء (الغثمة) وهو عدّ ماؤه هماج رؤينا وسقينا الإبل، ولما لم يبق علينا إلا قليل جاء أعرابي فنزع محالتنا وهي البكرة ورمى بها، فكلمه إبراهيم اليحيى برفق وقال: يا ابن الحلال حنا ضاربين فرجة ناحرين مكة ولا بقي علينا إلا حاجة قليلة بالماء، اسمح لنا نكمل فاحتد الأعرابي وقال: والله ان ما كفيتموا هرجكم إني لاحظت راسك بها المغراب! فرفع إبراهيم عبدالعزيز اليحيى يديه إلى السماء وقال ثلاثة مرات: اللهم أرينا به عجائب قدرتك، وذلك أنه ليس أمامهم ماء قريب، إذ هناك مورد اسمه (قبا).

قال: وكان معنا راعي للإبل حربي قال: فلما صار من الغد جاء أعرابي يسأل يقول: ما عينتوا غنم عدا عليها الذيب البارح؟

فقال الراعي الحربي: ترى هذا هو الذي سبنا ومنعنا من الماء.

قال: وبعد فترة رأينا خروفاً أصابه الذيب وهو ساقط وبعد فترة رأينا شاة ساقطة أصابها الذئب ولم تمت.

قال فأخذنا الخروف لأنه لا أمل في أن يعيش: وذكرناه لئلا يموت وأكلناه.

وسألنا بعد أن عدنا إلى القتمة من مكة المكرمة عن صاحبه لنعطيه ثمنه.

أثر الفعل الطيب:

صالح العلي اليحيى سافر ورفيق له إلى الرياض لطلب العلم في أوائل القرن الرابع عشر الهجري وعادا من الرياض إلى بريدة على أقدامهما وليس معهما طعام يأكلانه في الطريق، وفي مكان قرب الشماسية نزلا ليلاً ضيفين على صاحب مزرعة وقد اعتذر إليهما بأنه ليس لديه من الطعام ما يقدمه لهما فباتا ليلتهما طاويين من الجوع.

وفي الصباح سارا على أقدامهما ووصلا إلى الشماسية في أول النهار وأرادوا أن يواصلوا سيرهما إلى بريدة على وضعهما من الجوع والتعب فاعترضهما رجل من أهل الشماسية وسلم عليهما ودعاهما لشرب القهوة والراحة لديه لأنه يعرف الطريق ويعرف أنهما متعبان فاعتذرا عن عدم قبول دعوته فألح عليهما وألزمهما بالراحة وشرب القهوة فقبلا دعوته فقدم القهوة لهما ثم قدم لهما طعاماً فأكلا وشربا وارتاحا وانصرف الرجلان من منزل المضيف وعند انصرافهما سأل صالح العلي اليحيى عن اسم صاحب النخل وهو المضيف فعرف باسمه فحفظ الاسم في ذاكرته ومضت الأيام والشهور والسنون وانتقل صالح العلي اليحيى إلى الكويت واشتغل بالتجارة وحصل على مال وفير ورجع إلى بريدة وفتح محلاً تجارياً وصار تاجراً مرموقاً في بريدة.

وفي يوم من الأيام جاء إليه أولاد مضيفه و عرضوا عليه حاجة مزرعتهم إلى مال لتركيب ماكينة وتعمير وإصلاح فسألهم عن أسمائهم فأخبروه بأسمائهم فذكر أنهم أولاد الذي ضيقه ورفيق سفره فقال: والدكم له علينا معروف وسوف أقوم بتأمين ما تحتاجه المزرعة والفلاحة والنخل، وأمن لهم المال اللازم والماكينة فصلحت وعمرت فلاحتهم وحصلوا على مال منها وصار شريكاً لهم في المزرعة، وقد طلبوا منه إنهاء الشراكة فوافق وقال الشيء الذي ترونه ادفعوه عن قدرة ورغبة وأنا أقبله فدفعوا له مائة ألف ريال

وترك لهم ملكهم الزراعي عن طيب نفس، وهكذا تدور الأيام وتتغير الأحوال ويصبح الفقير غنياً والغني فقيراً ولا يضيع المعروف بين الناس.

ذكر إبراهيم أبو طامي في الأول من (نزهة النفس الأدبية) قصة لإبراهيم عبدالعزيز اليحيى وهي أنه كان له صديق في البحرين وكان إبراهيم اليحيى يتردد بين الخليج وبريدة وكان له صديق له صلة بيهودي في البحرين فتنازعا فاجتمع اليهود على صديق إبراهيم وتعاونوا فنزع إبراهيم سلسلة غليظة من باب أحد الدكاكين وفيها قفل وجعل يضرب بها الجميع حتى هزمهم.

والذي أعرفه أن الذي بقي في البحرين مدة هو إبراهيم العبدالله اليحيى، وأن إبراهيم عبدالعزيز سكن البحرين لمدة ولكن لا أدري أيهما حصلت عليه.

أئمة ومؤذنون من اليحيى:

قال الدكتور عبدالله الرميان:

مسجد العباس:

يقع في وسط حي السادة، شرق الشارع الذي شق امتداداً لشارع المستشفى، بني سنة ١٣٨٦هـ على نفقة صالح اليحيى رحمه الله وجدد البناء على نفقته أيضاً، يسمى بهذا الاسم نسبة لمؤذنه الذي أنقذ فيه مدة طويلة، ويسمى مسجد اليحيى الجنوبي نسبة لمن قام ببنائه.

أئمتة:

في الفترة (١٣٨٦هـ - ١٣٩٠هـ) أي مدة أربع سنوات من بداية تأسيسه لم يثبت فيه إمام رسمي، بل تعاقب على إمامته أكثر من إمام، وكان يؤم فيه الحاضر المؤهل من جماعة المسجد.

سليمان بن صالح اليحيى: أم في هذا المسجد سنة ١٣٩٠هـ وبقي فيه حتى أواخر سنة ١٤٠١هـ، حيث انتقل إلى مسجد الدخيل جنوب هذا المسجد، فتكون إمامته في هذا المسجد في الفترة (١٣٩٠ - ١٤٠١هـ).

ولد في بريدة وتلقى تعليمه فيها، ثم التحق بكلية الشريعة بالرياض وتخرج فيها أواخر الثمانينيات الهجرية، فالتحق بسلك التعليم في مدرسة طارق بن زياد، ثم مدرسة أحد، ثم جبل النور، ثم استقر مديراً لمدرسة تحفيظ القرآن عام ١٤٠٠هـ، حتى طلب الإحالة على التقاعد المبكر عام ١٤١٩هـ.

إبراهيم بن سليمان اليعيش: تولى الإمامة في هذا المسجد سنة ١٣٩٤هـ وبقي فيه سنوات حيث انتقل سنة ١٤٠١هـ إلى جامع الصباح فتكون إمامته في هذا المسجد في الفترة (١٣٩٤ - ١٤٠١هـ) ^(١).

ولد رحمه الله في بريدة سنة ١٣٥٢هـ وطلب العلم على علماء بلده، والتحق بالعمل الحكومي موظفاً في مكتبة بريدة العلمية، حيث أمضى فيها أربعين سنة قبل أن يتقاعد.

أذن في مسجد ابن خضير سبعة عشر عاماً، ثم أذن في مسجد الشيخ عمر بن سليم ثم تَعَيَّنَ إماماً في هذا المسجد، ثم انتقل إماماً وخطيباً لجامع الصباح، ثم انتقل منه إلى جامع ابن خضير بالصباح الذي يقع على طريق عنيزة.

أصيب رحمه الله بمرض عضال بقي معه أشهراً ثم توفي رحمه الله في ١٤/٩/١٤١٩هـ.

يحيى بن إبراهيم بن علي اليحيى: أم في هذا المسجد سنة واحدة فقط، بعد انتقال إمامه الشيخ محمد السعوي للجامع الكبير سنة ١٤٠٥هـ.

(١) مساجد بريدة، ص ٢٨٩ - ٢٩٠.

وُلد في بريدة سنة ١٣٧٧هـ ودرّس مراحلہ الأولى فيها، ثم التحق بمعهد بريدة العلمي وتخرّج منه، ثم التحق بقسم التاريخ بكلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بفرع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالقصيم، وتخرج منه سنة ١٤٠٢هـ فتعيّن معيداً في قسم التاريخ ثم انتقل عام ١٤٠٦هـ إلى الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة وحصل على شهادة الماجستير منها سنة ١٤٠٨هـ وحاز على شهادة الدكتوراه من نفس الجامعة سنة ١٤١٢هـ وهو أحد أعضاء هيئة التدريس بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة حالياً، والمشرف على المستودع الخيري بالمدينة.

له عدد من الكتب والرسائل المطبوعة منها: (الخلافة الراشدة والدولة الأموية من فتح الباري، جمعاً وتوثيقاً) وهي رسالة الدكتوراه، (مشاهدات في بلاد البخاري)، (أعذار المتقاعسين).

عبدالعزیز بن إبراهيم بن علي اليحيى: أمّ في هذا المسجد سنة ١٤٠٦هـ وبقي فيه أربع سنوات حيث استقال سنة ١٤١٠هـ فتكون إمامته لهذا المسجد في الفترة (١٤٠٦هـ - ١٤١٠هـ).

وُلد في بريدة سنة ١٣٧٦هـ درس الابتدائية في مدرسة المنصورية وتخرّج في كلية الشريعة وأصول الدين بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية فرع القصيم في أول دفعة بفرع القصيم سنة ١٤٠٠هـ فعمل مدرساً في الربيعية ثم عمل في متوسطة القادسية مدرساً فوكيلاً فمديراً لها، ثم مشرفاً تربوياً في إدارة التعليم في القصيم^(١).

(١) مساجد بريدة، ص ٢٢٠.

يحيى بن عبدالعزيز بن عبدالله اليحيى:

تولّى إمامة هذا المسجد سنة ١٤١٠هـ، و استمر فيه حتى سنة ١٤١٤هـ حيث انتقل إلى جامع الصفراء، فتكون إمامته في هذا المسجد في الفترة (١٤١٠هـ - ١٤١٤هـ).

درس مراحل الأولى في بريدة حتى تخرّج من الثانوية العامة القسم العلمي، فالتحق بكلية التربية قسم الفيزياء بجامعة الملك سعود بالرياض وتخرّج منه سنة ١٤٠٣هـ، فدرّس في ثانوية اليرموك، وانتسب إلى كلية الشريعة وأصول الدين بفرع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، وتخرّج منها سنة ١٤٠٧هـ فدرّس في ثانوية تحفيظ القرآن الكريم ببريدة ثم طلب الإحالة على التقاعد المبكر.

أقام حلقات لتحفيظ السنة النبويّة ففنع الله تعالى بها جيلاً من الشباب، وله عدد من المذكرات المتداولة بين طلاب العلم من حُقَاق السُّنة، لم تتم طباعتها بعد، منها: (الجمع بين الصحيحين)، (زوائد السُّنن على الصحيحين).

ومنهم الدكتور/ أحمد بن عبدالله بن أحمد اليحيى: ذكره الأستاذ عبدالله المرزوق، فقال:

ولد الدكتور أحمد اليحيى في مدينة بريدة عام ثلاثة وخمسين وثلاثمائة وألف من الهجرة النبوية، ودرس المرحلة الابتدائية في المدرسة الفيصلية ببريدة (الملك فيصل حالياً)، وتخرج منها عام ١٣٦٩هـ، ثم حصل على شهادة الكفاءة المتوسطة من متوسطة بريدة (متوسطة القادسية حالياً) عام ١٣٧٨هـ عن طريق الانتساب، وحصل على الشهادة الثانوية من المعهد السعودي بمكة عام ١٣٨٠هـ عن طريق الانتساب أيضاً، كما حصل على الشهادة الثانوية من معهد بريدة العلمي عام ١٣٨١هـ عن طريق الانتساب كذلك، وبعد ذلك درس منتسباً في قسم اللغة العربية

في كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية في الرياض، وقد حصل على الشهادة الجامعية عام ١٣٨٦هـ، ثم حصل على الماجستير في النقد والأدب من جامعة الأزهر عام ١٣٩٢هـ، وكان عنوان بحثه "الحياة السياسية في الأدب الأموي"، وفي عام ١٤٠٦هـ حصل على الدكتوراه من جامعة الأزهر، وكان موضوع البحث: "الحياة الأدبية في ظلال الدولة الأموية".

وإضافة إلى دراسته النظامية فقد درس على عدد من العلماء، منهم الشيخ إبراهيم الجبيلي، والشيخ صالح السكيتي، والشيخ محمد بن عبدالله بن سليم، الشيخ علي الغضية، والشيخ عبدالله بن سليمان بن حميد، والشيخ إبراهيم بن عبيد رحمه الله الجميع أحياء وأمواتاً، ثم ختم دراساته الشرعية على سماحة الشيخ عبدالله بن محمد بن حميد رحمه الله.

ابتدأ الدكتور أحمد حياته العملية بعد تخرجه من المرحلة الابتدائية، حيث عمل معلماً في مدرسة أوائل الابتدائية في الجواء من عام ١٣٧٢هـ حتى عام ١٣٧٤هـ، ثم نقل مديراً لمدرسة الأسياح في عين ابن فهد، وذلك في آخر عام ١٣٧٤هـ، وبقي مديراً لهذه المدرسة حتى تم نقله عام ١٣٨١هـ وكيلاً لمعهد المعلمين الابتدائي ببريدة، وفي عام ١٣٨٤هـ نقل باحث ميزانية في جهاز وزارة المعارف، ومنها طلبه سماحة الشيخ عبدالله بن محمد بن حميد - رحمه الله - ليعمل معه في مكة المكرمة، فعمل مديراً للشؤون الدينية في جهاز الحرم الشريف عام ١٣٨٦هـ، وقد كان سماحة الشيخ يكلفه بتحرير بعض فتاواه والكتابة والردود الصحفية تحت إشرافه وتوجيهه، ثم نقل رئيساً للتوجيه (الإشراف) التربوي في منطقة القصيم التعليمية (الإدارة العامة حالياً)، وذلك في نهاية عام ١٣٨٩هـ، و مع قيامه بهذا العمل فقد كان يوجه معلمي اللغة

العربية، وفي عام ١٤٠١هـ صدر قرار بترفيعه لوظيفة مدير التعليم بالقصيم، ولكنه لم يباشر العمل، بل ظل رئيساً للتوجيه (الإشراف) التربوي، ومساعداً لمدير الشؤون الفنية بالمنطقة، وقد استمر رئيساً للتوجيه حتى تمت إحالته على التقاعد بناءً على طلبه، وذلك في عام ١٤٠٩هـ.

وقد حضر في بدايات حياته العملية دورتين في التربية والتدريس في دار التوحيد بالطائف، وذلك عامي ١٣٧٤هـ و ١٣٧٥هـ، ثم دورة في علم الاجتماع عام ١٣٧٧هـ لترشيحه في ذلك الوقت مشرفاً اجتماعياً في إدارة التعليم.

وبعد تقاعده طلب منه فرع جامعة الإمام محمد بن سعود بالقصيم أن يحاضر فيها خاصة في قسم الأدب، فوافق على ذلك وبهذا صار أحد أعضاء هيئة التدريس فيها منذ عام ١٤٠٩هـ ولا يزال كذلك حتى هذا التاريخ (١/١/١٤٢١هـ)، حيث حاضر في الأدب الجاهلي ثم الأموي ثم العباسي الأول والثاني ثم الأدب الأندلسي، وعاد الآن إلى تدريس الأدب العباسي.

إلى أن قال:

عمل الدكتور أحمد عضواً في مجلس إدارة الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم في بريدة من ١ عام ١٤٠٣هـ وهو العام الذي أنشئت فيه هذه الجمعية، واستمر كذلك حتى عام ١٤١٧هـ، ومنذ عام ١٤١٧هـ حتى الآن، وهو عضو في مجلس إدارة الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بمنطقة القصيم كما أنه عضو في مجلس إدارة النادي الأدبي في القصيم منذ افتتاحه حتى الآن.

للدكتور أحمد بن عبدالله اليحيى من الكتب:

"النزعات الشعرية عند جماعة أبولو"، مطبوعات نادي القصيم الأدبي - بريدة، الطبعة الأولى عام ١٤٠٢هـ في ١٤٠ صفحة.

وله عدد من المؤلفات والبحوث المطبوعة والمخطوطة، منها:

- زياد الأعجمي حياته وشعره.
 - الأدب السياسي في عصر بني أمية.
 - الأدب في ظلال الدولة الحمدانية^(١).
- إنتهى.

ومن اليحيى زميلنا في رابطة العالم الإسلامي الدكتور علي بن إبراهيم اليحيى حصل على الدكتوراه.

وعمل مديراً للمركز الإسلامي الإفريقي في الخرطوم مبتعثاً من المملكة، لأن بلادنا كانت قد تبرعت بدفع راتب مدير المركز الإسلامي الإفريقي في الخرطوم، فأرسلت إليه الأستاذ الدكتور إبراهيم أبو عباة الذي يعمل الآن مديراً للشئون الدينية في الحرس الوطني وبقي فيه عدة سنوات فانتهت مدة إعارته فشغل الدكتور علي اليحيى هذه الوظيفة، فقام بها خير قيام، وحمدت سيرته، ولكنه في قمة ذلك ترك العمل فيه وانتقل إلى الجامعة الإسلامية، ثم استقال منها وانتقل إلى رابطة العالم الإسلامي عيناه فيها على وظيفة مدير عام الدعوة والتعليم والمراد بالتعليم هنا: التعليم الديني الذي تشجعه رابطة العالم الإسلامي وتساعد عليه، والوظيفة في المرتبة الرابعة عشرة وهي رتبة وكيل وزارة مساعد، فوكيل الوزارة في الخامسة عشرة ووكيل الوزارة في الرابعة عشرة من سلم مراتب الموظفين وهي وظيفة مرموقة.

وبينما كان يعمل معنا في رابطة العالم الإسلامي عملاً جدياً قدم إليّ ورقة استقالته من العمل فرفضتها رفضاً باتاً وقلت له: إذا كنت تشكو من شيء في الرابطة فإننا سوف نزيله، وما أرى أن هذه الاستقالة في صالحك.

(١) رجال من الميدان التربوي، ص ٦٠-٦٣.

فسكت وجاءني بعد فترة وقال: أنا لديّ أربع عشرة منّا يحتجن إلى رعاية إلى تزويج من تحتاج منهن إلى تزويج ومن أجل ذلك استقلت من الرابطة لكي أفتح مكتباً للاستشارات الشرعية، وأعيش بالقرب من أسرتي في بريدة.

وقد قبلنا استقالته من الرابطة على مضض.

وبخصوص بناته فقد علمت بعد ذلك بسنتين أن عددهن أصبح ١٧، وهو نعم الزميل في العمل، ونعم الرجل في علاقاته مع الناس فهو مخلص وعاقل وبعيد عن النزاعات والخصومات الشخصية.

وأخوه الدكتور يحيى بن إبراهيم اليحيى من الدعاة إلى الله النشطين في الشؤون الإسلامية حكى عن نفسه قال: (لما صرت إمام مسجد الجردان^(١))، عام ١٤٠٥هـ كنت في ذلك الوقت معيداً في الكلية، وقال الشيخ صالح بن إبراهيم البليهي: تلقى درساً، قلت: لا بأس، فألقيت كلمة، وبعد فترة قال تشاركنا في الندوة في الإجابة على الأسئلة، قلت كيف أشارك والشيخ صالح بن عبدالعزيز المنصور وكان عميداً للكلية ومن أهل العلم، فقال الشيخ كونك تجاوب ونحن نسمع أحسن من أن تجاوب خلفنا نحن نُقَوِّمُكَ ونُعَلِّمُكَ، وكان أحياناً يدير الندوة الشيخ عبدالله الغضية، فيتركني أحياناً أو ينسى فيوجه السؤال للشيخ ليجاب فيقول الشيخ لا على السراء كل واحد مرة، فكان جزاءه الله خيراً تعلمت منه علماً كثيراً يعني بهذا الأمر وخصوصاً الإجابة على الأسئلة وتعلمت الجسارة في ذلك^(٢)).

ترجم له الأستاذ الحقيّل في كتابه (معجم مؤرخي الجزيرة العربية في الوقت الحاضر، فقال: يحيى بن إبراهيم بن علي اليحيى، ولد بمدينة (بريدة)

(١) مسجد الأمير عبدالله بن فيصل بن فرحان، أمير منطقة القصيم سابقاً من تاريخ ١٣٥٤هـ حتى ١٣٦٦هـ، نسب إلى إبراهيم الجردان لأنه أمّ فيه.

(٢) من مقابلة أجريتها مع فضيلته في منزله بالمدينة المنورة.

عام ١٣٧٦هـ، وتلقى علومه حتى نال درجة الدكتوراه في التاريخ الإسلامي من الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة عام ١٣١٢هـ، ويعمل أستاذاً مساعداً وعميداً لشئون الطلاب بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.

من مؤلفاته (مرويات أبي مخنف في تاريخ الطبري)، و(مشاهدات في بلد البخاري)^(١).

من شعراء اليحيى:

عبدالعزیز بن عبدالرحمن اليحيى وهو عبدالعزیز بن عبدالرحمن بن صالح بن علي بن رأس الأسرة يحيى بن محمد. له شعر فصيح وشعر عامي.

أعطاني ترجمة حياته التي كتبها بنفسه، وقال:

الاسم عبدالعزیز بن عبدالرحمن بن صالح العلي اليحيى، من مواليد شهر ربيع الأول من عام ١٣٧٣هـ.

قرأت القرآن الكريم على يد الشيخ عبدالعزیز بن صالح العقل بجامع السادة سنة ١٣٨٣هـ والشيخ أكرام الله الباكستاني بالإضافة إلى الدراسة النظامية فقد درست في المدرسة المنصورية حتى الصف السادس ثم انتقلت إلى المدرسة الفيصلية وتخرجت منها سنة ١٣٨٦هـ، وكانت رغبتى الالتحاق بالمعهد العلمي ولكن الأعداد محدودة في ذلك الوقت فالتحقت بمتوسطة القادسية وفي عام ١٣٩١هـ تركت الدراسة النظامية في معهد المعلمين واتجهت إلى طلب العلم على المشايخ مع مزاولة التجارة في دكان غرب الجامع لبيع الطيب والبخور.

فقد قرأت على الشيخ محمد الصالح المطوع كتاب التوحيد وكشف الشبهات والشيخ محمد السليمان العليط مجموعة التوحيد وثلاثة أصول، ومن ثم لازمت كلاً من الشيخ عبدالله السليمان الحميد والشيخ صالح بن إبراهيم

(١) معجم مؤرخي الجزيرة العربية في العصر الحديث، للحقيل، ص ١٥٢.

البليهي والشيخ عبدالعزيز بن عثمان المضيان والشيخ علي بن عبدالرحمن الغضبية والشيخ صالح السكيتي والشيخ فهد العبيد والشيخ عبدالرحمن بن محمد الدوسري، و قد تأثرت بهم كثيراً كل هؤلاء لازمتهم مدة تزيد على عشر سنوات قرأت عليهم كثيراً من كتب الفقه والتوحيد والحديث والنحو والأدب ومزاولة الدعوة في المساجد في المدن والقرى.

وفي عام ١٣٩٣هـ أنشأت مكتبة ابن القيم الخيرية وأخذت في الدعوة بأوساط الشباب لحمايتهم من الأفكار الهدامة والمسالك السيئة، وقد جلبت لها الكتب ورتبت فيها محاضرات ودروساً علمية ويحضرها كبار العلماء والدعاة وقد نفع الله بها و أصبح الكثير من روادها الشباب في ذلك الوقت أصبحوا والله الحمد دكاترة في الجامعات ومدراء إدارات عامة وقضاة ودعاة أرجو الله للجميع التوفيق والسداد.

وفي عام ١٣٩٩هـ رشحت من قبل المشايخ وعلى رأسهم الشيخ صالح بن أحمد الخريصي لرئاسة هيئات القصيم وبقيت فيها حتى نهاية ١٤٠٢هـ وانتقلت إلى رئاسة هيئة الحرم المكي الشريف نظراً لظروف عائلية رجعت إلى بريدة وزاولت الدعوة والخطابة على المنابر.

وفي عام ١٤١٢هـ رشحت لرئاسة هيئات منطقة نجران حتى ١٤١٤/٤/٢هـ حيث رشحت مديراً عام لهيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بالمنطقة الشرقية حتى ١٤٢٠/٧/١هـ فانتقلت داعية في الشؤون الإسلامية فرع منطقة القصيم ولازلت أرجو الله الثبات والتوفيق.

أحب الشعر وأقرضه بنوعيه الفصيح والعامي. وقد جمعت قصائدي في ديوانين فصيح وعامي وهما في الطريق للطبع بإذن الله.

وقد اشتملت هذه القصائد على الرثاء والنصائح والردود والمناسبات... الخ.

إلى أن قال:

المؤلفات:

- أرجوزة في نظم الواجبات المحتممة على كل مسلم ومسلمة.
- تحفة النديم في ترجمة علامة القصيم.
- المقابلة المثيرة بين الغيرة والغيرة مخطوط.
- مصارف الزكاة، مخطوطة.
- بحث عن العقيلات، مخطوطة.

وكان بيني وبين كل من:

- الشيخ عبدالله بن عبدالعزيز العبدان.
- الشيخ علي بن حمد الصقري.
- الشيخ علي بن سليمان الجريش.
- الشيخ سليمان بن ناصر العبودي.
- الشيخ عبدالله الصالح المحمود (أبو جابر).

مجالسة ومدارسة وتوجيه استفدت من توجيهاتهم ومعلوماتهم كثيراً
رحمهم الله.

الحمد لله الذي جعل البر بالوالدين مقروناً بالصلاة والسلام على
خير البرية وهادي البشرية

نبينا محمد صلى الله عليه وسلم تسليماً كثيراً.

أيها الأخوة الأعزاء.

اتصل بي أحد الأخوة منذ زمن ليس بالبعيد وذكر لي أن هناك صديقاً له لديه والد قد طعن بالسن وبلغ من الكبر مبلغه، ويعزم ايداعه لدى إحدى الدور والمصحات هرباً من خدمته وبره، وطلب مني أن أزوره وأثني عزمه.

فذهبت إليه وقابلته وإذا هو رجل على مشارف الخمسين من عمره ووالده قد تجاوز الثمانين سنة تقريباً، قد فقد بصره وانهكته الشيخوخة فسألت ابنه هل لديه خلل عقلي تخشى عليه من نفسه؟ قال: لا، قلت له: هل يعاني من أمراض يحتاج إل علاج ونحوه؟ قال: لا، فأخذت أذكره بحق الوالدين ووجوب البر وإن مغبة العقوق وخيمة والجزاء من جنس العمل. الخ.

فارعوى وبكى بكاءً شديداً ثم احتضن والده وقبل رأسه و طلب منه العفو والصفح وضج الجميع بالبكاء، وطلب مني ستر الموقف فأجبته لذلك.

وقبل أيام مر بي موقف شبيه بالأول فذكرت ذلك الموقف الرهيب بين الولد ووالده وتأثرت فجادت القريحة بهذه الأبيات المعبرة وجعلتها على لسان حال الوالد مع الرمز للولد باسم (زيد) وتذكيره بما ضيعه، راجياً من الله أن ينفع بها وأن يجعل العمل صالحاً ولوجهه خالصاً وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم.

بنى ترقق فالحياة مراحـل	وقاك إلهي شر تلك اللياليـا
بنى انا ضيف لديكم فاحسنوا	ضيافة شيخ أصبح اليوم خاويـا
بنى انا المسكين عندك قد رمى	بي الدهر فانظر ما على وماليـا
تذكرت أيام الصبا يوم انني	شباب على البيدا يجوب الفيافيـا
جسور ومقدام لنيل مطالبـي	وذ وهيبه يحتاط مي الأعاديـا
واسعى لكسب المال في كل وجهـة	وكم ليلة يا زيد قد بت طويـا
وكنت صغيراً في سرور وغبطة	وترقـل في ثوب الصبا به زاهيـا

وتلعبُ في حجري شمالاً ويمنة
وافرحُ في رؤياك ان كنت غائباً
يزيدُ سروري عند رؤياك ضاحكاً
سعيدٌ إذا وافيتُ شَخَصك نائماً
الم تراني جاوزت تسعين حجة
وامك ولت والمآسي تحوطني
تفرست فيك البر مذ كنت يافعاً
يكون جزائي منك جفواً وقسوة
وتنفر من قربي وتتركُ صحبتي
بنيّ افقُ إن الحياة مريرة
ستجني ثمار الزرع بالعدل والوفا
لقد امر الرحمن بالبر مطلقاً
وأوصى بخفض الجناح ودعوة
فاحسن اليَّ اليوم ما دمت قادراً
وما دمت في الدنيا تكافئني الجفا
وسامحك الرحمن يوم لقائه
وصلى إله العرش دوماً مسلماً
كذا الال والأصحاب من طابَ ذكرهم
وتعيثُ في جيبِي وتتساب ساليا
وتأتي سريعَ الجري عند لقائيا
وابك إذا ما كنت يا زيدُ باكياً
وانت قريرَ العين في النوم غافياً
وهذى صروف الدهر فارثي لحاليا
واصبح ربّعي بعد ذلك خاليا
وكنْتُ لبر منك يا زيد راجياً
وتجدد ما أسدت إليك الآياديا
وتتركني عند المصحات ثاويا
ولا تغررُ ان الزمان مواتيا
اذكرك الديان ان كنت ناسيا
بنص كتاب الله ان كنت تالياً
والأ يكون القولُ يا زيدُ قاسيا
فاخشى غداً يا زيد الا تلاقيا
ففي القبر لا تُبك عليّ البواكيا
وجبّك المولى جميع الدواكيا
علي المصطفى من كان للشرك نافيا
ومن سار في حق وللخير داعيا

نصيحة وتوجيه للفتاة المسلمة ونصائح للناصحين يجب قبولها قال
سدد الله خطاه:

فتاة الجيل للإسلام عودي ولا تبغي سوى الإسلام ديناً
فانت ربة البيت دوماً كما قد قال رب العالمينا

وَأَنْتِ دُرَّةُ لَا بَدَ تَحْمِي
 إِذَا ابْتَذَلْتَ فَلَيْسَ لَهَا طَلَابٌ
 فَأَنْتِ نِصْفُ هَذَا الْجِيلِ طَرَا
 وَأَنْتِ مَبْدَأُ الْأَجْيَالِ حَقًّا
 لَقَدْ حَرَرْتَ بِالْإِسْلَامِ قَدَمًا
 تَعِيشِينَ الْمَذَلَّةَ وَاضْطِهَادًا
 تَعَانِينَ الْمَذَلَّةَ كُلَّ يَوْمٍ
 سَمِيعٌ فِي حِمَى الْإِسْلَامِ عِزًّا
 فَأَحْكَامُ الشَّرِيعَةِ أَنْصَفَتُنَا
 وَأَعْطَتْ كُلَّ شَخْصٍ بَانْتِظَامٍ
 وَنَصَّتْ بِالْقَوَامَةِ لِلرِّجَالِ
 وَهَذِي فَطْرُهُ لَا بَدَ مِنْهَا
 فَذَا عَقْدُ النِّكَاحِ وَذَلِكَ مَهْرٌ
 حَبَابُ الشَّرْعِ مَطْهَرَةٌ وَفَخْرٌ
 كَجَوْهَرَةٍ بِمَخْبِئِهَا مَصُونٍ
 تَأْسِي فِي نِسَاءٍ صَاحِبَاتٍ
 كَأَزْوَاجِ النَّبِيِّ الطُّهَرِ حَقًّا
 بِنَصِّ الْوَحْيِ آيَاتُ تَوَالَتْ
 فَعُودًا يَا ابْنَةَ الْإِسْلَامِ عُودًا
 لَقَدْ نَلْتَ بِشَرْعِ اللَّهِ خَيْرًا
 وَعَادَتْ جَاهِلِيَّتُهُمْ حَدِيثًا
 فَوَادُ الْبَنَاتِ حَيَّةٌ قَدِيمًا
 وَوَادُ الْيَوْمِ لِلْأَخْلَاقِ طَرَا
 يَنَادُونَ الْحَضَارَةَ بِانْحِلَالٍ
 وَمَا تِلْكَ الْحَضَارَةُ غَيْرُ زَيْفٍ
 بَحْصَنَ عَنْ أَيْدِي الْعَاشِنَا
 فَلَا يَغْرُرُكَ قَوْلُ الطَّاعِنِينَ
 وَمَدْرَسَةُ تَرْبِيَةِ الْبَنِينَ
 وَفِيكَ الْخَيْرُ قَدْ أَمْسَى دَفِينًا
 وَكُنْتَ قَبْلَهُ فِي الْجَاهِلِينَ
 تَعَانِينَ الْأَسَى فِي الْغَابِرِينَ
 مَلَا زِمَةً فَوَادِكَ وَالْجَبِينَا
 وَسَاهَمْتَ بِفَتْحِ الْفَاتِحِينَ
 وَأَبَدْتَ لِلْوَرَى حَكْمًا مَبِينًا
 وَظِيْفَتُهُ لَنَا يَسْتَهِينَا
 عَلَى النَّسْوَانِ كَيْ لَا تَخْدُشِينَا
 قَضَاهَا اللَّهُ فَيَكُنَّ وَفِينَا
 وَحَقٌّ ثَابِتٌ فِي الْوَارِثِينَ
 وَصَابٌ فِي حُلُوقِ الْقَادِحِينَ
 تَتَّقُوقُ لَهَا نَفُوسُ الْعَاشِقِينَ
 شَرَفُنَا بِالْهَدْيِ فِي السَّالِفِينَ
 وَزَوْجَاتِ الصَّحَابَةِ أَجْمَعِينَ
 لِإِيضَاحِ الْهَدْيِ لِلصَّالِحِينَ
 حَبَاكَ اللَّهُ أَخْلَاقًا وَدِينًا
 رَفَعْتَ الرَّأْسَ فَوْقَ الظَّالِمِينَ
 لِإِذْلَالِ الْبَنَاتِ مَعَ الْبَنِينَ
 عَنِ الْإِفْسَادِ فَعَلُ الْجَاهِلِينَ
 كَلَّا الْأَمْرَيْنِ فَعَلُ الْمَفْسِدِينَ
 أَعْيَدِي فِكْرَكَ هَلْ تَقْبَلِينَا
 وَتَضْلِيلُ لِفَكْرِ الْنَاقِدِينَ

وما تِلْكَ الحضارَةُ غيرَ فخ
فمهلاً يا ابنة الإسلام مهلاً
الا هيا أقرّتي حقاً وصدقاً
كتاباً فيه للأجيال نُورٌ
لقد أبدى المؤلفُ فيه حقاً
مؤلفه البليهيّ النقيّ
جزاه الله عنا كلّ خير
وَعَدَى فكرِكِ بالحق حقاً
إذا ما خاطبُ يوماً أتاكِ
فقلولي مرحباً أهلاً وسهلاً
نبيّ الحق أوصانا بهذا
الا يا معشرَ الشبان هبوا
فلا يغركِ في دنياك شيء
ففي سن الشباب لك طموحٌ
فإن أنتِ رفضتِ في شبابٍ
وعشتِ عالة في الناس دهرأ
تمنيت الزواج بدون جدوى
فماذا فيكِ للأزواج يُرجى
فلا حياة ولا أموال تجدي
وود ولى الشباب بما حواه
وأصبحت مهتدةً بشر
فإشباع الغرائز ليس منه
فإما عن طريق الشرع يؤتى
وما أئتِ بفاعلة بيوم
فهذا الموت قبل الموت حقاً

ليصطادوا به عَرَضاً ثمينا
رويدك واسمعي للناصحينا
كتاباً قد حوى قولاً ثمينا
وتوجيهً لكل الناشئينا
وَعَوْنُهُ بكى لا تخدعينا
فكم أهدي الهدى للمسلمينا
والحقه بركب الصالحينا
وصوني عرضك عما يشينا
سما في الدين والأخلاق فينا
لكي تُهديننا جيلاً حصينا
كما قد قال خيرُ المرسلينا
إلى الأزواج فعلُ الطيبينا
فكل ينتهي عبر السنينا
وشوقٌ في قلوب الخاطبينَا
رُفِضَتْ عند سن الأربعينا
وأرْملة يدور الأقربينا
لقد ذهبَت ليالي الراغبين
وقد فارقت سن المنجبينَا
سوى إحسان بعض المحسنينا
وأمسى القلبُ في الدنيا حزينا
وأفعال تسر الشامتينا
مفرراً يرتجى للهاربينَا
وإلا عن طريق الفاسدينَا
إذا عدتِ به في السافلينَا
ألا عُودِي لِرُشدك تهتدينَا

فموتُ المعنويةِ ذاكَ مرَّ
فيا أختاه هذا النصْحُ مِنِّي
فمن يصدق مع الرحمن يهدى
ومن يعص الإله فذاك يُلْقَى
صلاه الله مني كل حين
كذاك الآل والأصحابُ دوماً
كمن أمسى مع الموتى دفيناً
ألا يا جارة هل تسمعينا
إلى الجناتِ مأوى الصادقينا
بنار يلتقى بالفاسقيننا
على المختار ختم المرسلينا
وأتباع لهم والتابعينا

رثاء في إمام المسلمين فيصل بن عبدالعزيز المرحوم ودعاء لإمام المسلمين - الملك خالد، والأسرة المالكة:

رزئنا بموت للمليك المعظم
فيرحمكم الرحمن يا فيصل الحمي
مضيت شهيداً للشريعة خادماً
تقي نقى حازم متورّع
فعهدك ميمون به كل رفعة
فهذا قضاء نافذ لا محالة
فيا ربنا أصلح خليفته لنا
وشيد به ركن الديانة والهدى
وفهد ولي العهد أرفع مقامه
نبائعكم شرعاً على السمع والولا
شيوخ وشبان رجال ونسوة
وإخوانهم أهل المكارم والعلا
وأبنائهم من كل نجل وضيغم
رجال ليوث للشريعة قادة
إذا اجتمعت أهدافكم وقلوبكم
فبالاجتماع الخير والعز والبقاء
أحال لذيق العيش مر المطاعم
ويجزيك بالإحسان حسناً بمكرم
وتدعو إلى الإسلام في كل مكلم
همام كريم للمفاخر تنتمي
لتشييد هذا الملك مع ديننا السمي
وذا حكم جبار على نسل آدم
وأيده بالتوفيق عند الملاحم
على أسس التقوى شريعة منعم
ليصبح عوناً للمليك المكرم
ونصرة دين الله بين العوالم
وفود بصدق للمليك المعظم
لهم همم تسمو إلى كل قيم
وأحفادهم أسد الشرى والنقد
ويفدون هذا الدين بالمال والدم
سينصركم ربي على كل مجرم
وفي الأختلاف الشرف في نص محكم

فيجزيك الرحمن جل جلاله يمدكمو بالنصر في كل موسم
بنصر من الجبار لا رب غيره لتتصروا فيه على كل ظالم
فحكمكمو قدماً له خير سيرة من السلف الأمجاد من كل ضيغم
وختم كلامي بالصلاة مسلماً على المصطفى المختار من نسل هاشم

ومن شعره بالعامية قوله: ١٤/٣/١٣٩٥هـ:

حي الجواب اللي لفا من عزيزي اللي بنا عمر المعاني على الزا
حزيتي حزة حبوب القفيزي لولا ان عقلي راسي كان فزا
كل رقد وانا جدي الهيزي هزيز طير عن اقراخه مقزا
اهلكي على حر ولا هو ليزي عز الرفيق وطول عبره يعزا
عبدالعزیز اللي امناه تعجيز كنه يطز العين بالعود طزا
الزا زويت القلب ما فات ييزي ولاكن فقلبي دا فير قزا
الله من قلب بداية نقيزي جند يمز مز ثومة القلب مزا
ما فادني عقلي ولا فاد ميزي يلومني دحش شبه حب رزا
بعض العرب ما غير كرشه وطيز والا مشى دلت كتوفه تهزا
وان ناطحك وجهه ثقل وسط بيزي يشبه عجوز في ولدها تعزا
يا لله لأنذال الملا لا تعيزي اللي الى جيت للزوم توزا
عرزت واعلن للرفيق تغيزي لزي تي يا طيب الفال لزا
لاكن أقرأ في حروف انجليزي والا بحرف الدرسي سين والزا

أبيات في رثاء خادم الحرمين الشريفين وفقيد الأمة الإسلامية الملك فهد
بن عبدالعزيز طيب الله ثراه وجزاه عن الإسلام والمسلمين خير الجزاء:
رحل الزعيم عن الحياة وودعا فله علينا يا أحببتنا الدعا

ملك له في كل خير بصمة
 قاد البلاد بحكمة وروية
 ومصادر التشريع نهج بلاده
 قد جددا النظم العظام بحكمة
 ومجالس الشورى أقام عمادها
 وكذلك الحرمان قد حظيت بما
 واختار خدمتها بكل أمانة
 ومسيرة التعليم طور نهجها
 وكتاب ربي صانه بطباعة
 وإذا ألفت بالشعوب ملمة
 نادته جارته الكويت للهفة
 ولأمة الإسلام يسعى جهده
 وهب البلاد مكانة مرموقة
 ملك له في كل قلب هيبة
 فهد إذا ثار الخصوم بوجهه
 أبدا تبسمه وأحكم أمره
 ملك لقد ضن الزمان بمثله
 ملك ينجي ربه في غبطة
 يا رب فاقبل عذره في رحمة
 أصلح له أبنائه أسد الشرى
 يا ربنا أصلح خليفته لنا
 واعقد به عز البلاد وأهلها
 ديناً وحلماً لا يفارق قلبه
 واجعل ولي العهد خير مساند

حاز المكارم والمفاخر أجمعاً
 أضحت لمن رام الهداية مربعا
 وحمى العقيدة عن شذوذ من ادعا
 جعل الشريعة في الحقيقة مرجعا
 فكساه ربي هيبة وتواضعا
 يزجي سعادة من يطوف ومن سعى
 لقباً له بين البرية لامعا
 ولقد أشاد مدارساً ومصانعا
 وبلا مقابل في البسيطة وزعا
 تجد الإغاثة من لدنه تبرعا
 لبي لنصرتهم بحزم مسرعا
 ليلى شمل للأخوة ضئيعا
 بين العوالم والمواهب شجعاً
 فهد إذا قال المقولة أسمعا
 لم يكثرث بالخصم مهما جعجعا
 ولخصمه أعطاه درساً موجعا
 ولذا غدا نبأ الوفاة مروعا
 ما أجمل الكفين حين تضرعا
 واجعل له دار المقامة مرثعا
 واجعل لهم ذكراً حميداً نافعا
 واجعله للإسلام سيفاً ناصعا
 واجعل لنا فيه الخصال الأربعا
 وكذاك أماناً منه رزقاً واسعاً
 لمليكننا وعن الثغور مدافعاً

واحفظ لنا اخوانهم صيد الحمى
فيهم لنا خير العزا بمصابنا
مهما نظمت فلن أوفي حقهم
ثم الصلاة على النبي محمد

ينفون عنا حاسداً أو طامعا
يا ربنا لازال فضلك واسعا
هذا الشعور معزياً ومبايعا
السيد المختار أفضل من دعا

محادثة القلب:

أيا قلباه خلّتك أنت لينا
أما تخشى الآله وتتقيه
كفى يا قلب جهلك والتصابي
شباباً قد تولى في غرور
وجاء الشيب بالإنذار حتماً
إذا ما هاذم اللذات يوماً
وحل الموت وانقطعت عراك
وأودعك الحبيب بدون جدوى
بكى الأهلون والاحزان ثكلى
وجردك المغسل من ثياب
وفي كفن تلفّ عن البرايا
على الاكتاف تحمل في خشوع
يريدون الخلاص لكي يعودوا
وبعد الفخر في فرش الحشايا
وصفوا فوقك اللبّات تترى
وهالوا التراب وانصرفوا جميعاً
ولا تدري بمن يبكي وينعى
وينصرف الجميع وليس يبقى

وقد جاوزت سن الأربعينا
وقد خالفته عبر السنينا
فقد أنديت بالفعل الجبينا
تاوعه شمالاً أو يميناً
على الوجنات يعطيك اليقيناً
أتاك لياخذ الحق المبيناً
والفيت التمام لا يفينا
وفارقت الأحبة والبنينا
وهبوا في نداء الغاسلينا
وقد كنت المهاب فآين أيننا
وتدرج في ثناياه دفيناً
وفي جمع مهيب مسرعينا
إذا ما ألقوا الجسم الثميناً
لقد واروك في لحد مهيناً
عليها رصعوا ماء وطنينا
لتبقى في حمى الأموات حيناً
ومن لفراقك المضني حزينا
سوى عمل تكون به رهينا

إلى أن يبعث الله البرايا
وتجزى النفس ما كسبت بعدل
فدنيانا تزول ومن عليها
إلا فارجع إلى المولى سريعاً
ينادي في هزيع الليل حقاً
فقل يا رب غفراً ثم غفراً
عصيتك يا إلهي في غرير
وصلى الله ذو الملكوت ربي
كذلك الآل والأصحاب دوماً

ليوم الحشر حتماً أجمعينا
وما عملت تحصّله يقينا
ويبقى الله رب العالمينا
تجد رباً يحب التائبينا
أنا المنان أين السائلينا
عبيدك بالمعاصي قد اهينا
فجدّ بالعفو خيرُ الغافرنا
على المختار ختم المرسلينا
واتباع لهم والتابعينا

أبيات قلائل لبيان ما في كتاب الذخاير المحمدية من الشطحات والرد عليها:

قرأت قولاً ركيكاً في وريقات
عنوانه فريّة ويلٌ لكاآبته
قبحاً لمن قام في طبع الكتاب ومن
تأليف من ورث الجهل العظيم من
بالأمس كان يغدي نهج والده
واليوم أظهر ما تحويه جعبته
يدعون للشرك في فحوي توسلهم
ويزعمون لرؤيا المصطفى علناً
لكل من قال أشعاراً ملفقة
أبو المطهرة الصديق لم يره
كذلك فاطمة الزهراء لم تره
من كان أولى برؤيا المصطفى علناً؟
ما فيه عيدٌ سوى العيدين في سنةٍ

سطوره قد حوت بعض الخرافاتِ
قد خالف الحق في منصوص آياتِ
أضحى يوزعه بين البرياتِ
الآباء في جهلهم يابئس ما يأتي
بالكتم والسر في درس وجلساتِ
خلا له الجوف في بث الدعاياتِ
لكي ينالوا به أعلا المقاماتِ
في ليل مولده لا في المناماتِ
يقولها القوم فيه سبع مراتِ
شيخ الصحابة مأمون السرياتِ
ولا عليّ ولا باقي الصحاباتِ
حكم ضميرك إن رمت الدلالاتِ
في شرعة المصطفى الهادي لخيراتِ

وكل عيد سوى هذين مبتدع
 ينفقون على الإسم ويلهم
 ليابسوا جبة ترخي عمامتها
 يعظمون كتعظيم الآله بها
 فهم نسور على من كان يتبعهم
 أولي البرية في تعظيم مولده
 وبعده عمر الفاروق من فتحت
 كذاك عثمان ذو النورين ثالثهم
 ورابع الخلفاء المقتدي بهم
 كذا الصحابة والأتباع بعدهموا
 لم يطلبوا مدداً منه بنازلة
 لم يستعينوا به في حل مشكلة
 لأنه ميت نص الكتاب بدا
 ساروا على منهج الرحمن خالقنا
 فالحب للمصطفى تقديم طاعته
 والحب للمصطفى تقديم طاعته
 فافقرأ نصوص الهدى إن كنت متبعاً
 تلقاه وحيلاً بلا نقص ولا خلل
 خير الكلام بحق جل منزله
 ولازم السنة الغراء مجتهداً
 وقرأ لما قاله الأعلام قدوتنا
 وانظر كلاماً لأعلام جهابذة
 كالشافعي والنعمان يتبعه
 ومن أتى بعدهم من كل مؤتمن

يقيم في الوري أهل الضلالت
 يطالبون بعيداً واحتفالات
 عند الولايم يحظوا بالتحيات
 بالانحناء وتقدير ركعات
 والتابعون لهم مثل الدجاجات
 صديق أحمد في حل ورحلات
 في عهده يافتى كل الفتوحات
 من تستحي منه أملاك السموات
 أعني علياً وقد نال الكرامات
 والتابعون لهم أهل الدرايات
 ولا مشاورة عند الخلافات
 لم يستغيثوا به عند المجاعات
 والموت يجري على كل الخليقات
 لم يفعلوا بدعة نص الروايات
 على النفوس وفي حب القرابات
 بالاتباع له لا بالخرافات
 شريعة المصطفى ختم الرسالات
 كلام ربي وحاشا عن زيادات
 على الذي ما أتى يوماً بزلالات
 حكم نبيك في كل العبادات
 أهل الحديث وأرباب الروايات
 من بالهدى والنقى قادوا البريات
 مع مالك أحمد أهل الدرايات
 وانحصر هذا شيخنا سامي المقامات

أعني ابن تيمية البحر الذي زخرت
كذلك تلميذه^(١) أكرم بمنهجه
أنترك النص والآيات ناطقة
قد قام داعي ضلال قاد زمرته
يسب أهل الهدى عدواً وينبزه
كفاهم شرفاً أن خالفوه، وما
قام الألوسي في الميدان بضربه
كتابه^(٢) قد حوى علماً وتبصرة
وأقرأ تصانيف حق للردود حوت
تأليف من ورثوا التحقيق عن سلف
عبد اللطيف و إسحاق ووالدهم
وشيخنا ابن بطين في مؤلفه
ردوا على ملحد الزوراء شبهته
وانظر مؤلف هندي أخ ثقة
قد حذر الخلق حقاً في صيانتة
وصاحب الصارم المنكي حذرنا
ووارث القوم أبدى في ذخائره
ما كان يكفي لتبطل ادعائهموا
فالقبر أفضل من عرش بزعمهوا

منه الردود على أهل المغلات
في نشر دين الهدى بين الخليقات
ونقتدي بطغام الخزعات
إلى التصوف في بحر الجهالات
بالنفس في قدرهم من نفعه الذاتي
يضيرهم سبه نالوا الكمالات
بسيف حق ومنطوق وإثبات
لطالب الحق في بحث الحقيقات
كي تستتير بحق عن مقامات
أئمة الحق حقاً لا مماراة
كذا ابن سحمان ماذا قال للعائي^(٣)
أبدا لك الحق يغني عن مقالات^(٤)
حتى هوى في حضيض وانصهارات
كي تستتير بهذا عن مزلات^(٥)
عن الوسواس طراً واتجاهات
عن كل فعل قبيح وانتحالات^(٦)
من التناقض فيها واضطرابات^(٧)
من الخداع ومن بث السخافات
يقولها بصراح لا مبالاة

(١) الكتاب غاية الأمان في الرد على النبهاني.

(٢) عبد اللطيف: الشيخ عبد اللطيف بن عبد الرحمن بن حسن رحمه الله، وإسحاق: الشيخ إسحاق بن

عبد الرحمن بن حسن رحمه الله، ووالدهم: الإمام عبد الرحمن بن حسن المجدد الثاني للدعوة السلفية

رحمه الله، ابن سحمان: حسان زمانه الشيخ سليمان بن سحمان رحمه الله.

(٣) ابن بطين: مفتي الديار النجدية في العهد الثاني من الدولة السعودية رحمه الله.

(٤) الشيخ بشير السهواني صاحب كتاب صيانة الإنسان عن و سواس دخلان.

(٥) صاحب الصارم: الشيخ محمد بن عبد الهادي مؤلف كتاب الصارم المنكي في الرد على السبكي.

(٦) ووارث القوم: المجدد للدعوة السلفية في نجد الإمام محمد بن عبد الوهاب رحمه الله.

ليجعلوا الله مفضولاً برايهما
فالقبر قد ضم مخلوقاً بملحده
وليلة المولد العظمى يفضلها
لأن فيها جميع الخلق قد سعدوا
إذا فابليس مع نمرود قد سعدوا
كذاك فرعون مع هامان يتبعهم
ما دام أن جميع الخلق قد سعدوا
قبحت من أرعن أبدى حماقته
حب التصوف أعمى قلبه فهوى
كفأك قبحاً بما حررت من هوس
تطالب الله في اسعاد من كفروا
الله أخبرنا حقاً بشقوتهم
هذا اعتراض على الجبار خالقنا
نعوذ بالله من جهلٍ وغلطٍ
ومن يسانده من كل مفتتن
لما رأوا أن أهل الحق قد غفلوا
لحرب أهل النقي في عقر دارهموا
لكي يعيدوا مقاماتٍ وأضرحة
ليفسدوا في بلاد بالهدى صلحت
لدعوة الشيخ آثارٌ مباركة
لم يشعروا أن ولي الأمر ضدهموا
يا مرتدين ثياب الجهل يصحبها
توبوا إلى الله واخشوا من عواقبها
فمولد المصطفى في شهر ماتمه
فذاك ينشد بالذكرى لمولده

والمصطفى فاضلاً يا للجهالات
والعرش من فوقه رب السموات
عن ليلة القدر قد حفت بآيات
بمولد المصطفى يا للحماقات
بمولد المصطفى يا للزرايات
كفار مكة من عاص ومن عات
فالأمر يقضي بتعطيل النبوات
ضيعت نفسك يا حاوي الرذالات
ببحر جهلٍ وتيه في متاهات
مدافعاً عن عبيد العزى واللات
حلماً عليهم باسعادٍ ورحمات
وانت تسعدهم يا للمصيبات
من قدر الأمر من فوق السموات
ومن خبيث اعتقادٍ وانتحالات
قاموا يجسون نبضاً في لديغات
قاموا بغزوهموا في شن غارات
لكي يعود إلى شرك ومأسات
مع القباب وتشبيد المزارات
بدعوة الشيخ نالت كل خيرات
هدى به الله خلقاً عن مضلات
مستهترين بأرباب الولايات
ثوب التعصب في نيل الملذات
ولوذوا بالله في كل الملمات
أمرٌ عجيبٌ لأرباب الدرايات
وذاك يبكي على موت بأصوات

وأيهـم يا فتى نال المرامات
عند الصباح تبوئي بالخسارات
حراسها يا فتى عن كل ما يأتى
أنتم حماة الهدى بين البريات
على الأعادي وأصحاب الصناعات
وسجلوا للورى أسمى البطولات
على التراث وتكميل المسيرات
أبدوا حميتكم لله بالذات
وصونوا دين الهدى بالمشرفيات
يحظون بالنصر دوماً والمسرات
واخذلوا بالمآسى والمضرات
نبي حق به ختم الشريعات
لهم علينا بذا حق الموالاة

أي الفريقين يعني في محبته
فيا خفافيش ليل طار طائرهما
أهل العقيدة أيقاظ وما رقدوا
آل سعود جميعاً دام مجدكموا
أباؤكم نصرُوا الإسلام فانتصروا
وناصروا الشيخ في تأييد دعوته
فأنتم الأمان من بعد والدكم
قوموا بنصرة هذا الدين واجتهدوا
قوموا بردع ذوي الاشراك مع بدع
يا رب واجعل حماة الدين قاطبة
واخذل زنادقة الالحاد كلهموا
وصل ربي على المختار من مضر
وآله والصحاب التابعين له
وقال أيضاً:

يراد بها إيذاء من كان مسلماً
نشاهده في الأرض حقاً محتماً
يروجها من صار في الناس مجرماً
ومن صير اللاهوت في الحكم مرسماً
يردده من في حما قته ارتمى
عليه إله العرش صلى وسلماً
ولا ينتقصه الخصم مهما تكلماً
أليس هو البشرى لعيسى ابن مريماً
بأن بعث الله النبي المكرماً
فبادر في ذاك المقام وأسلماً
هو المصطفى المختار يا من تجهما

خطوب توالى ضد دين محمد
وما أخبر المختار عنه حقيقة
رأينا رسوماً لا تليق بعاقل
ينادي بها من حارب الله جهرة
وما نشره فهو تهريج مفلس
قفوا أيها الأقزام عن سب أحمد
نبي له في كل قلب محبة
تباشرت الأملاك حين اصطفائه
ودعوة إبراهيم في الحجر حققت
ويوم ابتلاه الله في ذبح ابنه
حباؤه لسان الصدق في خير عقبه

نبي له قدر وفضل وهيبة
بغار حراء أنبأ الله عبده
وأسري فيه دون شك وريبة
وصلى بأرواح النبيين كلهم
يحف به جبريل فوق براقه
وقابل آباء كراماً واخوة
يباهون فيه حين تم اختياره
وحفت به الأنوار من نور ربه
كفى أيها الأوباش حقداً وخسة
وبئتم بلعن الله في نص محكم
ولو كنتم أتباع عيسى بزعمكم
ولكن كفرتم بالنبيين جملة
فيا عبد الطاغوت كفوا عن الأذى
تظنون أن النيل من عرض أحمد
له تبعٌ صيد أسود غظافر
دعاة سلام للخليقة كلها
نعيد لكم بدراً وما جاء بعدها
ولسنا نهاب الحرب إن حان وقتها
ويا عقلاء القوم كفوا سفيهمكم
وإلا استعدوا للعراك وجحفل
ويا قادة الإسلام هبوا لدينكم
ويا علماء الشرع لا تزعجكم
فغيرتكم هزت قلوب عدائكم
وشلت يمين خطت الرسم يا فتى

بمولده إيوان كسرى تحطما
ودعوته قامت بدار ابن أرقما
إلى المسجد الأقصى وسار ميمما
على فضلهم إذ ذاك بالفضل قدما
بليلة معراج كما قد تقدما
من الأنبياء الطهر من ساكن السما
نبي الهدى فوق السماوات عظما
واضحى له المعراج في الكون معلما
بأنكم حاربتوا فاطر السما
وخالفتوا موسى وعيسى ومن سما
لعظمتوا من كان عيسى معظما
وزاولتموا إفكاً ورجساً ومأثما
فليس نبي الحق بالكون معدما
يهون علينا إذ جعلتوه مغنما
يفدونه بالروح لو تسفك الدما
ومن حارب الإسلام نسقيه علقما
فنحن أسود الحرب نستعذب الظما
نرى الجرح في حمل الرسالة بلسما
إذا رمتوا عيشاً هنئاً منعما
يقوم به من ناصر الله وانتما
وكونوا أسوداً في عدا من تهجما
خفافيش أحشاش إذا الليل أظلما
فذاقوا بها درساً مريراً ومؤلما
ونرجو لمن يسعى بها الخرس والعمى

من شعر الشيخ عبدالعزيز بن عبدالرحمن اليحيى باللغة العامية قوله:

جَاهَلِك تَارِيخَهَا وَاللِّي سَكَن فِيهَا	غَلْمَان يَا لَلِّي نَوَيْت الدَّار بَحْرَابَه
بَشِيَّةُ اللَّهِ دِيَار الشَّرْع نَحْمِيهَا	الضَّد مَكْسُور وَحَنَا نَدَقْم حَرَابَه
وَأُرَوِّحُنَا سَاعَةَ الْمَاجُوب نَهْدِيهَا	وَالضَّد مَا هَمْنَا لُو تَتَبِج أَكْلَابَه
مَنْ حَل فِي دِيرَةٍ يَلْعَب بِأَهْلِيهَا	صِدَام لَا يَحْسِبْنَه صَارَتْ نَهَابَه
لَا يَنْتَسِبْ لَهُ تَرَى مَا هُوَ حَوَالِيهَا	مَكَّة وَطِيْبَه حَرَام يَدْنَس تَرَابَه
وَأَفْعَالُنَا مَا حَدَا يَقْدِر يَخْفِيهَا	تَشْهَد تَوَارِيخُنَا وَالْمَجْد يَلْقَى بِهِ
قَوْل عَلَى فَعْلٍ وَالتَّارِيخُ رَاوِيهَا	شَعَارُنَا وَاضِح كُلِّ تَمَعْنَى بِهِ
لَنَا شَرَفُ رَايَةِ التَّوْحِيدِ نَفْدِيهَا	الْحَرْبُ حَنَا سَنَا نَارَه وَدَوْلَابَه
حَقَّ عَلَيْنَا نَهَارُ الْكُونِ نُرَوِّبُهَا	وَلَا نَقْلُنَا سَيُوفَ الْهِنْدِ نَصَابَه
حَنَا هَلْ الْفَعْلُ وَإِنْ كَثُرَتْ عَزَاوِيهَا	لَى رَفْرَفَتْ رَايَةُ التَّوْحِيدِ عَتَابَه
وَكَمْ هَنُوفٍ تَمْنَى شُوفَ غَالِيهَا	كَمْ وَاحِدٍ مِنْ سَبَبِنَا طَوَيْتْ ثِيَابَه
شَعْبُ الْجَزِيرَةِ تَهَافَى حَوْلَ رَاعِيهَا	نَادَى مَلِيكُنَا وَلَبَّى الشَّعْبُ بِالْجَابَه
وَمَنْ الْيَمَنِ لَيْنَ حَدِّ الشَّامِ نَدِيهَا	مَنْ الْبَحْرِ لِلْخَلِيجِ اللَّيِّ نَتَسَمَّى بِهِ
وَالْتَمَّ شَمْلُ الْحَضَرِ وَيَا بُوَادِيهَا	وَحَدَّاهُمُ اللَّهُ بِسَيْفِ الْحَقِّ وَكِتَابَه
عَبْدُ الْعَزِيزِ الْإِمَامُ اللَّيِّ ظَهَرَ فِيهَا	ثُمَّ بِجُهُودٍ لِلْبَيْتِ رَبَّنَا جَابَه
وَأَسَّسَ بِلَادَ عَلَى التَّقْوَى بِمَبَانِيهَا	شَعْبَهُ وَفِي مَعَهُ يَضْرِبُ بِمَضْرَابَه
حِمَايَةَ الشَّرْعِ نَصَرَ اللَّهُ بِيَارِيهَا	خَلْفَ طَيُورِ السَّعْدِ وَإِنْ حَلَّ ضَبْضَابَه
رَبَاهُ الْإِسْلَامُ وَالسَّنَةُ يَمْشِيهَا	شَعْبُ الْعَقِيدَةِ وَلَكِ الْخَيْرُ يَحْظَى بِهِ
يَوْمَ الْبِرَاطِمِ تَقْلَصُ عَنْ شَفَاوِيهَا	لَطَامَهُ الْمَعْتَدِي لِلْمَجْدِ كَسَابَه
اللِّي عَلَى غَيْرِ شَرْعِ اللَّهِ مَبَادِيهَا	مَا رَبَّتْهُ زَمْرَةُ الشَّيْطَانِ وَاحْزَابَه
صَارَتْ بِلَادُ الْمَجَاعَةِ عَقِبَ مَاضِيهَا	بَغْدَادُ صَارَتْ مِنَ الْمَاشُومِ مَنْصَابَه
مَعَ زَمْرَةِ الشَّرِّ لِلْإِرْهَابِ غَاذِيهَا	أَطْلَقَ طَيُورُ الْقَنْصِ فَيَوْمَ وَغْرَابَه
أَوْقَدَ لِحَرْبٍ وَلاَحْسَبُ تَوَالِيهَا	يَلْعَبُ بِهِمْ لَعِبُ الْجَهَالِ بِالطَّابَه
مَا أَهْلَكَ يَا لَلِّي بِهَا تَقْنَصُ ضَوَارِيهَا	حَصَانِي فِي زَمَانِهِ صَارَتْ ذِيَابَه

جوده على الجار يركز فيه مخابه
كسبان من صاروا المقرن من اصحابه
يشبه الله وحكم الله بنرضى به
نرجى من اللي فتح للمرتجى بابه
صلوا على المصطفى المختار واصحابه
يا مغطي الرأس و العريّة مخابها
ويا ويل من هو بسياته يناويها
مع دولة الحق باولها وتاليها
ينصر جنوده ويخزي من يعاديها
عد الهباب وما تذرنا ذواربها

قال: هذه القصيدة وجهتها للوالد
بتاريخ ١٤١٤/٧/١٥هـ:

يا راكب اللي من وكالة شفر جمس
ومجهّز تجهيز من قبل قبل أمس
لى جا مع البيدا يحمس الوطا حمس
يمشي من الدمام مع طلعة الشمس
يلقى على ربع يعدون بالخمس
والعود الأزرق والسواف لها ونس
سلم عليهم عد ما هاجس هجس
قل صاحب مشتاق للربع والغرس
يبي الزياره دون من ولا لبس
مالك من الدنيا سوى ساعتك بس
الجاي غيب ويعلمه عالم الخمس
الطيب لهم لفاه والعكس بالعكس
لو جاملك كنه بمجسك في حبس
حذرا عن النّمام والهيس والنجس
دنيا تزول ومنتهاها على الرسمس
تكس من أهل الخير باذبالها كنس
وصلاة ربي عدّ ما يلبس اللبس
بأوراق رسمية ولاهيب مرّه
تجهيز صاروخ شلع من مفرّه
ما ثبتوا له من اغباره بجرّه
لى جا الضحى وسط الوسيطا مفرّه
من بينهم فنجال بن وتمره
تجهز على الميعاد ما به مغرّه
واعداد ما قابل سهيل المجره
متحرّي منكم علوم تسره
يمه دياره كان ما به مضرّه
مير اغتمها في دروب المسره
وما فات ما يرجع بخلوه ومره
وغما صفا لك صاحبك لا تجره
خله على فاله بخيره وشرّه
بالك تصافيههم على الطول مرّه
ومن حل في ذاك اللحد لا تحرّه
هم الفقيد والبواقي معرّه
على نبى شرعته مستقرّه

وبعد وصول هذه القصيدة قاموا بالزيارة في الدهناء يوم الثلاثاء ١٤١٤/٧/٢٩هـ حتى صباح يوم الجمعة ١٤١٤/٨/٣هـ.

حنا هل العود والشعبان	وعند القليب معشانا
يا اللي تبينا على العنوان	عند المهاريس تلقانا
والا الخشم نايف الجيلان	ما من بعايد مضحانا
يا حلو شوفة هكا الجيان	مكشأتنا القليظ وشأتانا
والضاحي إلى غدا مسكان	يا ما عزبت فيه معزانا
يا زين مربع هاك البطنان	بس الزمان يتحدانا
ننزل وجيراننا الهبدان	والضيف نفرح إلى جانا
من عقبهم صاروا الفوزان	ما حد يسوي سوايانا
يا طير يا باسط الجنحان	سلم على كل مربانا
تسليمة العاشق الولهان	يا طير تكسب به إحسانا
وقل له تراني بشير فلان	وارضيك كان الله أحيانا
يقوله الي سكن نجران	نمشي بتدبير مولانا

ومنهم عبدالعزيز بن محمد الصالح اليحيى:

ولد عام ١٣٥٠هـ كما تشير حفيظة النفوس وقيل ١٣٤٨هـ، تلقى تعليمه على يد الكتاتيب، ثم اتجه إلى المشايخ وعلى رأسهم فضيلة الشيخ/ عبدالله بن حميد في (بريدة) وبدأت خدماته الحكومية في ١٣٦٨/٥/٣هـ.

قام بالتدريس وإدارة المدرسة الأولى في الفلاح ما بين ١٣٦٨/٥/١٢هـ إلى ١٤٧١/٧/١١هـ.

انتقل إلى المدرسة التذكارية بالرياض لموسم دراسي واحد، ومنها إلى التدريس في (المجمعة) حتى نهاية عام ١٣٧٣هـ.

انتقل مديراً إلى مدرسة عيون الجواء الابتدائية، ومنها مدرسة الصباح الابتدائية في (بريدة).

تولى وظيفة مساعد مدير معهد إعداد المعلمين في (بريدة) وكان المدير الشيخ/ عبدالله بن إبراهيم السليم.

انتقل عام ١٣٧٩هـ إلى (شركة إبراهيم الراشد الحميد وأخوانه).

في ١٣٨٢/٧/١٢هـ عاد إلى العمل الحكومي موظفاً في وزارة الشؤون الزراعية والمياه بالقصيم لمدة ستة أشهر بناء على القرار المؤرخ في ١٣٩٧/١١/١٩هـ.

وفي ١٣٩٩/١١/١٧هـ صدر قرار ترقبته للمرتبة التاسعة بمسمى (مفتش إداري في بريدة) وبعدها تم إسناد إدارة المديرية الزراعية بالقصيم إليه وبقي مديراً لها حتى نهاية خدماته الوظيفية في ١٤١٠/٧/١هـ.

انتقل رحمه الله إلى الدار الباقية في يوم الأحد ١٤٢٨/٢/١٤هـ.

اللجان التي شارك فيها:

في أثناء عمله تم تكليفه برئاسة لجان أو كان عضواً فيها من الإمارة أو وزارة الزراعة والمياه، كـ:

- اللجنة المعنية لتحديد الحدود بين منطقتي حائل والقصيم.
- اللجنة المحلية لمكافحة الغش التجاري بالقصيم.
- لجان مهمتها إنهاء الخلافات الكبيرة حول الأراضي الزراعية بين بعض الأفراد أو الجهات الحكومية والأفراد بالقصيم.

أبناءؤه:

- له من البنين (١٣) ابناً و (١٣) بنتاً، وجميع أولاده اتجهوا إلى التعليم وهم:
- عبدالله... دكتور في الدراسات الإسلامية، ويعمل مساعد الأمين العام للمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، وستأتي ترجمته.
- أحمد... ماجستير في الاقتصاد ويدير (الإدارة العامة للبحوث والدراسات الاقتصادية) في صندوق التنمية السعودي.
- خالد... مستشار قانوني في وزارة المياه والكهرباء، فرع القصيم.
- عمر.... إستشاري طب الأسرة والمجتمع، وستأتي ترجمته.
- طارق... مختص بالقضايا البنكية في فرع مؤسسة النقد ببريدة.
- فهد... مهندس في مصلحة المياه بالقصيم.
- صالح... مدير مناوب في المستشفى التخصصي ببريدة.
- أسامة... مدرس لغة عربية.
- بدر... مدرس لغة إنجليزية.
- إنتهى.

كتاب من الأستاذ عبدالعزيز بن محمد بن صالح اليحيى إلى المؤلف بخطه:

بسم پدر من الرقيم

(٨٧)

أخي العزيز بدستار محمد بن ناصر اليهودي بدختم

حكمة مقرونة باستواء قديم :
 ارعوبد تعالى له يكونه أخي نفعاً بلك الحمة والسور وعناسه كرم به سألوا نجون
 زجهونه المولى الشيخ كذا لك فتح بعد ذلك سبدي للامدة ماها ناكم مكانه عسى لمان يكون
 خير وحيها يا أخي تفهم انه اغلب التقدير منا ولك يا أخي زجهون السامي في ذلك وخصوصاً في
 هذه الأيام لأن الشغل كثير وأسباب كثره انه البدر لم يضر على الدون وبعده بدستاره
 فالدون تقوم بدروسنا ودروس من لم يضر فالدون تقوم بدروسنا ودروسنا فالدون
 أقوم بالتاريخ في السنة الخامسة ولنذلك الحديث في السنة الرابعة التاريخ والمطالع ولطالعة السنة الثالثة
 التاريخ والمطالع وبعده دروس فيل من التوحييد وغيره في السنة الثانية القرآن فقط وقد عني في سنة
 استاذ ان سنة من البدر احمد صا عبد الرحمن والى والثاني عبد به محمد به سبانه شانه به مستطافه
 فمن زمانه لا يبرده لوزم كليل بنشرنا بنفنا به سبانه شانه به سبانه شانه به سبانه شانه به
 تخصيص والذلة والذم من انصركم منا لزمنا فانه ودنم حفظه بد عربنا

خبرك
 عبد الله بن محمد

وقد توفي يوم السبت ١١ صفر ١٤٢٨ هـ.

ونشر نعيه في صحيفة الرياض الصادرة يوم الثلاثاء ١٦ صفر سنة ١٤٢٨ هـ الموافق ٦ مارس عام ٢٠٠٧ م.

والدكتور عبدالله بن عبدالعزيز بن محمد اليحيى مساعد الأمين العام للمجلس الأعلى للشئون الإسلامية.

مؤلفاته:

- المسلمون في اليابان.
 - قانون الاضطهاد الديني الأمريكي... قضايا وملاحظات.
 - مصادر المعلومات العربية عن المسلمين في اليابان.
 - المتدينون اليهود في فلسطين مواقف وفرق.
- وعندما قرأت كتاب الدكتور عبدالله بن عبدالعزيز بن محمد اليحيى، رأيت أنه مفيد لابد من لفت الأنظار لكتب عنه هذه الكلمة التي نشرت في جريدة الجزيرة التي تصدر في الرياض.

كتاب جديد: (المتدينون اليهود في فلسطين):

للدكتور عبدالله بن عبدالعزيز اليحيى.

هذا كتاب جديد ألفه الدكتور عبدالله بن عبدالعزيز اليحيى ونشرته دار كنوز إسبيليا للنشر والتوزيع في الرياض، الطبعة الأولى عام ١٤٢٥هـ = ٢٠٠٤م في ٢٥٨ صفحة.

ومؤلف الكتاب هو عبدالله بن عبدالعزيز بن محمد اليحيى، ولد في رجب من عام ١٣٧١هـ في مدينة بريدة، ووالده هو الوجيه الشيخ عبدالعزيز بن محمد اليحيى، المدير العام للزراعة في القصيم سابقاً.

وهو حاصل على الشهادة الجامعية من (كلية العلوم الاجتماعية) قسم التاريخ في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية عام ١٤٠٠هـ.

وعلى الماجستير في الدراسات الإسلامية من جامعة (البنجاب)، وكان موضوع دراسته (الاتجاهات الإسلامية المعاصرة في دول مجلس التعاون الخليجي) عام ١٤٠٨هـ.

ومن الأعمال التي مارسها:

عمل في (الملحقية الدينية السعودية) في باكستان من منتصف عام ١٤٠٠هـ حتى نهاية عام ١٤٠٩هـ مشرفاً على الدعاة هناك.

عمل في وظيفة داعية في مكتب الدعوة والإرشاد في الدمام في نهاية عام ١٤١١هـ.

انتقل إلى (أمانة الهيئة العليا للدعوة الإسلامية) التي تحولت إلى (الأمانة العامة للمجلس الأعلى للشئون الإسلامية) ليتدرج في وظائفها حتى وصل الآن إلى (مساعد الأمين العام للمجلس الأعلى للشئون الإسلامية).

وللدكتور عبدالله اليحيى مؤلفات تتصل بأحوال المسلمين.

بدأ المؤلف كتابه بمقدمة ضافية في موضوع (المتدينون اليهود في فلسطين) ومما جاء فيها:

"وهذا الكتاب لا يقدم صورة كاملة واضحة عن المجتمع اليهودي واختلاف ألوانهم وأعراقهم ولغاته في فلسطين، إنه - فقط - يحاول أن يتلمس بعض المعالم بالنسبة للأصوليين اليهود، ربما تمتد النظرة إلى صدامهم مع العلمانيين أو إلى تحالفهم مع اليمين الصهيوني لما بينهما من قاسم مشترك يتشكل منهما قوة فاعلة مؤثرة على المجتمع وحكومات الكيان المحتل.

والوقوف أمام هذه الصورة - بأبعادها - ضرورة تؤكد لها إفرازات اليوم والغد، ومعطيات الدروب المفروضة والمقترحة، والعلم بالآخر، واستشراف المستقبل، وما يترتب عليها من سياسة واقتصاد وتعليم وحرب وسلام، واضطرابات هنا وهناك مثل تجريد العرب والمسلمين من الأسلحة الفعالة ونزع الروح من مؤسساتهم الإنسانية ومناهجهم التعليمية، وما خفي أعظم.

إن المتدينين اليهود في فلسطين ليسوا كل المجتمع اليهودي، إنهم في حدود ١٨% منه، ولكنهم العقبة أمام السلام، والبنية الأساسية للإرهاب، ومصدر فتاوى الغلو والتطرف والحرب والقتل، وأصحاب الهيكل الثالث ومنظرو المخلص، أخذوا باتساع العمق، وأصبح تواجههم السياسي- المباشر وغيره- ومن خلال الأحزاب، يضاهي تأثيرهم الاجتماعي، ولم يكونوا في غفوة منذ عام ١٩٤٨م، بل وضعوا القواعد، وعمموا المدارس الدينية المستقلة، وأنشأوا الجمعيات، وتالفوا مع الأقوياء، ونددوا حول الهوية، وتعريف اليهود وأرض الميعاد، ورفضوا تحديد الحدود ووضع الدستور واتفاقيات السلام، والعلمانيون يعانون منهم، ويحذرون من امتداد أظافرهم وأنيابهم إلى أمن المجتمع اليهودي ومسيرته الديمقراطية المزعومة، وخطواته لبناء مجتمع يهودي مدني معاصر".

إنتهى.

وقد قسم المؤلف الكريم كتابه إلى فصول عدة، وتحت كل فصل عناوين وفقرات، وكلها تبحث في هذا الموضوع الذي هو (اليهود المتدينون في فلسطين).

فالباب الأول: معالم الدين اليهودي، وتحت فقرات منها: (الحاخامات- الهيكل- المجتمع اليهودي في فلسطين- مظاهر التدين اليهودي- الأصولية اليهودية- الهوية اليهودية- الصهيونية المتزمتة- الأحزاب الدينية السياسية).

والباب الثاني: مواقف أصولية يهودية، وتحت:

حدود الكيان الصهيوني- اليهود واستشراف مستقبلهم- منابع المجموعات اليهودية المعاصرة- الحزب الديني القومي (المفدال)- حزب شاس- غوش أيمنيم (كتلة الإيمان)- كاخ (هكذا)- ناتوري كاراتا (حراس المدينة).

لقد بلغ المؤلف الغاية في كتابه الذي تألف من (٢٥٧) صفحة كلها مليئة بالمعلومات الموثقة التي ذكر المؤلف الكريم مراجعها، وهي مراجع من الصعب على الباحث العربي الوصول إليها، ثم الاطلاع على ما فيها.

فجزى الله المؤلف الكريم الدكتور عبدالله بن عبدالعزيز اليحيى خيراً على هذا الإسهام الممتاز في الثقافة العربية عن طريق كشف خفايا تلك الفئة المعادية للعرب والمسلمين وهي فئة اليهود المتعصبين لليهودية، وذلك من أجل التحذير منهم، ومن أجل إعداد العدة لمحاربتهم ودفع شرهم، والله الموفق.

محمد بن ناصر العبودي

ومنهم الدكتور/ عمر بن عبدالعزيز اليحيى: استشاري طب الأسرة - مدير إدارة التدريب والتعليم الصحي والبحوث بالمديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة القصيم.

أولاً الدرجات الأكاديمية:

- الزمالة العربية لطب الأسرة (ABFM).
- دبلوم الرعاية الصحية الأولية ١٤١٣هـ (١٩٩٣م) (DPHC).
- شهادة البكالوريوس في الطب والجراحة من كلية الطب في جامعة الملك سعود بالرياض ١٤١١هـ (١٩٩٠م).
- أستاذ إكلينيكي مساعد بكلية الطب - جامعة القصيم منذ العام الدراسي ١٤٢٥/١٤٢٦هـ حتى تاريخه.

ثانياً الوظيفة والتدريب:

- مدير إدارة التدريب والتعليم الطبي والبحوث بالإضافة إلى الإشراف على الدراسات العليا وبرامج الإنعاش القلبي الرئوي المتقدمة، ومكتب الهيئة

- السعودية للتخصصات الصحية بالمديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة القصيم من ١٤١٩هـ (يناير ٢٠٠٠م حتى الوقت الحاضر).
- مشرف على برنامج الزمالة لطب الأسرة في مستشفى الملك فهد التخصصي بالقصيم عام ١٤١٧هـ (١٩٩٦-١٩٩٧م).
- مساعد للمشرف على برنامج الزمالة لطب الأسرة في مستشفى الملك فهد التخصصي بالقصيم عام ١٤١٦هـ (١٩٩٥-١٩٩٦م).
- طبيب متدرب ببرامج الدبلوم والزمالة ١٤١١-١٤١٥هـ (١٩٩١-١٩٩٤م).
- من أبريل ١٩٩٩م حتى الوقت الحاضر تمت ترقيته إلى إستشاري (قسم العيادات الخارجية والإسعاف) بمستشفى الملك فهد التخصصي بالقصيم (٢٠ مريضاً أسبوعياً).
- من ١٩٩١م - ديسمبر ١٩٩٤م عمل طبيباً متدرباً في مستشفى الملك خالد الجامعي بالرياض في التخصصات المختلفة (مناوبة أسبوعية تقريباً).

الأوراق العلمية المنشورة:

- تأثير التنقيف الصحي عن مرض الإيدز على طلبة المدارس (دراسة مسحية في ٤ ثانويات بمدينة بريدة، مجلة الجمعية السعودية لطب الأسرة والمجتمع، (الجزء السادس - عدد (١) يوليو ١٩٩٩م)، (باحث مشارك).
- تأثير نوعية الرضاعة للأطفال الخدج على استمرارية الرضاعة الطبيعية بالقصيم، مجلة المدونات الطبية السعودية، مايو ٢٠٠٣م (باحث مشارك).
- مقارنة بين وحدتين للأطفال حديثي الولادة بالقصيم (باحث مشارك)، مجلة طب الأسرة والمجتمع (عدد ١٠) ٢ مايو ٢٠٠٣م، تم نشره مرة أخرى في مجلة منظمة الصحة العالمية الشرق الأوسط (العدد ٣- ٢٠٠٤م).

- الوضع التغذوي لأطفال المدارس الابتدائية بالقصيم (باحث مشارك) مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية (٢٠٠٣-٥٥-٦-Report No. KACT-LGP).
- القابلية للالتهاب الكبدي (أ) لدى طلبة المدارس الابتدائية بالقصيم (باحث مشارك) مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية (٢٠٠٤ KACST ٧٢٠-LGP).
- الاستثمار الأمثل في الرعاية الطبية دروس من الواقع مجلة طب الأسرة والمجتمع. مهام أكاديمية وإدارية:
- عضو اللجنة الوزارية للإشراف على برامج الإنعاش القلبي الرئوي بالمملكة منذ عام ٢٠٠٣م حتى الآن.
- منسق لتدريب طلبة كلية الطب- جامعة القصيم- في مرافق صحة المنطقة منذ بدء الكلية عام ١٤٢٢هـ حتى تاريخه.
- مشرف على قسم طب الأسرة والمجتمع بكلية طب القصيم منذ عام ٢٠٠٤م حتى نهاية ٢٠٠٥م.
- عضو اللجنة الطبية الشرعية بمنطقة القصيم وحائل منذ ١٩٩٥م وبقرار وزاري لأربع فترات متتالية حتى الوقت الحاضر.
- ممثل منظمة القصيم في اجتماعات إدارة التدريب والتعليم الطبي بوزارة الصحة على مستوى المملكة.
- مدير بالإنابة لمستشفى الملك فهد التخصصي بالقصيم لفترات متعددة منذ عام ٢٠٠٢م حتى تاريخه.
- ومنهم الدكتور محمد بن عبدالعزيز بن إبراهيم اليحيى، أستاذ علم العقاقير ومدير مركز البحوث في كلية الصيدلة- جامعة الملك سعود في الرياض.
- حصل على بكالوريوس في الصيدلة والكيمياء الصيدلانية من كلية الصيدلة جامعة الملك سعود بالرياض عام ١٣٩١هـ.

حصل على دكتوراه الفلسفة في الصيدلة كيمياء وعقاقير من جامعة نوتنجهام في بريطانيا عام ١٣٩٦هـ.

ومنهم سلطان بن عبدالعزيز بن إبراهيم اليحيى، حصل بعد الشهادة الجامعية على الماجستير في القانون من الولايات المتحدة الأمريكية. ويعمل الآن - ١٤٢٦هـ - مستشاراً قانونياً في مجلس الوزراء.

ومنهم الدكتور الطبيب مساعد بن محمد بن عبدالعزيز بن إبراهيم اليحيى استشاري طب وجراحة الفم والأسنان.

يعمل الآن في مستشفى قوى الأمن الداخلي في الرياض - ١٤٢٦هـ - وقد حصل على شهادة إتمام الدراسة الجامعية والطب من كلية الطب جامعة الملك سعود في الرياض عام ١٤١٢هـ.

ثم حصل على (ماجستير) في طب وجراحة الفم والأسنان من كلية طب الأسنان في جامعة بريستول في بريطانيا عام ١٤١٨هـ.

ثم حصل على شهادة الدكتوراه في التعويضات السنية من كلية طب الأسنان في جامعة برستول ببريطانيا.

ومنهم الأستاذ أحمد بن عبدالعزيز بن محمد بن صالح اليحيى حصل على درجة البكالوريوس في الاقتصاد من كلية العلوم الإدارية بجامعة الملك سعود بالرياض، عام ١٤٠٤هـ.

كما حصل على درجة الماجستير من جامعة وسط متشجان بالولايات المتحدة الأمريكية، وعقب التخرج من الجامعة التحق بالعمل بالصندوق السعودي للتنمية في إدارة القروض والتي تتولى تدقيق طلبات سحب حسيلة القروض المقدمة من ممثلي الدول المقترضة.

ثم عمل بعد الحصول على درجة الماجستير في الإدارة الفنية- القسم الآسيوي- الذي يتولى المتابعة الفنية لتنفيذ المشروعات التي يسهم الصندوق في تمويلها في الدول المقترضة بالقارة الآسيوية.

ثم تم إنشاء قسم للدول الآسيوية التي استقلت حديثاً عما كان يسمى بالاتحاد السوفيتي ضمن الإدارة الفنية بالصندوق السعودي للتنمية، وتم تكليفه بإدارة هذا القسم.

وقام بالعديد من الزيارات للبلدان التي يسهم الصندوق في تمويل مشروعات فيها في كل من آسيا وإفريقيا وأوروبا وأمريكا اللاتينية، لتقويم مشروعات جديدة مقدمة للصندوق أو لمتابعة مراحل سير العمل في مشروعات يساهم الصندوق في تمويلها.

إنتهى.

أكبر أسرة اليحيى سناً الآن- ١٤٢٦هـ- حمد بن عبدالله بن يحيى بن محمد بن فليان بن يحيى- سنه الآن ٨٠ على وجه التقريب.

ويحيى الأول في هذه السلسلة هو يحيى الكردا الوارد اسمه في الوثائق.

وثائق اليحيى:

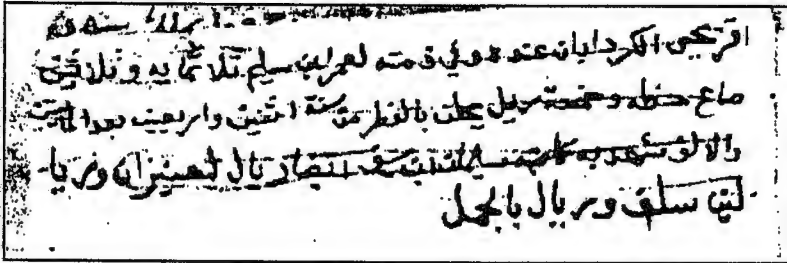
كثرت الوثائق التي فيها ذكر اليحيى هؤلاء الذين هم اليحيى الكردا، سواء منها ما كان متعلقاً بهم مباشرة بمعنى أن تضم الوثيقة متعاقدين- على سبيل المثال- أحدهما من اليحيى أو أن تضم شهادة على وثائق بين متعاقدين آخرين.

من ذلك هذه الوثيقة المكتوبة في عام ١٢٤١هـ لأن الدين المذكور فيها يحل بالفطر والفطر لم يوضح هنا ما إذا الفطر الأول أم الفطر الثاني، والأول

هو شهر شوال والفطر الثاني هو شهر ذي القعدة، وذلك من عام اثنين وأربعين بعد المائتين والألف.

والوثيقة بخط سليمان بن سيف.

وهذه صورتها:



ووثيقة أخرى مؤرخة في عام ١٢٣٩هـ تتضمن مداينة بين يحيى الكردا وعمر بن سليم الذي هو عمر بن عبدالعزيز آل سليم أول من جاء من آل سليم إلى بريدة وسكنها، وهي بخط سليمان بن سيف ويحل الدين فيها عام ١٢٤٠هـ والعادة أن تأجيل الدين يكون في الغالب لمدة سنة، فتكون على هذا مكتوبة في عام ١٢٣٩هـ وقد أوضحت الوثيقة أن الدين الذي هو ٢٣٠ صاع حنطة نقي هي على حمد آل عايش فكان يحيى الكردا قد ضمن هذا الدين على ابن عايش لابن سليم وإلا فإنه ليس هو المدين به.

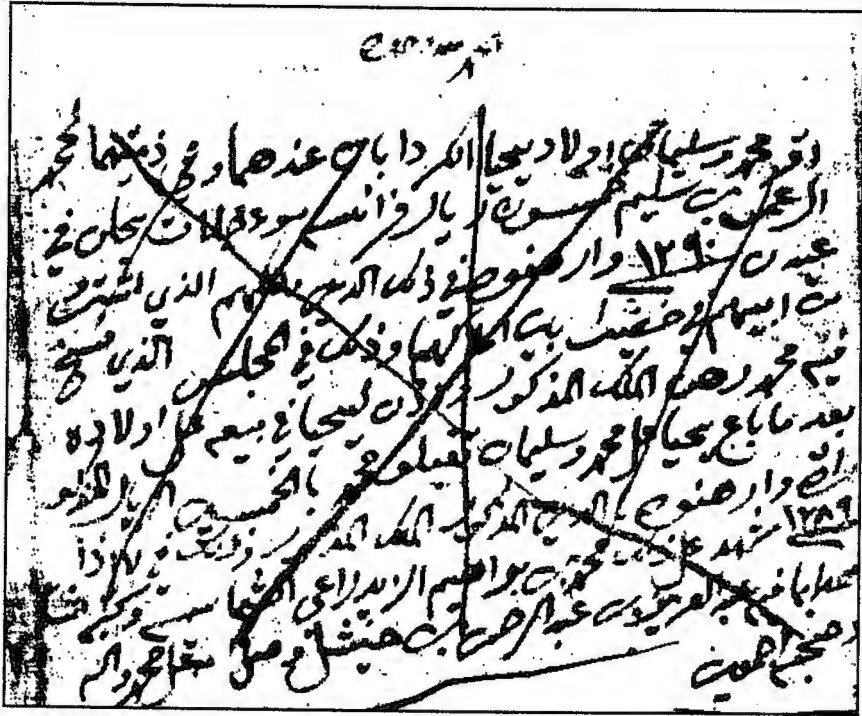
أقر يحيى الكرد إياي عنده وفي دمه إمرئ سليم ميثيق و
ثلاثين صاع حنطه ثقي اثنا ثلاثمائة وخمسة وعشرين
صاع حنطه ثقي يحل أجل العيش في رمضان سنة اثنتي
شاهد على ذلك حمد العايش وشهد به كائنه سليمان
أخي سيق والميتين والثلثة كتبت على حمد العايش
أخي عشرين ريالاً من ثمن ثوبي وريالين من ثمن ثوبي
يحيى خمس وخمسين ريالاً من ثمن ثوبي وريالين من ثمن ثوبي
سنة ثمانمائة وستة ريالاً كتبت طلوع صفر
سنة واحد وأربعين بعد المائتين والاربع شاهد
على ذلك حسنة الشريم وشهد به كائنه سليمان
أخي سيق اثنا ثلاثه حنطه سنة أربعين وريالين
يحلت سنة واحد وأربعين بعد المائتين والاربع
لقد شهد به كائنه اثنا

وهذه الوثيقة التي تضم إقرار محمد وسليمان أولاد (يحيى الكرد) بدين عندهما للشيخ محمد بن عمر بن سليم وهو خمسون ريالاً فرانساه مؤجلات يحلن في عيد رمضان عام ١٢٩٠هـ.

وهي بخط عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن حنيشل كتبها في ٧ ذي القعدة سنة ١٢٨٩هـ.

والشاهد فيها هو محمد بن إبراهيم الزيد راع الشماسية.

وهذه صورتها:



ومن الوثائق التي ورد فيها اسم (يحيى الكردا) واحدة تتعلق بمداينة بين (جريذي) الذي سبق ذكره في حرف الجيم وأنه من التواجر، وصار له ملك في الصباح وبين عمر بن سليم، وتتضمن أن (جريذي) أقر بأن في ذمته لعمر بن سليم ستمائة صاع حنطة وألف وزنة تمر تزيد خمس وأربعون وزنة وسبعة وأربعون ريالاً، يحلن مع التمر في ربيع الأول من سنة ١٤٢٣هـ والشاهد الوحيد في هذه الوثيقة المهمة التي تضم مازاد على ألف وزنة تمر وستمائة صاع حنطة ونقود فضية هو (يحيى الكردا) مما يدل على أنه ثقة معتمد من الجميع وكاتب الوثيقة هو سليمان بن سيف.

وقد نقلت صورتها عند ذكر (الجريذي) في حرف الجيم.

ووثيقة أخرى تتضمن إقرار حمد الضبيعي بأن في ذمته لمحمد العمر بن سليم خمسمائة وزنة تمر تزيد خمس وعشرون وزنة عوض خمسة عشر ريالاً، وأيضاً ريال ثمن صفحة الجمع يحلن في سنة ١٢٩٠هـ.

والشاهد فيها يحيى الكردا وابنه إبراهيم والكاتب هو محمد بن سليمان آل مبارك وهو العمري جد صديقنا الأستاذ صالح بن سليمان العمري أول مدير للتعليم في القصيم، وقد أرخها في غاية شعبان سنة ١٢٨٩هـ.

وغاية شعبان: معناه نهاية شهر شعبان.

وقد نقلتها في حرف الضاد عند ذكر الضبيعي.

ووثيقتان أخريان في ورقة واحدة تتضمن كل واحدة منهما شهادة (يحيى الكردا) وحده دون غيره مما يدل - كما قلت - على عدالته وأهميته شهادته عند المتعاقدين.

وكلتاها متعلق بأسرة (الجريذي) من أهل الصباح الأولى بالأب جريذي والثانية بابنه محمد الجريذي.

وكلتاها بخط سليمان بن سيف، الأولى يحل الدين المذكور فيها طلوع ربيع التالي - أي الثاني - من سنة ١٢٤٥هـ والثانية مثلها يحل الدين الموضح فيها طلوع شهر ربيع الثاني من سنة ١٢٤٥هـ.

وهذه صورتها:

اثبتا على جريدي ثلثة نزال اطلعت طلوع
 ربيع الثاني من سنة خمس وخمسين بعد المائتين
 والاربع شهد على ذلك يحيى الكردا وعبد الله الملقب
 وشهد به وكتبه سليمان ابن سيف وهن داخلا
 برهن الجميع شهد من ذكرنا وكتبه انفا
 شهد عن يحيى الكردا بان الحق على محمد الجريدي سنة
 عشر نزال اطلعت طلوع ربيع الثاني من سنة
 خمس وخمسين بعد المائتين والاربع وهن داخلا
 وهن داخلا برهن الجميع كتب بشهادته عن امره سليمان
 بن سيف الكردا سنة خمس وخمسين بعد المائتين

وثيقة ثالثة فيها شهادة (يحيى الكردا) وحده وتتضمن مداينة بين
 عبدالعزيز بن محمد الدباسي وعمر بن سليم وهي مؤرخة في عام ١٢٤٣هـ
 بخط سليمان بن سيف.

اقر عبد العزيز بن محمد الدباسي بان سنة خمس وخمسين بعد المائتين
 اتممت سنة خمس وخمسين بعد المائتين وثمانين وتسعة نزال
 وتبعها طلوع ربيع وكتبه على رهنه السابق بصد
 الوبر قس على الجريدي سنة الاولى من سنة ثلثة
 واربعين بعد المائتين والاربع شهد على ذلك محمد
 يحيى الكردا وشهد به كاتبه سليمان ابن سيف ايضا
 ثلثة نزال سلف وعشرة نزال سنة اربع واربعين

هذه وثيقة مكتوبة في عام ١٢٤٨هـ بخط محمد بن سليمان آل مبارك العمري، وهو جد الشيخ صالح بن سليمان العمري أول من تولى إدارة التعليم في القصيم - نسب الكاتب نفسه إلى جده (مبارك العمري).
وتتضمن مداينة بين حمد الضبيعي والشيخ محمد بن عمر بن سليم والشاهدان فيها يحيى الكردا وابنه إبراهيم.

بسم الله الرحمن الرحيم
أقر محمد الضبيعي بأن عنده في ذمته محمد بن
سليم في مائة وثمانين ديناراً وثلثمائة
ونصف مائة عوضاً عن عشرة أربال وثلثمائة
ونصف مائة الجوز الحلو في شعبان سنة ١٢٩٩
والرغنى بذكر البكر الحارثي في سلمية
المقبل وعمار في جميع ما جاز عليه مائة في
مكان الحفود وبرية درعنة في شهر ربيع
بذكر الحارث الكردا وابنه إبراهيم رتبة وسقط
محمد بن سليمان الرضاوي وخذله على محمد
والله راضي وسلم في غايه شعبان سنة ١٢٩٩

وأما الوثائق التي رود فيها اسم إبراهيم بن يحيى الكردا فإنها عديدة وهي متأخرة التاريخ بالنسبة إلى التي ذكر فيها والده (يحيى الكردا) بطبيعة الحال.

[illegible]

وقد أخرجت أسرة (اليحيى) هذه عدداً من شعراء طلبة العلم الذين طرّقوا في أشعارهم النصائح وإظهار عقائد السلف مما يوجد له نظير عند العلماء الأعلام القدماء مثل الشيخ عبدالعزيز بن يحيى بن عبدالله اليحيى فقد نظم هذه

القصيدة الدالية القليلة النظير في نظم علماء نجد المعاصرين وهي بعنوان:
(نداء وذكرى):

كونوا دعاة يا شباب إلى الهدى
واحموا بحزمكم مبادئ دينكم
وارعوا تعاليم الشريعة وانبذوا
وخذوا الدليل من القرآن فإنه
فأله أنزله مبيناً هادياً
براً إلى الثقلين يعلن شرعه
فيه الشرائع كلها نسخت ولم
دين التآلف والتسامح والإخا
دين به جمع الإله لخلقهم
يحمي مصالح حالنا ومآلنا
فيه النجاة من المهالك كلها
لكن لماذا وهو قد نسخ الشرا
ينحاز بعض المسلمين إلى الهوى
فيقرر قانوناً يخالف دينه
هلا اكتفى بالشرع فهو سلامة
أفكان يطلب خيره في غيره
إن كان ذا أو كان ذاك فإنه
لو جاز ما وضع الانام لما انتفى
الله أكبر أن يعطل شرعه
وهو الكفيل بحل كل دقيقة
كم كان والإسلام ينشر ظله
حتى تبدى الأجنيبي بكيده

وإلى مكافحة المناكر والردى
وأصوله من أن يذنبها العدى
ما خالف الشرع المطهر مذ بدا
ما ضل عبد بالقرآن قد اهتدى
وبه لقد بعث النبي محمداً
فهدى إليه من البرية من هدى
يبقى سوى الدين القويم مؤيداً
دين المحبة والعدالة والفدى
ما بين خير المنتهى والمبتدا
ويعود بالنفع العميم مزوداً
وبه السعادة والسيادة سرمداً
نعم وابتنى صرح السلام مشيداً
وإلى مخالفة الشريعة جاهداً
وينوط أحكاماً به وقواعداً
هلا انتهى من ضده وتجرداً
أم كان في أحكامه متردداً؟
قد حاد عن سبل الهدى وتباعداً
بالدين شرع المرسلين أولي الهدى
أو أن يكل عن النهوض ويقعداً
وجليلاً تعي الأنعام تعقداً
بين الأنعام معزراً ومسوداً
وخداعه للمسلمين فبهدداً

ما كان من شرف وحكم واسع
 فغدا ييئث سمومه وشروره
 فغزا بلاد المسلمين بجيشه
 وأحل مذ حل البلاد نظامه
 غذى عقولاً جمّة بلبانه
 وأقام سوق السوء رائجة بما
 من كل مهزلة وكل خلاعة
 حتى إذا ما الناس فيه تعاملوا
 وتبلدت أفكارهم وتجمدت
 فلذا تسلط بعدُ بعد مكانه
 وأحاطهم فيما أراد لهم بما
 عن نشر دين الله بين بلاده
 عن قول حق واستعادة موقع
 فاحتل موضعهم وحول وضعهم
 قوس الخداع ونبل تفرقه وقد
 فأحالمهم تبعاً كان لم يعرفوا
 فقضى بفكرته وخسة فعله
 فبقوا بذل بعد عزهم الذي
 وبقوا ضعافاً بعد قوتهم فما
 وهم الذين مضى على إسلامهم
 فكان ما هم غرة بجبينه
 فيهم لقد هز الطغاة جميعهم
 ولهم لقد حسب الأنام حسابهم
 فهم الذين تفتقت وتحدثت

قد صده الإسلام عنه وأبعدا
 حتى تفرق شملهم وتبددا
 وأقام سلطته بها متمردا
 فأحال حال المسلمين وأفسدا
 ولها رمى شبكاته فتصيدا
 تأبى الشرعية والإبء أن يوجد
 ومكاره عرضت فباع وزودا
 معه تقاعس مجدهم وتقاعدا
 آراؤهم فرضوا بما هو جددا
 فبغى وجار على الكرامة واعتدى
 طبع النفوس على الخمول وأقعدا
 وبناء مجتمع به متقيدا
 وبلوغ مجد وارتقاء مقاعدا
 وامتد بين ربوعهم متقلدا
 أحضى بها بعد المهانة سيذا
 قبلاً وكان هو الزعيم الأوحدا
 حنقاً على وثباتهم واستعبدا
 ملأ البلاد مفاخرأ وفوائدا
 وقفوا على قدم وما رفعوا يدا
 زمن بهم بلغ الذرى وتصاعدا
 وكأنه بهم بدا متفردا
 وكذلك الدنيا أقام وأقعدا
 من كان في حضر يقيم ومن بدا
 عنهم ليالي الشرق واضحة الأدا

وهم الذين بكل فعل قيم
وهم الذين تبرعوا بنفوسهم
أن جاهدوا فتقدموا وتجشموا
كم موقع طرّقوا وموقعة وكم
جمعوا العدالة والنزاهة والنهي
فاقوا الأنام شجاعة وأمانة
طهرت سرائرهم فأمكن جمعهم
فالله خصهم بصحبة أحمد
لما انبرى لمن استقام مبشراً
وقفوا إلى جنب النبي محمد
خاضوا بجانبه الحروب كأنهم
وعلى طريقته جروا من بعده
حملوا لواء الدين منذ بزوغه
فتحو الفتوح ودوخوا أبطالها
فلقد أذلوا يزدجرد ورستم
وقضوا على الطغيان في ثكناته
وكذا استقاموا واستقام كفاحهم
ملئت بهيبتهم قلوب خصومهم
عبرت ففاز ذوا الإجابة والتقى
طبعت على شرف النفوس نفوسهم
سلطانهم و العدل ساد وأثمرت
لخصومهم أن لا مجال لديهم
فاستسلموا للمسلمين وهكذا
فعلى تعاليم الشريعة حكمهم

عرفوا وقد تركوا لذاك شواهدا
وبما لهم لما أن إنطلق النداء
وتسابقوا وتسلفوا مدن العدا
نصحوا وكم قد جاهدوا من عاندا
والعلم والمجد المؤثل والندى
وتقى ورأيا صائباً وتساندا
وصفت نفوسهم فساد وسودا
واختاره أزلأ لتلك وأيدا
ولمن تقاعس من ذراً ومهددا
في كل أونة فكان المرشدا
أسد وكان هو الإمام القائد
فتألق الإسلام وانقشع الصدا
فمضوا به نحو الأمام مسددا
فامتد حكمهم وغار وانجدا
فتواريا أبداً كأن لم يوجد
واستأصلوا رؤساءه فتجمدا
حتى علا علم الإسلام وأيدا
وبحبهم أخرى صفت وبالإهتدا
أبداً وخاب من استهان وفندا
وعلى الدفاع عن الحمى فتوطدا
بين الأنام جهودهم وتحددا
لهم فأخفق ما ارتأوه وأخلدا
هزموا وأرسي المسلمون قواعدا
قامت دعائمه فطاب ووحددا

بين القلوب بما عليه تأسست
دستوره القرآن وهو سياجه الـ
وبذا استقر كيانه وأمانهم
لم يلههم عنت الجهاد بذلك عن
بل شاركوا في كل مكرمة نمت
هم بوؤا الفقراء في أموالهم
ملئت بهم وبعلمهم وبزهدهم
كم علموا وتعلموا كم أسهموا
كم أشفقوا كم أنفقوا؟ كم اعتقوا؟
كم هاجروا كم ناصروا كم بادروا؟
كم بارزوا كم برزوا كم أبرزوا؟
فلقد غدا التاريخ ينشر فضلهم
منذ أن انقشع الظلام وأشرقت
بحلول عصر النور والأمل الذي
أهل الكتاب فما أن انتشرت به
يدعو إلى ملك الملوك بحكمة
ومن الخليق بالعبادة وحده
وعن المكاره كلها وعن الأذى
وبكل ما من شأنه أسس الهدى
ما إن تحقق كل ذلك واستوى
حتى أبوا وتكروا حسداً له
فمضوا هم والمشركون وكل من
يضعون في وسط الطريق متاعباً
من أن يواصل في البناء جهوده

أهدافه المثلى فكان مؤيداً
واقياً وكان سراجهم المتوقداً
ونظامهم ونضالهم وتأكداً
أن يقطعوا شوطاً بعيداً جيداً
وترعرعت بهم فكان لها صداً
وبنوا بتلك ملاجئاً ومساجداً
فبها تراهم راكعين وسجداً
في كل مفخرة وكم بسطوا يداً
كم آمنوا من لاذ أو من عاهداً
نحو العلا متطلعين ورؤداً
كم أنجزوا فيما يفيد مقاصداً
وموافقاً كرمتم بهم ومشاهداً
شمس الهدى والظلم باد وبسداً
قد كان معروفاً ومنتظراً لدى
أنباء بعثة ذي الرسالة واقتدى
وعلى هدى في أن يطاع ويفردا
فهو الذي برأ الجميع وأوجداً
والشرك ينهى ناصحاً ومجاهداً
ومكارم الأخلاق كان مزوداً
بين الورى وجرى ويات مؤكداً
يتجاهلون حقائقاً لن تتفداً
إذ ذاك كان منافقاً أو ملحداً
كي ما يعوقوا من أناب ووحداً
أو أن يحل محل زيف عسجداً

ويزاولون أذى النبي وصحبه
 ويلفقون الشائعات بشأنهم
 ويؤلبون طوائفاً وقبائلاً
 ويمارسون مزاعماً مسعورة
 كي ما يشقوا بالخداع وينقضوا
 لكن حماه الله من نكباتهم
 فتحطمت حقباً على صخراته
 فمضى النبي بقوة وعزيمة
 لم يكثرث بالظالمين وكيدهم
 ومضى صحابته على منهاجه
 لم يعبتوا يوماً بتعبئة العدا
 بل حققوا ما حقق الأمل الذي
 فحموا حمى التوحيد واعتصموا به
 فبهم سمت وبمن أتى من بعدهم
 والحكم كان خلافة عربية
 لكن وللأسف الشديد تكالبت
 وليظهروا ببراءة وشجاعة
 فتمكنوا بجموعهم ودموعهم
 خدعوا عقولاً فانتثت وتهافتت
 وبغوا وجاروا واعتدوا وتحكموا
 كم قسم الباغي البلاد وكم بها
 لنفوذه واستعمر الأفق الذي
 وبني مصادر أمر من عصفت بهم
 في أرضه واجتاح خيرهم فلا

ويناصبونهم الضغينة والعدا
 ويحاولون الإنتقاص والإعتدا
 ويدبرون دسائساً ومكائدا
 وشاية ودعاية ومناكدا
 صفاً صفاً للمسلمين موحددا
 فأقامه طوداً رسى وتضاعدا
 ضرباتهم والجهل زال وشردا
 في السير بالزحف المقدس صامدا
 وبما به الباغي استعد وهdda
 وبهم علا علم الهدى وتوحدا
 وبما أشاع المستفز ورددا
 من أجله بعث الرسول وأكدا
 ولمن أناب السلم أصبح موردا
 إذ ذاك دولته فعم وأسعدا
 فيه استقر الحق منذ أن ابتدا
 أمم على ذاك الكيان ليفسدا
 ويصيروا الوطن الكبير مبددا
 مما به حملوا فصار مؤكدا
 وجنوا على الزحف العظيم فقيدا
 رباه كم عبث العدو، كم اعتدا
 أرسى وشاد مناطقاً ومواردا
 بالدين والإكبار كان مقلدا
 يوماً زوابعه فشل واجهدا
 يلقيون إلا ما أراد ووردا

نمى الشقاق والإنحراف بأرضنا
 لكننا نرجو وقد برزت لنا
 أن يستقيم المسلمون وأن يكو
 كي نسترد حقوقنا ونفوذنا
 ونعيد للوطن السليب كيانه
 ويعيد للإسلام سالف مجده
 يوماً معالمها وجاءوا بعدها
 عنها بلاء لا يطاق ومحنة
 خدع الشباب بها فأوقف زحفه
 أقدامه وبأن ينفذا ما يشا
 لكن للإستعمار في حركاته
 بالأمس يحكمه ويسلب خيريه
 بنفوذه وبقائه فيه وبأسـ
 إذ أن وعياً فاض فارتجت له
 كل بموطنه رداء كفاحه
 في كل شبر حل فيه وسامه
 وكذا يكون مصير من بلغت به
 فبما جرى للعالمين على يد الـ
 درس لمن يدرى الأمور ويتقي
 فاربأ بنفسك يا شباب الجيل إن
 وابنوا بني الإسلام صرح نهوضكم
 وادعوا إلى توحيد بارتكم فالـ
 واجلوا لنا مدنية الإسلام في
 وادعوا وذودوا وانبذوا بشجاعة

وعلى مبادئنا جنى وتمردا
 بعض البشائر بالوئام كما بدا
 نوا دائماً قلباً وصفاً واحدا
 من غاصب سلب الجميع وجردا
 ليحس لذة الإنطلاق ويسعدا
 وكذا حضارته التي طمس العدا
 بحضارة غريبة فتولدا
 أقصى الدخيل بها الإبا والمسجدا
 وبذا استطاع بأن يلي ويوطدا
 ء بلا معارضة فعاث وأفسدا
 فطن الأنام فعاد يفقد ما غدا
 ويشيع فيه الجهل كي يتفردا
 تغلاله مما حواه تعودا
 أطماعه وبه تحرك وارتدى
 وبذاك الإستعمار بات مهددا
 سوء العذاب وجال فيه وهdda
 أطماعه أن يستغل ويفسدا
 باغي الدخيل من العنى وتعددا
 ما في اتباع الظالمين من العدا
 تك تابعاً مستسلماً ومقلدا
 واحموا كيانكم العريق الأجودا
 رضوان يحظى من أناب ووحدا
 أسمى مظاهرها فكم بهر العدا
 مدنية جلب الدخيل وأيدا

وخذوا بأداب الشريعة وانعموا	بثقافة الإسلام وانفوا ما عدا
فإذا تحقق كلما من شأنه	احراز ذلك كله وتأكدوا
فاحموه منكم بالنفيس وحاذروا	فلئن سطا بكم العدو استأسدوا
وارعوا مكاسبكم بكل قلوبكم	وبيقظة تدع الظلوم مشردا
وتكاتفوا في رفع راية دينكم	ودعوا المكابر بالجهد مسهدا
إن تنصروا الرحمن ينصركم ويخذل	ذل من طغى وبغى وزاغ وما اهتدى
واعنوا بكل كبيرة وصغيرة	لا تحقروا شيئا فقد يثب الندى
فيهذه حيطاناً رست وتماسكت	لولاه ما عبئت بمنبسط المدى
والنار تكبر عن فلول شرارة	والمهر إن يرخي الزمام له عدا
وكذا التهاون بالأمور يحيلها	من بعد بعض الطل بحراً مزبدا
واسعوا إلى مرضاة خالقكم ولا	تهنوا فمن يسري سيصبح حامدا
فإنه قد خلق الأنعام ليعملوا	لم يخلق الرحمن مخلوقاً سدى
إننا لنرجوا الله جل جلاله	للمسلمين تآزراً وتعاضدا
حتى يكونوا ظافرين ويدروا	خطر المغامر إن أساء أو اعتدا
ويوطدوا أركان دينهم الذي	بعث الرسول به فدل وأرشد

ومنهم الأستاذ فهد بن عبدالرحمن اليحيى محاضر بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالقصيم.

له قصيدة رثاء في الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز، هذا نصها:

ماذا دهمى سبل الحجاز تقاطرت	فيها الجموع وليس هذا الموسماً؟!
ما للمطارات اعترتها هزة	فالناس فيها كالقطاف تصرّماً؟!
ما للوجوه تبدلت قسماتها	وبدا الشحوب فلا ترى متبسماً؟!
غارت بشاشتها، فاعقبها الأسى	أنى التفت فباكياً أو واجماً

والدمع لا يرقى جوى وكأنما
 ماذا جرى؟ أم هل أصدق قيلهم:
 ماذا جرى؟ أحقا يُورى في الثرى
 حقا توارى البدر بل شمس الهدى؟!
 عبدالعزيز.. فديته لو يُفتدى
 فإذا وفود المسلمين تهاقت
 وبدت جنازته المهيبة فاعتلى
 وتموج من فرط الزحام ولم تكد
 صلوا عليه فلو رأيت صلاتهم
 ويسير نحو "العدل" موكبه فسل
 ومكثت الحظ رمسه متأملا
 شيخي وشيخ مشايخي علم الورى
 لما هممت أبوح بالشجو الذي
 وتعثرت هام اليراع بأحرف
 ماذا أقول؟! وقد بكته مساجد
 ماذا أقول؟! وقد بكته مرابع
 ماذا أقول..؟! وقد بكته منابع الأثر
 ماذا أقول؟! وقد بكته مجالس
 ماذا أقول؟! وقد بكته مواقف
 ماذا أقول؟! وقد بكته مناصب
 ماذا أقول؟! وقد بكته مراكز
 ماذا أقول؟! وقد بكته بيوته
 تبكي أصيلا في العبادة والتقوى
 تبكي جوادا قد يعز نظيره
 مدت عيون الناس من مزن همى
 رحل الإمام؟! فيا له خطب نما
 نجم الثريا؟! فالفؤاد تحطما
 حقا هوى الباز المحلق في السما؟!
 بل كنت أفدي والدي أن يكلمنا
 من كل صوب جلهم قد أحرما
 صوت النحيب على المنار تهدما
 تصل المقام إلى الإمام ليحرما
 سُبك الدعاء توجعا وترحما
 تلك الفجاج تحدثك تألما
 لهفي عليك حبيب قلبي أسلما
 ماذا عسى شفتاي أن تتكلما؟!
 أدمى الفؤاد إذا اللسان تلعثما
 مزجت بدمع.. أوشكت أن تحجما
 فمحاضرا ومربيا، ومعلما
 للعلم كان لها الهمام الأعظما
 للفقه والإفتاء موثل ذي الظما
 الشريف معلقا ومتمما
 للذكر لا ينفك فيه متمما
 قد كان فيها الفارس المتقدما
 شرفت به لم يتخذها سلما
 في كل صقع.. كالصغير تيتما
 تبكيه ليلا ساجدا أو قائما
 تبكيه بلأي الكريم ترنما

ورعا يذكركنا بسيرة أحمد
ماذا أقول؟! وهل أفي بمناقب
لم تخب نار سخائه متكرما
هوامة في وحد.. طوبى له
ما حام- أحسبه- بماحول الحمى
لكن حسب المؤمنين إلههم
لمسد في كل خير قد رمى؟!
هو حسبنا وبه التجا من أسلما
بقضائه نرضى ونسأله لنا
جبر المصاب مصاب من قد سلما

ومنهم إبراهيم بن عبدالعزيز بن إبراهيم بن عبدالعزيز اليحيى، شاب مثقف ألف رسالة صغيرة لطيفة في ٢٨ صفحة عنوانها: (الطريقة المثلى لإيصال خبر زواجك إلى زوجتك الأولى) نشرتها كنوز إشبيليا للنشر والتوزيع في الرياض (الطبعة الأولى) سنة ١٤٢٩هـ وقدم لها الدكتور عبدالعزيز بن عبدالله الراجحي أستاذ مشارك في كلية أصول الدين بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.

قال كاتبها الأستاذ إبراهيم اليحيى:

أسباب كتابة الرسالة:

ومما دعاني لكتابة هذه الرسالة أمران:

الأول: أن كثيراً من حالات التعدد- التي أعرفها- يحصل بعدها تأفف من النساء القريبات للزوجة الأولى، فضلاً عن البكاء والتضجر! فأسألهن: لِمَ كل هذا، والأمر معروف لديكنَّ أنه مشروع! فيأتيني جوابهن ومن تعاطف معهن: نحن لا نعترض على شرع الله ولكنَّا نعترض على الطريقة! أو وسيلة إيصال الخبر.

وكل تعدد، نسمع عنه ثم نتأمله، وتختلف فيه فكرة إيصال الخبر، يأتي الاعتراض من النساء بالطريقة نفسها فلماذا؟

الثاني: أن كثيراً من راغبي التعدد يحرص على أن يكون الزواج سراً، أو ما تعارف عليه الناس بزواج الميسار، خشية على زواجه الأول أن تهتز أركانه، أو يتهدم بنيانه، أو أن يصبح بشخصه حديث مجالس تلوّكه الألسنة فلا يسلم له عرض ولا ينجو من ذم، وكأنه بذلك قد أتى أمراً بدعاً.

قلت في نفسي: لِمَ لا نغلق الباب على النساء ونفكر في حماية حقوقهن، ومراعاة مشاعرهن، والتلطف حيال إحساسهن؟

نفكر بصوت عال، نساءً ورجالاً، في الوسيلة المناسبة لإيصال خبر الزواج للزوجة الأولى، ومن في حكمها؛ لأن الهمّ واحد، ولكي لا تقول النساء أنكم معاشر الرجال: أنانيون، وقساء، وتهرولون نحو الجديد، وتكفرون العشير!

موقف المرأة من زواج التعدد:

إن إحياء سنة التعدد بشكل معطن، من خلال توعية الرجال والنساء، غاية في السهولة، لا تحتاج منا أن نحمله ما لا يحتمل.

فكما أن من النساء من ترضى وتسلم بذلك، بل وهناك من تبحث لزوجها عن ثانية، وثالثة، ورابعة، وعياً منها بأن ذلك شرع الله، وأن في تعدد الزوجات مصالح أخروية ودنيوية.

غير أن نساء أخريات - وهن قليل - من تفضل أن يموت زوجها ولا يتزوج عليها، وهناك من تتوعد زوجها حتى بعد موتها ألا يتزوج عليها!

بل هناك من تعلم أن لزوجها عدة عشيقات، وتلزم الصمت خشية زواجه بأخرى، ناهيك عن تتكفل له بمصاريف فعل الحرام - والعياذ بالله - على ألا يتزوج عليها، ولا تبالي، فإذا ما فكر يوماً في الزواج عليها أعدت للأمر عدته!

قصة واقعية:

ومن الطرائف في الأمر: أن أحد أصحابي كان يقول لي: حق المرأة تكون عروساً خمس سنين، ثم بعد ذلك يبدأ الرجل بالتعدد.

فقلت لامرأة أعرفها، قول صاحبي هذا، ثم سألتها وإليك ما دار:

قلت لها: لو أن الشارع الحكيم أباح لك أن تعددي، ما أنتِ فاعلة؟

قالت: والذي نفسي بيده، لو أُتيح لي ما صبرت على زوجي كما يقول صاحبك خمس سنين، بل من السنة الأولى أتزوج عليه! ولا أبالي.

قلت لها: أترضين أن يتزوج زوجك عليك؟

قالت: لا، لا أَرْضِي أبداً - وإن فعل ذلك - فالويل كل الويل له! سأندِّ عليه عيشه ما استطعت إلى ذلك سبيلاً.

قلت له: سبحان الله! هذا تناقض.

قالت: ليس كذلك، انظر الشارع، أباح لي أن أعدد من الصديقات، وقد فعلت، وأباح لي أن أعدد من الملابس، وقد نماذج وبعض المفاتيح - تعينك على معرفة أهمية الأمر والحرص عليه، والسداد في القول والعمل، فهذه الرسالة ليست لترويج التعدد فحسب، بل تساعد أيضاً على حسن التدبير، والتوفيق بين وجهات النظر، فيما نحسب ونقصد.

وسأعرض عليك نماذج تعرفت عليها من الواقع المعيش، حاولت أن أصوغها لك بقدر المستطاع، وربما تداخل بعضها ببعض! لكن المغزى أن تتصور الأمر على حقيقته.

طرائق إيصال خبر الزواج:

الطريقة الأولى: أن يقوم الرجل بإخبار زوجته بشكل مباشر، سواء بُعيد أن يتم الأمر أو قبيله، عن طريق المشافهة المباشرة، أو الاتصال الهاتفي، داخل البيت أو خارجه.

مثال ذلك: يقول لها: حبيبتي غداً زواجي بالثانية، مع المقدمة الجميلة التي تتناسب مع الموضوع.

الطريقة الثانية: أن يخبر الرجل والدته زوجته كي تشارك معه في معالجة الأمر.

مثال ذلك: يزور والدته زوجته من أجل السلام عليها، ويقدم بين يديها الهدايا البسيطة، ويخبرها بالأمر.

الطريقة الثالثة: أن يقوم الرجل بتسريب الخبر بعد زواجه بمدة، وكان الأمر يسير في وضعه الطبيعي!

مثال ذلك: بعد أن يتزوج يبشر بعض معارفه وأقاربه بأنه تزوج ثانية ويطلب منهم الدعاء له بالتوفيق، مما يجعل الأولى آخر من يعلم! وهو النموذج الأسوأ عند النساء!

الطريقة الرابعة: أن يكتب الرجل لزوجته رسالة يشرح فيها الأمر، وأنه الآن مع زوجته الثانية، ويجعلها وحدها مع الخبر، وربما تحدث أمور لا تحمد عقباها.

نقول أم معاذ - من ملتقى أهل الحديث: "أعرف رجلاً فاضلاً - نحسبه والله حسيبه - أرسل رسالة لزوجته، وأدخلها من تحت الباب، وبات ليلته خارج البيت، فكادت زوجته أن تجن، حتى إنني دخلت عليها لأخفف عنها بطلب منه، فوجدت شعرها منتوراً، وخشيت أن يزول عقلها، وبدأت أذكرها بشعر الله حتى هدأت، فلما عاد إلى البيت، دخلت مكتبته ومزقت أوراقه، ونثرت أغراضه، وكانت ليلة ليلاء، لولا أن الله لطف بلطفه..."

إنتهى.

وقد حقق الأستاذ إبراهيم بن عبدالعزيز اليحيى كتاب: "الإصابة في استحباب تعليم النساء الكتابة، تأليف الشيخ محمد بن حمد العسافي. وقد تقدم ذكر ذلك في حرف العين، عند ذكر أسرة العسافي.

اليحيى:

على لفظ سابقه.

أسرة أخرى.

من أهل بريدة، ونزح منهم أناس إلى الكويت والشام.

يرجع نسبهم إلى أسرة (الحمود) الكبيرة التي منها في بريدة الحمود والشقحا وفي عنيزة العبيدالله والنانيه والجنيني والبطحي.

أكبرهم سناً في الوقت الحاضر - ١٤٠٨هـ - عبدالله بن عبدالرحمن بن يحيى بن محمد بن يحيى اليحيى وعمره الآن يناهز ٧٢ سنة.

وهذه الأسرة ليست كبيرة ولقد عرفت منهم ثلاثة كانوا يصلون معنا في مسجد ابن شريدة شمال بريدة أكبرهم: عبدالله بن عبدالرحمن بن يحيى بن محمد اليحيى، توفي عام ١٤١٤هـ له من الأبناء (٦).

منهم عبدالرحمن، كان يعمل في سلك التعليم حتى تقاعد بعد خدمة ٣٥ عاماً.

محمد ، كان يعمل آنذاك في مجال الصحة، تولى الرئاسة لعدة أقسام داخل مديرية الشؤون الصحية حتى تقاعد بعد خدمة ٤٠ عاماً.

حمد، المؤهل العلمي جامعي يعمل في مجال التربية والتعليم من ذلك إدارة مدرسة في بريدة حتى تقاعد بعد خدمة ٣٢ عاماً، وهوايته الإطلاع في الكتب الأدبية، والتربوية والكتابة، والرحلات البرية.

عبدالعزیز، وقد تخرج من المعهد العلمي للعلمین، ثم إلتحق في سلك التعليم مدرساً، توفي عام ١٣٩٩هـ.

فهد، يعمل مسجل بيانات بالشئون الصحية بالقصيم على الكمبيوتر. إبراهيم، يعمل أمين مستودع بالمعهد الصحي للبنين ببريدة، هوايته الكتابة والميكانيكا والرحلات البرية.

ومن ذرية عبدالله بن عبدالرحمن بن يحيى، عبدالرحمن بن عبدالله بن عبدالرحمن بن يحيى:

خالد: يعمل بمديرية الشئون الصحية بمنطقة القصيم كاتب بالشئون المالية. ويوسف: مدرس بأحد مدارس الرياض، مؤهله جامعي بكالوريوس لغة عربية. محمد: تخرج من كلية أصول الدين في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية. ومنهم فهد بن محمد بن عبدالله اليحيى يعمل بمستشفى الولادة والأطفال مشرف إسكان، وهوايته الصيد بالصقور.

وحمّد بن عبدالله اليحيى: المؤهل جامعي تخصص محاسبة، ويعمل مدقق مالي بمصلحة الزكاة والدخل.

عبدالعزیز: يعمل بإمارة منطقة القصيم بالشئون المالية، مؤهله كلية تقنية. تركي بن عبدالعزیز اليحيى: يعمل مراقب في سلك التعليم. ومنهم صالح بن عبدالرحمن بن يحيى بن محمد اليحيى: كان يعمل في سلك التعليم حتى تقاعد بعد خدمة ٣٥ عاماً.

وعبدالرحمن بن صالح يعمل في الأعمال الحرة في مجال التراث والآثار والسياحة ومهتم بالمتاحف ويزوره عدد كبير من داخل وخارج مدينة بريدة، وله مساع في هذا المجال كثيرة، وخبرة طويلة.

ومن وثائق أسرة (اليحيى) هؤلاء الذين نعتقد أنهم فرع من أسرة الحمود الكبيرة التي يقطن أكثرها في عنيزة وثلاث فروع لها في بريدة هذه الوثيقة التي هي وصية لجدهم محمد اليحيى.

وهي مؤرخة في ٢٢ من ذي القعدة عام ١٣٢٥هـ بخط راشد بن السليمان بن سبيهين وهو المعروف براشد ابو رقية، وهو جد (الرقية) أهل بريدة.

وتتضمن الوثيقة أن محمد اليحيى أوصى بعد موته في بيته الكاين في شمالي بريدة.

وأقول: هذا البيت لا يزال معروفاً ويبد هذه الأسرة.

قال: يصرف ريعه في أعمال برّ على القريب والبعيد: الأقرب فالأقرب مع الحاجة.

وهذا لفظ فقهي دقيق، إذ أوصى أن يصرف ريع البيت المذكور وهو ما يحصل من أجرته في أعمال البرّ وأعمال البر عندهم معروفة لم تذكر هنا ولكنهم يعرفون عنها كثيراً في وصاياهم بأنها إطعام جائع أو كسوة عار، أو تكفين ميت الخ، وذلك على الأقرب فالأقرب إليه، ومفهوم ذلك أنه إذا لم تكن بالأقرباء منهم حاجة أنه يصرف إلى البعيد منه حسب الحاجة.

وذكر أن الوكيل على ذلك بمعنى الوصي على البيت هو الصالح من ذريتي، ولم يعين أحداً باسمه، إما لكونهم صغاراً أو لكونه يريد بذلك حتى الآجال اللاحقة من ذريته.

وعاد إلى ذكر مصرف ريع كروتها هكذا لفظ التأنيث وربما كان مرجع ذلك إلى وجود دكاكين في البيت المذكور.

قال: ويصرف في أضحية وعشيات: جمع عشاء وقد شرحت ذلك مراراً بأن المراد منها طعام العشاء الذي يصنع في رمضان ويأكله أهل البيت ويدعون للميت.

وقد كتبت هذه الوثيقة أول الأمر بخط عبدالله بن شومر بتاريخ ربيع الأول عام ١٢٩٩هـ، ثم ألحق بذلك بخط ابن شومر ما يلي:

وجعل ثوابه له و لوالديه ووالدي والدیه، وقال: وجلد الأضحية يروى أربعة أشهر في حاجة الناس للشرب.

وهذا يحتاج إلى إيضاح وهو أن مراده أن جلد أضحيته يجعل قربة وهي التي يحمل فيها الماء، ويبقى فيها وتروى تلك القربة أي تملأ وتترك للناس يشربون منها لمدة أربعة أشهر وهي أشهر الحر التي يحتاج الناس فيها إلى شرب الماء.

وقد شهد بهذه الزيادة كاتب الوصية الشيخ الشهير في وقته عبدالله بن شومر. وزاد على ذلك قوله:

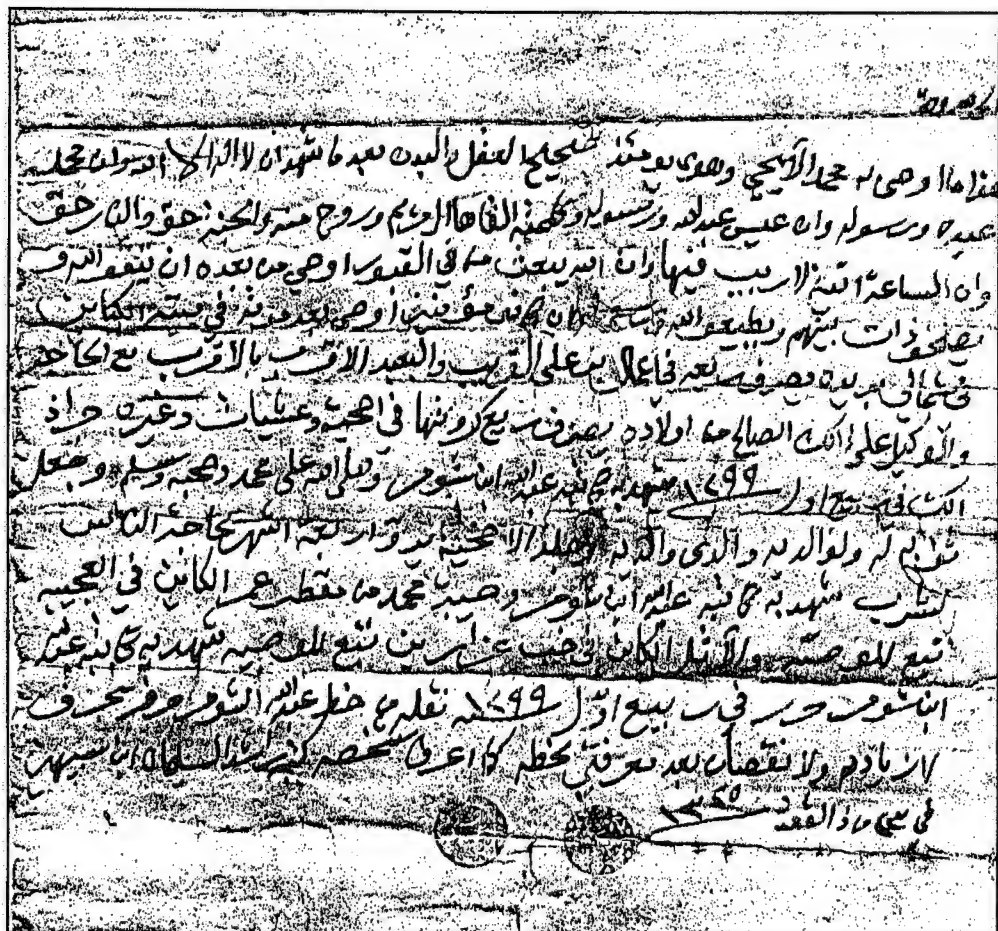
"وصية محمد يعني محمد اليحيى هذا- من مقطر عمر الكائن في العجبية تبع" للوصية.

والمقطر هو الصف من النخل، والعجبية نخيل كانت مزدهرة تحولت إلى بيوت صار تسمى الآن حارة (العجبية) وقال:

والأثل الكائن في خب عزارين تبع للوصية.

وهذا يدل على أن الوصية لم تكن في البيت وحده، وإنما في عدة أشياء.

وقال ناقلها الكاتب الثقة راشد السليمان بن سبيهين: نقله من خط عبدالله الشومر حرفاً بحرف لا زيادة ولا نقصان بعد معرفتي بخطه كما أعرف شخصه كتبه راشد السليمان بن سبيهين في ٢٣ ذي القعدة سنة ١٣٢٥هـ.



ومن الوثائق المهمة أيضاً لهذه الأسرة الوثيقة التالية المؤرخة في ٢١ شوال عام ١٢٩٩هـ بخط عبدالرحمن بن عبدالله الدرويش.

وهي وصية امرأة من الدخيل بكسر الدال والخاء أهل القويع الذين سبق ذكرهم في حرف الدال، ولكنها ذكرت اليحيى هؤلاء لأن منهم زوجها وأولادها.

واسمها (هيلة الدخيل المحمد) فأبوها إذا دخيل بن محمد الدّخيل.

ذكرت في وصيتها بعد الديباجة أنها في بيتها المعلوم في بريدة وقف لا يباع ولا يوهب له (لها) ولوالديها في أعمال البر، ولم تذكر أسماء والديها، وفسرت أعمال البر بأنها ضحية و عشيات لها في رمضان والوكيل عليها يحيى ابنه (ابنها).

ويحيى هذا هو جد والد عبدالله بن عبدالرحمن اليحيى الذي له ستة أبناء، وتقدم ذكره ثم ذكرت أنه من احتاج من ذريتها: ذكور أو إناث ينزل ولا حرج، أي من احتاج إلى ان يسكن في هذا البيت فإنه يمكنه ذلك من دون حرج أي من دون إثم، بمعنى أنها أباحت لهم ذلك.

ونصت على أن البيت الذي عبرت عنه بالدار هو وقف بعد موتها، وليس وفقاً منجزاً.

ثم ذكرت موقع الدار وأنها في شمال بريدة يحدها من قبله بيت سليمان الفويس في شمال بيت عويّد الفويس.

وعويد الفويس معروف لدينا وقدمت ذكره والعويد الفويس هم أسلاف أسرة (الطامي) الشهيرة.

وذكرها لسليمان الفويس وعويد الفويس على لفظ تصغير الفأس أفادنا على قدم زمنهم في بريدة، لأنها ذكرتهم في معرض تملكهم لبيوت مجاورة لبيتها.

وذكرت أنه يحده من جنوب فايزة الشريدة، أو الشريدة، ولم أعرفها رغم أن هذه الوثيقة تتحدث عن بيوت وأماكن في الناحية التي فيها بيتنا في شمال بريدة القديمة، والشاهد: محمد اليحيى زوجها، وشهد على ذلك أيضاً مدلج بن عبدالمحسن وأعرف بيتاً مقابلاً لبيتنا من جهة الجنوب اسمه بيت المدلج هذا من جيرانهم في شمال بريدة وشهد على ذلك ابنها عبدالله بن محمد اليحيى.

والكاتب وهو شاهد أيضاً- بطبيعة الحال- عبدالرحمن العبدالله الدرويش.

وعن الرحا ما الحقته بالوصية وهو أن الرحا وهي التي يطحن بها القمح والحبوب هي سبيل وقف لا تباع ولا توهب.

شهد على وقفية الرحا عبدالرحمن بن عبدالله الدرويش.

ثم ذكرت ملحقاً آخر مختصراً وهو أنها مدخلة زوجها في ثواب الأضحية وثواب العشاء الذي يصنع في رمضان وذكرت اسم زوجها وأنه محمد اليحيى أبو عيالها.

ونعود إلى ذكر الرحا وأن المراد بها الرحا التي كانت موجودة يطحن بها القمح ولا رحا غيرها تكون من جزئين من ضخرة قوية لا تتأكل مع الاستعمال تسمى الواحدة منها (طبقة الرحا).

ومن الطريف وغير المعتاد هنا أن يكون للشهود على الوصية أختام مثل يحيى بن محمد، ومحمد بن يحيى ويعرف بمحمد بن يحيى الحسن.

والعادة أن تكون الأختام للأمراء والقضاة، والكتبة المكثرين من كتابة الوثائق.

بسم الله

يعلم من يقرأه ياات هيلة الدخيل الى مجد بعد ما شهدنا آل له الا الله
وانا مجد رسول الله وات محسن عبد الله وحكمته القدر الى مصر ورحل
منه ولجنة حق ونار حق وساعة انيقلا ريبا فيها وات الله يبعث من
فد قبور اوصاة في بيته المصطفى في ابريدة وغفلا يباع ولا يوصياله
ولو لديها في اعمال البرضيده وعشيت في مرضن ولو حيل عليه ايجيا
ابنه ومن التاج من ذرته ذكرور وان ينزل ولا طراح ولا وقف بعد
موتهم والارام شمال ابراهيم في شمال اعمو ايد ال فو
قبيلات ببت اسلمان الافويس شمال اعمو ايد ال فو
ينزه الشريده مشهد على ذلك اجد الجيازوه وشهد على ذلك مدلي ابن
مجد المحسن وشهد على ذلك ابنه عبد الله ال
وكتبه عبد الرحمن الدار الله الدار وشهد لله خير شاهد

لشوق ابن ١٢٩٩ ايضا ان حاسيد وقف لا تباع ولا تصاب
ايضا ان يا هيله مد ظله العزى في شهد على ذلك عبد الله العبد لله الدار

بضمه ولعنا والدار
محمد الايجيا ابو عيال
كتبه عبد الله الدار

الواكيل ايجيا

اليحيى:

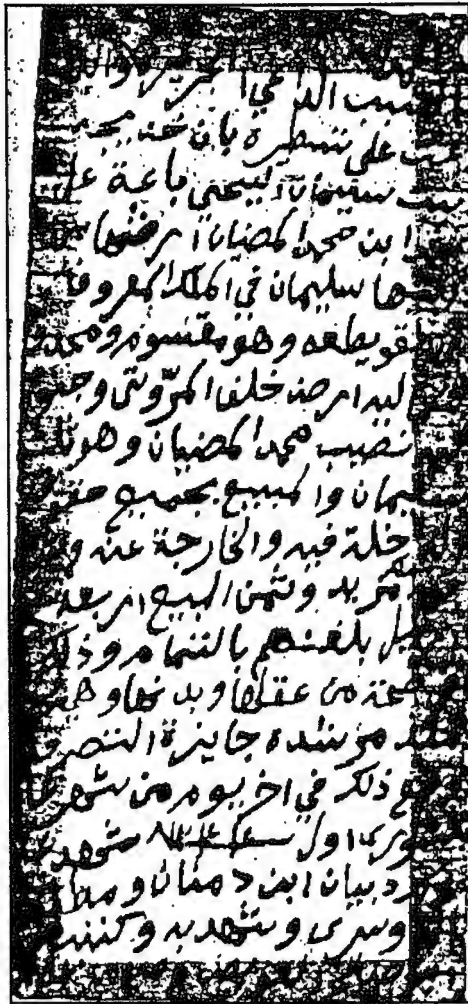
أسرة أخرى لا أعرف إلى من ترجع من الأسر الكبيرة، وذلك أنه كان من عادة أهل نجد إذا كان لأحدهم اسم يصلح اسماً لأسرة ويقل المتسمون به فإنهم لا يرفعون نسبه إلى أسرته الكبيرة، إلا إذا كان هناك داع من ارث أو خصومة أو تعريف أو نحو ذلك.

ولذلك لا نعلم ما إذا كان (يحيى) المذكور اسم أسرة أم مجرد اسم لجدهم.

ونورد ذكر خديجة بيت سليمان اليحيى المذكورة في وثيقة كتبها محمد بن صالح العويصي في سنة ١٢٤٤هـ.

ومضمونها أن خديجة بنت سليمان اليحيى باعت على حمد بن محمد المضيان ارثها من أبيها سليمان في الملك المعروف بالقويطة، ونحن نعرف أن (القويطة) هذه واقعة في جنوب (حويلان) ثم حددت المبيع.

وذكرت أن المبيع بجميع حقوقه الداخلة فيه والخارجة عنه وثمان البيع أربعة أريل بلغت بالتمام، والشاهدان دبيان بن دمنان، ومطلق الدوسري:



اليحيى:

أسرة صغيرة من أهل ضراس.

نسبتهم إلى يحيى قريية.

رأيت اسم أحدهم وهو حسن بن يحيى في ورقة شهادة بأن علي الصانع غرس وقتت أي بذر قنأ وسقاه والقت هو البرسيم وذلك في أرضه شمال الدعيصة.

والوثيقة مؤرخة في ذي القعدة سنة ١٣٥٧هـ بخط عبدالله الإبراهيم التويجري.

حضر عشر صياح به شهيد وحسن به
ويحيى وسالم به اعترقهم وشهدوا بالله
العظيم بان علم الصانع غير سرقست
برضه الذي في شمال اليعيشه كتب
شهادتهم عبد الله الإبراهيم التويجري
حرر في ذي القعدة ١٣٥٧
حضر صياح وسالم المذكورين وحضر والارض
ارض الصانع رحمه الله شرق ارض الشايع ورضه
ارضه به رفيد ورضه قبيلها ارضه راشد اليعيشي
ومر شمال النفوذ

اليعيش:

على لفظ المضارع من عاش مدخلا عليه الألف واللام، التي أصلها (آل).
جاءوا من سدير ونزلوا في المريدسية قبل أن يستوطنوا في بريدة.
منهم عبدالعزيز بن يعيش اليعيش مات عام ١٣٥٣هـ عن ٩٠ سنة.

اليعيش:

على لفظ سابقه.

اسرة أخرى.

ليسوا أبناء عم للذين قبلهم.

وقد جاءوا إلى بريدة من ثرمداء ولا يزال لهم أبناء عم هناك.

منهم يعيش بن محمد اليعيش مات عام ١٣٥٩هـ عن عمر بلغ ٨٣ سنة.

وكان من الإخوان المتشددین المعروفين من قرناء عيسى الملاحي وعبدالله أبو حماد الرسي، وإبراهيم بن قوبع وعلي القوبع.

حدثني الشيخ محمد الحمد العمري أن يعيش هذا وعلي القوبع وعبدالمحسن الخريدي وكلهم من الإخوان المتشددین أنهم جاءوا إلى الشيخ... سليمان العمري ينصحونه بأن لا يقرأ ابنه على الشيخ ابن سعدي، لأن ابن سعدي من تلاميذ ابن شبل، ولكن الشيخ سليمان العمري قال له: اتركهم يا ولدي، واقرأ على الشيخ عبدالرحمن بن سعدي فهو ما قرأ على ابن شبل إلا الفرائض.

وكان يعيش هذا سكن عزيزة مدة ثم عاد إلى بريدة وقد أدركته في دكانه في شمال بريدة شمال الجامع.

ومنهم حفيده الشيخ إبراهيم بن سليمان بن يعيش من طلبة العلم وهو إمام جامع الصباح في الوقت الحاضر، وأحد الموظفين في المكتبة العلمية العامة في بريدة - ١٤٠٢هـ، مات في عام ١٤١٩هـ.

ومنهم عبدالله بن يعيش اليعيش كان للرشودي وقف على حسو المسجد الجامع في بريدة فاتفقوا معه على تأجيريه عليه بأجر رمزي شرط أن يلاحظ دلو الحسو وما يتعلق به من قرو وغيره، فسكن البيت ثم وصله هدم بأمر من الحكومة لتوسيع الشارع وصار له تثنين جيد، فأعطاه الرشودي نصيبه منه فاشترى بيته غرب الجامع عند (قبة العصارة) التي ذهبت الآن، ولكن هذا البيت أيضاً وصلته التوسعة فحصل على تثنين له جيد من الحكومة اشترى به بيت الشيخ صالح بن

عبدالعزیز الکریدیس وکاد یذهب فی التثمین أيضاً ولكن التوسعة وقفت عنده،
وصار البیت علی المیدان الواقع شمال الجامع الکبیر فی بریدة.

ومنهم یعیش بن إبراهیم بن سلیمان الیعیش خطیب فی جامع الخضیر
بالصباح - ۱۳۲۸هـ تخرج من کلیة أصول الدین بالقصیم سنة ۱۴۱۲هـ.

کان عبدالله بن یعیش زاهداً عابداً کان یسبح ویهلل وهو یعمل وروی له
منام أن أبا بکر وعمر عند باب الجامع الجنوبی قالوا: ننتظر عبدالله الیعیش.
توفي عام ۱۴۰۸هـ.

له قصة هی أنه أراد أن یبني حماماً فمنعه جاره وشکاه علی الشیخ ابن حمید
فارسل هو عبدالرحمن الرشید وصعد علی الدرج وقال: بعد أن صعد الدرج إن شاء الله
أعطه ثلاثة مرات فأصیب جاره وأمه باللیل بأرق فاعتقدوا أنه سبب مضایقتهم لعبدالله
الیعیش فطرقوا علیه بابه فی اللیل، وقالوا: یا عبدالله حط الصهریج ما فیہ مانع.
مات یعیش تقریباً عام ۱۳۵۶هـ.

ذكر إبراهیم الطامی فی کتابه (فصول فی الدین والأدب) صفحة (۲۰۶)
قصة لعلی الیعیش من هؤلاء وأن أحدهم دهس ابنین له فسامحه، ولم یطلب
شیئاً احتساباً للأجر عند الله.

قال:

علی البعیش من بریدة:

هذه قصة قریب وقتها ویعتز بها کل إنسان فالفضیلة لم تعتد فی کل جیل
من الأبیال إلا أنها تزدداد فی عصر دون آخر هذه القصة هی أن رجلاً من
متوسطی الحال یدعی علی الیعیش من أهالی بریدة دعس له ابنین احدهما بالغاً
والآخر یقل عنه سناً علی دراجة ناریة مات الأول فی الحال والثانی فیہ کسور

بالغة، وكان الداهس بدوي حطاب وفقير وقد أدخل الداعس السجن والأب بدأ يجهز الميت وتجبير كسور المكسور، ولما فرغ استعان بالله بالصبر وطلب من ربه الخلف ذهب مسرعاً إلى الشرطة وأخذ يطالب بالإفراج عن السجين فتنازل عن حقه، وفضل تعطيل أسباب رزقه لخلاص هذا الفقير ولم يألو جهداً ويواصل جهوده حتى أفرج عنه و قد توافقتني على هذا الموقف الذي يجدر ذكره مع أن والد الأطفال في أمس الحاجة إلى المادة، ولكنه وكل أمره إلى الله وطلب منه الخلف والله لا يضيع أجر من أحسن عملاً.

اليوسف:

من أهل بريدة أبناء عم للحويمان والديبان و(الدخيل) بفتح الخاء وتشديد الياء.

لقب أحدهم وهو (عبدالله اليوسف) بلقب (وش ذا؟) أي: ما هذا؟ ذكروا أن الناس كانوا يتراءون الهلال فرأى شيئاً شك في أنه الهلال فقال عن طريق الاستفهام: وش ذا؟ فلحقه اللقب.

منهم الشيخ عبدالرحمن بن علي اليوسف مدير المعهد العلمي في الدمام في شرق المملكة وهو رجل إخباري متميز.

وقد كتب إليّ بموجز عن أسرته، فقال بعد الديباجة:

صاحب الفضيلة سبق وأن سألتني عن نسب اليوسف بالهاتف ووعدتك بالإجابة وقد زرت عنيزة ووجدت عند أعيال عمنا الديبان بعض المعلومات تؤكد المعلومات التي عندي وقد صورت لك منها صوراً تجدها مرفقة بهذا الخطاب.

وخلاصتها أن يوسف كان من أهل طبرية في فلسطين وأن ابنه يعقوب حج وتخلف في نجد وسكن الشماسية وابنه يوسف سكن النبقية ولا يزال بيته موجوداً في النبقية ثم تحولوا إلى بريدة، ويذكر الوالد رحمه الله أن محمد بن

يوسف أخا يعقوب أنه كان معه في حجته ولكن محمد لم يسافر بل أخذ يدور على المزارع بالقصيم وسمي حويمان، وهو جد آل حويمان أهل الصباح.

أما الدبيان أهل عنيزة فموضع نسبهم في الورقة وأما أعيال دخيل اليوسف فذريته الآن محمد وعبدالرحمن العلي الدخيل الموجودين الآن في بريدة وكانوا من قبل فلاليح بالبطين وفي الرفيعة شرق الصویر.

أما ذرية عبدالله بن يوسف الدخيل الذي هو عمي فمن ذريته الشوائق الموجودون الآن في الجبيل والأحساء وهم أعيال ناصر ويوسف العبدالله اليوسف وكذلك منهم ذرية عبدالعزيز العبدالله اليوسف الموجودين في بريدة ومنهم الذي قتل في شارع بريدة غدراً وقاتله لا يزال مسجوناً في بريدة ومن ذرية القليل عبدالله اليوسف عبدالعزيز اليوسف وإخوانه عبدالرحمن وبنيتين هذا والسلام عليكم.

مقدمه عبدالرحمن بن علي اليوسف الدخيل اليوسف بن يعقوب بن يوسف.

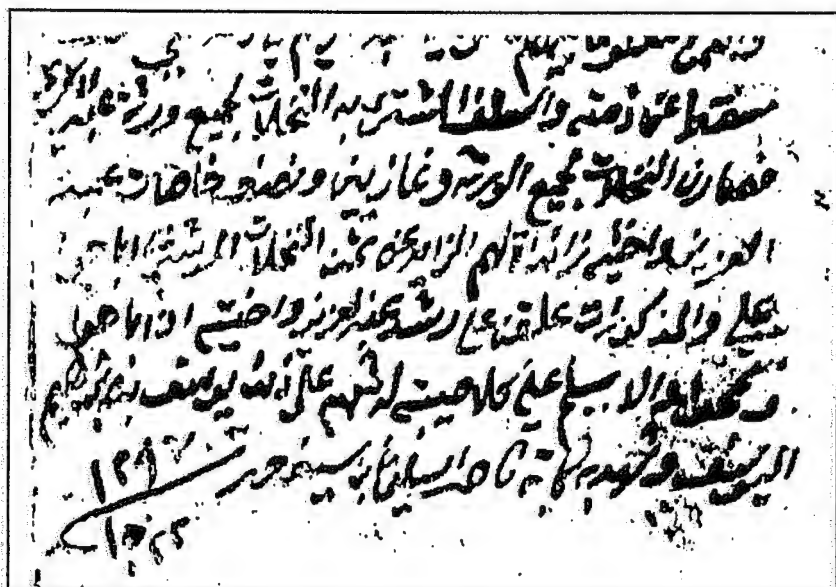
عمل في أول حياته في بريدة ثم التحق بوظائف الدولة منها أمين مكتبة ثم مأمور صرفية ثم أمين صندوق ثم مسئول عن مكتب الامتحانات ثم أعيرت خدماته إلى شركة الغاز والتصنيع السعودي بالدمام لمدة أربع سنوات ثم رجع إلى المعاهد فعُيِّن مديراً لمعهد الدمام العلمي لمدة ١٤ سنة حتى أُحيل على التقاعد في عام ١٣٩٨هـ.

البرسم

١٦٠

خضر عندي علي اليوسف اليوسفي وحضر كضوره حمد محمد الخريص
 وبرايم العنين ~~تختا~~ وحضر كضوره حمد محمد الخريص وبرايم العنين
 منهم باعوا علي عبد الكريم قطعة الارض التي اشترت فاقعة خراجه بنت
 علي اليوسف من عبد الكريم العنبر سابقا بمنتهى معلوم قدسه وبعاد تست
 لاثنين يابطين بلغتهم علي عقد البسيع وتم يقبلهم دعوى ولا عطف الارض
 المذكورة معروفه بيننا الحردو يرها اسم ملك عبد الكريم العنبر
 ارض برايم ودر شرق ارضه من سريه ومن قبله سبق هكذا تحديد اوراق
 استرني سابقا شهد علي ذلك ناصر العبد محمد العنبر وبرايم العنين
 محمد ناصر العنبر وبرايم العنبر شهد علي ذلك ناصر العبد محمد العنبر وبرايم العنين

وجدت وثيقة مؤرخة في ٢٢ جمادى الأولى عام ١٢٩٧هـ فيها شهادة
 يوسف بن ابراهيم اليوسف وطني أنه منهم وهي بقلم الكاتب الثقة الشهير ناصر
 بن سليمان بن سيف.



وهذه وثيقة مداينة بين عبدالمحسن بن محمد بن يوسف وبين عبدالعزيز الحمود بن مشيقح.

والدين عشرون ريالاً سلف فهو ليس مداينة في الحقيقة ولكنه قرض ومع ذلك ضمنه صالح الدخيل القبلان.

والشاهد إبراهيم عبدالعزيز بن يوسف.

والكاتب: عبدالعزيز المحمد بن سليم ابن العلامة الشيخ محمد بن عمر بن سليم.

والتاريخ: ٢٤ ربيع الآخر سنة ١٣٤٦هـ.

وتحتها وثيقة أخرى بخط واضح وهو خط كاتب الوثيقة عبدالعزيز المحمد بن سليم، ولذا لا حاجة لإعادة كتابته.

ومن اليوسف هؤلاء الأستاذ يوسف بن سليمان قرأت له ترجمة في جريدة الاقتصادية الصادرة بتاريخ ١٤٢٢/١٢/٢٨هـ بقلم متعب البدين - من الدمام، قال:

يوسف اليوسف معلم سعودي بخبرة خليجية تتجاوز ٢٥ عاماً:

عمد خلال مسيرته الحياتية أن تكون حصيلته من العلم زاد له للترحال بين مختلف مدارس السعودية والتدرج في الوظائف التعليمية من وظيفة لأخرى، ومضى وهو على ذلك الحال أكثر من ٢٠ عاماً تقريباً.

ولد يوسف بن سليمان اليوسف في بريدة العاصمة الإدارية لمنطقة القصيم، عام ١٣٧١هـ حيث تلقى فيها تعليمه الابتدائي والمتوسط والثانوي، وكان أول تعيين له في الحقل التعليمي في عام ١٣٩٦هـ بعدها التحق بكلية المعلمين في الرس ليتخرج فيها عام ١٤٠٢هـ تخصص اجتماعيات ولغة عربية، ثم عمل مدرساً للعلوم في مدينة بريدة حتى آخر عام ١٤٠٧هـ ثم انتقل إلى الرياض ليعمل مدرساً في مدرسة حي مشرفة الابتدائية.

وكان اليوسف من المعلمين القلائل الذين عملوا في تدريس مادة العلوم المطورة بين أبناء دول مجلس التعاون الخليجي لجميع الصفوف في المرحلة الابتدائية، حيث كان يدرس هذا المنهج كتجربة في ثلاث مدارس فقط في السعودية.

وانتقل إلى المنطقة الشرقية عام ١٤١٥هـ ليعمل أيضاً معلماً في مدرسة عبدالله بن رواحة في الدمام، وبعد أن أثبت اليوسف كفاءة ملحوظة تم تعيينه وكيلاً لمدرسة العزيزية في الدمام لمدة أربع سنوات، ثم عين وكيلاً لمدرسة عمر المختار عام ١٤٢٠هـ ثم وكيلاً لمدرسة حنين الابتدائية، وفي عام ١٤٢٢هـ عين مديراً لمدرسة العباس.

إنتهى.

نهاية المعجم:

هذه نهاية (معجم أسر بريدة) لم يبق بعدها إلا الفهارس، وقد كبر حجمه، أكثر مما قدرت أن يكون، وذلك من طبيعة في المؤلف يعرفها من قرأ شيئاً من كتبه، وهي محبة التبسيط والإيضاح، وإيراد ما يتعلق بالمعلومة، مما يجعلها لا تحتاج بعده إلى شرح أو توضيح.

وقد بلغت مجلداته الثلاثة والعشرين.

وهذا توفيق من الله تعالى، وإن كان لن يرضي بعض الإخوة الذين قد يرون أنه ينبغي أن يكون أخصر، وحجمه أصغر فأقول هنا ما قلته في مقدمته وهو أنه أول كتاب في هذا الموضوع لهذه المدينة العزيزة بريدة وما الحق بها، التي هي جزء من وطننا الغالي (المملكة العربية السعودية) وأكثر ما يتعلق بها لم يؤرخ من قبل سواء فيما يخص الأفراد أو المواضيع أو حتى اللغة الدارجة التي مات قسم منها والمصطلحات التي صارت غريبة على القراء العصريين.

ولذلك رأيت أن في التوسع في إيراد المعلومات فائدة بل فوائد لم تسجل أو لم يسجل أكثرها.

وبقي عليّ أن أشكر الله تعالى الذي وفق لإتمامه على هذا النحو، وأن أشكر بعد ذلك طائفة عزيزة كريمة من أبناء الوطن تجاوبوا مع ما طلبته منهم من إيضاحات أو حتى معلومات في بعض الأحيان عن أسرهم، وهم كثر بحيث يصعب عليّ عدّهم الآن.

ولابد مع شكر هؤلاء من عتب على إخوان لنا آخرين حنثوا بالتعاون بذلك، ليس من باب رغبتهم في عدم التعاون مع المؤلف، ولكن من باب التهاون أو إيتار

الراحة على عناء التسجيل، أو حتى على نقل المعلومات الشفهية التي هي ليست موثقة، بل هي بطبيعة الحال عرضة لاختلاف وجهات النظر حولها.

وأكرر الاعتذار هنا للإخوة الذين لم نجد معلومات كافية عن أسرهم بأن ذلك ليس تقصيراً مني - كما أقنعت نفسي بعدم التقصير فيه - ولذلك أعدهم بأنه إذا توافرت معلومات جديدة عن أسرهم، سواء منهم أو من غيرهم أن أقيدها، وربما أضعها في مستدرك لهذا المعجم، إن كانت من الحجم تستحق أن تصدر في مستدرك، بإذن الله.

الفهرس

٧	الهاشل
٩	أشعار متعلقة بالزرع والزراعة
٢٠	شعر ابن هاشل في الاجتماعيات
٢٣	شعر ابن هاشل في حظه
٣٧	شعره في الغزل
٣٨	شعر ابن هاشل في الشكوى ومصاعب الحال
٤٨	وفاته
٥٠	وثائق قديمة للهاشل
٦٤	الهامل
٦٤	الهدبان
٦٧	الهبوب
٦٧	الهبيش
٦٧	الهيتمي
٧٢	الهجرس
٧٤	الهدبان
٧٥	الهدلق
٧٨	الهدو
٧٨	الهديب
٨٤	الهديه
٨٧	الهديري
٨٨	الهدال
٩٠	الهدال أيضاً
٩٦	الهدلي

٩٩	الهذيل
١٠٣	الهذيلي
١٠٧	الهراش
١٠٧	الهزاع
١١٨	الدكتورة سلوى الهزاع تواصل مشاركتها بدرجة بروفيسورة بجامعة جون هوبكنز
١٢٢	الهزاعي
١٢٥	الهزيم
١٢٧	الهلابي
١٣٠	الهلال
١٣٧	الهاللي
١٤٤	الهمزاني
١٤٤	الهمش
١٤٨	الهميلي
١٥٤	وثيقة مهمة
١٥٨	الهميمه
١٥٩	الهميهم
١٦٠	الهندي
١٦١	الهوته
١٦٥	الهول
١٦٦	الهوير
١٦٦	الهويري
١٦٨	الهويش
١٧٠	الهويشل
١٧٠	الهويمل
١٧٧	الدكتور حسن الهويمل

١٧٨ العمل الوظيفي
١٧٩ النشاط الأدبي
١٧٩ الأوسمة والتكريم
١٧٩ العمل الأدبي
١٨٠ المؤلفات
١٨٢ تقدير الأدباء والكتاب للدكتور حسن الهويل
١٨٣ تكريم الدكتور حسن بن فهد الهويل
١٨٥ (أبجديات سياسية)
١٩٢ الدكتور حسن الهويل كما عرفته
١٩٧ أؤكد أن معركته مع (الحداثية) وليست مع (الحدائثة)
	الهويل: لست محافظاً أنا مجدد من أم رأسي إلى أخمص قدمي ولا
١٩٧ حياة بدون تجديد
٢٠٤ الهويل أيضاً
٢٠٤ الهدي

باب الياء

٢١١ اليبوسي
٢١٤ اليحيى
٢٢١ وصية يحيى بن محمد الكردي
٢٢٨ سليمان بن علي اليحيى
٢٣٤ إبراهيم بن عبدالعزيز اليحيى
٢٣٦ أثر الفعل الطيب
٢٣٧ أئمة ومؤذنون من اليحيى
٢٣٧ مسجد العباس
٢٣٧ أئمتة

٢٤٥	من شعراء اليحيى
٢٤٧	المؤلفات
٢٦٤	عبدالعزیز بن محمد الصالح اليحيى
٢٦٦	أبناءه
٢٦٩	مؤلفاته
٢٧٢	الدكتور عمر بن عبدالعزیز اليحيى
٢٧٢	أولاً الدرجات الأكاديمية
٢٧٢	ثانياً الوظيفة والتدريب
٢٧٣	الأوراق العلمية المنشورة
٢٧٦	وثائق اليحيى
٢٩٧	اليحيى أيضاً
٣٠٥	اليحيى أيضاً
٣٠٦	اليحيى أيضاً
٣٠٧	اليعيش
٣٠٧	اليعيش أيضاً
٣١٠	اليوسف
٣١٦	نهاية المعجم
٣١٩	الفهرس
٣٢٣	الفهارس العامة للمعجم

الفهارس العامة للمعجم

الفهارس

٧٦-١ مقدمة الناشر
٥ مقدمة معجم أسر القصيم
١٥ مقدمة معجم أسر بريدة
١٨ ما اختاره الله خير
١٩ أسر بريدة
٢٠ بريدة
٢١ أسماء الشوارع
٢٢ أسماء الميادين
٢٣ أسماء الأحياء
٢٤ الرجوع إلى الوثائق
٢٦ التعليق على الوثائق
٣٠ الإكثار من إيراد الأشعار
٣٠ الاعتذار عن نقص المعلومات عن بعض الأسر
٣١ الأسر المنقرضة
٣٤ الانتساب القبلي

فهارس باب الألف

٣٩ آل أبو عليان
٤١ أسرة آل أبو عليان
٤٢ أسماء الأسر المتفرعة من آل أبي عليان
٤٦ الأمراء من آل أبو عليان
٥١ كيف كانت بريدة عندما قدم الدريبي؟
٥٣ من الذي كان يحكم بريدة قبل مجيء الدريبي؟

٥٤	سبب مجيء الدريبي إلى بريدة
٥٥	بريدة تحت إمارة آل أبو عليان
٥٧	تنازع آل أبو عليان على الإمارة
٦٣	انقسامات حتى في الفرع الواحد
٦٤	لمحات تاريخية
٦٦	أول الأمراء من بني عليان
٦٧	الأول راشد بن عبدالله الدريبي
٦٧	حمود الدريبي
٦٩	الأمير مقرن الحجيلاني
٧٢	الأمير راشد الدريبي
٧٨	وعبارة ابن بشر
٨٠	نهاية راشد الدريبي
٨٠	الأمير عبدالله بن حسن
٨٣	محمد بن عبدالله آل حسن
٨٦	حجيلان بن حمد
٨٦	معنى اسم حجيلان
٨٧	متى تولى حجيلان بن حمد الإمارة؟
٨٩	كيف تولى الإمارة؟
٩٥	ذرية راشد الدريبي
١٠٢	عثمان بن راشد الدريبي
١٠٤	بنات الأمير راشد الدريبي
١١٥	وصية شريفة بن محمد الراشد
١١٧	وصية رقية بنت محمد الراشد
١١٩	عودة إلى الكلام على حطيلان بن حمد
١٢٨	سور حجيلان

١٣١	متى بني سور حجيلان؟
١٣٩	عرس حجيلان بن حمد
١٣٩	رواية ابن غنام
١٤٧	ارتداد أهل القصيم
١٤٨	تعليق آخر
١٥١	مغازي حجيلان
١٥١	قال ابن غنام
١٥٤	حجيلان بن حمد وحرب إبراهيم باشا
١٥٧	مع حركة الرس
١٦٠	وشيء آخر
١٦٢	موقف حجيلان بن حمد
١٦٣	ماذا يقول التاريخ المكتوب
١٦٧	أكاذيب إبراهيم باشا
١٧٨	وبعد وقعة الدرعية
١٨٠	مصير الإمام عبدالله بن سعود
١٨٢	حجيلان بن حمد في الوثائق القديمة
١٩٠	الأمير عبدالله بن حجيلان
١٩٤	لؤلؤة آل عرفج
١٩٧	الشيء المهم
١٩٩	ذرية حجيلان بن حمد
٢٠٤	وقفية نادرة
٢١٤	الأمير رشيد الحجيلاني
٢١٥	الأمير عبدالله بن محمد بن عبدالله بن حسن
٢١٩	سليمان بن علي العرفج

٢٢١	محمد بن علي العرفج
٢٣٢	عبدالعزیز بن محمد آل أبوعلیان
٢٣٤	مواقف عبدالعزیز بن محمد
٢٣٦	وقعة بقعاء على أهل القصيم
٢٣٩	قول غربي
٢٤١	ماذا لو كان الإمام موجوداً
٢٤٥	الأمير عبدالمحسن بن محمد
٢٤٨	عودة الأمير عبدالعزیز بن محمد إلى الإمارة
٢٤٨	وقعة اليتيمة
٢٦٥	انحيازہ إلى آل أبي عليان
٢٧١	عبدالمحسن بن محمد ثانية
٢٧٢	مقتل عبدالعزیز بن محمد آل أبوعلیان وبعض أبنائه
٢٧٦	غزوات عبدالعزیز بن محمد آل أبوعلیان
٢٧٨	أوراق تتعلق بالأمير عبدالعزیز بن محمد آل أبوعلیان
٢٧٩	هذه نماذج من ذلك
٢٨٠	وثيقة غربية
٢٩١	الأمير عبدالله بن عبدالعزیز بن عدوان
٢٩٥	الأمير محمد الغانم
٢٩٧	الأمير سليمان الرشيد
٣٠٢	إمارة مهنا الصالح وانتهاء إمارة (آل أبو عليان)
٣٠٣	وثائق لآل أبو عليان
٣٢٧	أبا الخيل
٣٢٩	أسر آل نجيد بالقرعاء
٣٣١	أبا الخيل (التسمية والأصل)
٣٣٦	وقفية قديمة

٣٣٨ وثيقة أقدم
٣٤٠ فروع أسرة أبا الخيل
٣٤١ أولهم: صالح بن حسين أبا الخيل
٣٥٧ صالح بن حسين والزعامة المالية
٣٦٠ مهنا الصالح أبا الخيل
٣٦٣ أنموذج من خط محمد الصالح أبا الخيل
٣٦٨ وثيقة أخرى
٣٧٠ وزير المالية محمد أبا الخيل
٣٧٤ وهذه ترجمة الوزير محمد بن علي أبا الخيل
٣٧٥ الفرع الثاني من أبا الخيل
٣٧٨ وثيقة أخرى
٣٩٥ آل أبا الخيل في العراق
	الشخصيات البارزة من نسل ثنيان وحمد وعليان أولاد عبدالله بن إبراهيم
٤٠١ بن عبدالله أبا الخيل
٤٠٨ الفرع الثالث
٤٢١ شعراء من أبا الخيل
٤٢٧ أبا الروس
٤٣٠ أبا العناز
٤٣٨ مسجد العناز
٤٤٠ أبا بطين
٤٤١ عبدالعزيز بن عبدالله بن عبدالرحمن أبا بطين
٤٤٤ أنموذج من خط عبدالعزيز بن الشيخ عبدالله أبا بطين
٤٤٥ أعمال عمرانية لعبدالعزیز أبا بطين في بريدة
٤٥١ وثائق لآل أبا بطين

٤٦١ المال يدل على صاحبه
٤٦٤ زكاة تجار العقيلات عن تجارتهم
٤٦٦ ابن أحمد
٤٨٣ أبو حبلين
٤٨٣ أبو شليل
٤٨٧ وصية أبو شليل
٤٨٨ أبو علي
٤٨٨ أبو قريحه
٤٨٨ أبو مصطفى
٤٨٨ أبو وادي
٤٩٦ الشيخ علي الناصر أبو وادي
٤٩٧ الشيخ أبو عبدالله علي بن ناصر بن محمد أبو وادي العنزي
٥٠١ أبو هلا
٥٠٣ الأجب
٥٠٨ الأحمدى
٥١٠ الأردح
٥١١ الأشقر
٥٢١ الأصطى
٥٢٢ الأصفه
٥٢٨ الأطرق
٥٢٨ الأفندي
٥٢٩ الإفتى
٥٢٩ الإكيزم
٥٣١ الفهرس

فهارس باب الباء

٧	الباطل
١١	وصية لآل الباتل
١٢	الباحوث
١٤	قصة بريده
١٧	طلبة علم من البواحيث
٢٥	الشاعر الزمريق
٣٢	وثائق الباحوث
٤٤	وثيقة حديثة
٤٦	الباتي
٤٦	الباهلي
٥١	البتال
٥١	البثره
٥١	البجادي
٥٤	البحر
٥٥	البخيتان
٥٦	البдах
٦٦	البдах أيضا
٦٨	البдах أيضا
٦٨	البдах أيضا
٧٦	البديري
٨٢	البديوي

٨٣ البديوي أيضاً
٨٤ البذره
٨٦ البرادي
٩١ أسرة البرادي
٩١ نص وثيقة ابن عيسى
٩٢ وصية طرفة بنت ناصر البرادي
٩٣ وصية إبراهيم بن سليمان البرادي
٩٤ وصية علي بن سليمان البرادي
٩٦ البراك
٩٨ البراك أيضاً
١٠٧ صالح بن محمد البراك
١٠٧ البراك أيضاً
١١٢ البراك أيضاً
١١٧ وثيقة أخرى
١١٩ البراك أيضاً
١٢١ البراك أيضاً
١٢٤ البراكي
١٢٤ البربري
١٢٤ البرجس
١٢٥ البرد
١٢٦ البرغش
١٢٦ البركة
١٢٨ البريدي

١٣٩	وثائق البريدي
١٤٤	وصية مريم بنت عبدالوهاب البريدي
١٤٥	وصية عبدالله الحمود البريدي
١٦١	وصية صالح بن إبراهيم بن حمد البريدي
١٧٠	البريعصي
١٧٠	البريكان
١٨٦	وثائق للبريكانيات
١٨٧	وكالة من نورة بنت عبدالرحمن البريكان
١٩٠	وصية حصه بنت محمد البريكان
١٩١	وصية فاطمة بنت محمد البريكان
١٩٣	البريكان أيضاً
١٩٧	البريمي
١٩٨	البريهي
١٩٩	البزيع
٢١٠	البسيمي
٢١١	البشر
٢١٦	معلومات عامة عن البشر
٢٢٩	وثائق أسرة البشر
٢٣٤	البشر أيضاً
٢٣٧	البصير
٢٣٨	شاب يبحث عن رزقه في البحر
٢٣٩	البصيلي
٢٤١	البطاح

٢٤٣	البطي
٢٤٤	ورقة مختصرة
٢٤٥	البطي أيضاً
٢٥٥	ومن أخبار البطي
٢٥٦	الوثائق عن البطي
٢٧٥	البطي من أهل الخضر
٢٨٠	البطي أيضاً
٢٨٠	البطي أيضاً
٢٨١	وثائق للبطي أهل القصيدة
٢٨٤	البطين
٢٨٥	البعيجاني
٢٨٦	البعير
٢٨٦	البعيمي
٢٩٣	البعمي
٢٩٧	البعيشي
٣٠٠	السفر على الأقدام إلى عنيزة
٣٠٤	عبدالله بن محمد البعيشي
٣٠٥	الشيخ البعيشي يخبر بدراهمه بعد وفاته رحمه الله
٣٠٨	البلادان
٣١٠	البلالة
٣١٠	البلهان
٣١٣	البليدان
٣١٣	البيطيج

٣١٩ عائلة البليطيح
٣٢٠ البليهد
٣٤٠ البليهي
٣٤٣ إبراهيم البليهي والأمير عبدالله بن عبدالرحمن
٣٤٤ من عمل إبراهيم البليهي
٣٦١ رسائل من الشيخ صالح بن إبراهيم البليهي
٣٧٢ الشيخ عبدالعزيز بن محمد بن إبراهيم البليهي
٣٩٩ البندر
٣٩٩ البواردي
٣٩٩ البهيجي
٤٠١ وثائق فيها ذكر البهيجي
٤٠٦ البيدا
٤١٢ البيوض
٤٢٢ البيبي

فهارس باب التاء

٤٣١ التركي
٤٣٢ التركي أيضاً
٤٣٨ التركي أيضاً
٤٤٠ التركي أيضاً
٤٤١ التلال
٤٤٣ التلال أيضاً
٤٤٣ التلولي
٤٤٧ التميمي

٤٥٥	التنيش
٤٥٦	التوامى
٤٦٢	التويجري
٤٧٠	التواجر يزيدون
٤٧٤	مجيء التواجر إلى القصيم
٤٨١	لأي لكاتب آخر من أسرة التويجري
٤٨٧	رأي مؤلف من التواجر
٤٨٨	التواجر أهل القصيم
٤٩١	أصل التويجري
٤٩٢	عود إلى التواجر أهل الصباح
٤٩٤	من التواجر أهل الصقيعة
٤٩٨	أصدقاء من التواجر
٥٠٠	لمحات مضيئة من حياة الشيخ صالح بن محمد التويجري
٥٠٢	أعماله الخيرية
٥٠٢	ما قيل فيه من المراثي
٥٠٤	وفاته
٥٠٥	حمود بن حمود التويجري
٥٠٨	عناية عظيمة
٥١٦	الشيخ صالح التويجري إلى رحمة الله
٥١٦	رجل فقدناه
٥١٩	وثائق لأسرة التويجري
٥٢٩	أشخاص بارزون معاصرون
٥٢٩	صالح بن عبدالله بن وايل التويجري (أبو أحمد)

٥٣٣ الأستاذ عبدالعزيز بن محمد بن عبدالله التويجري
٥٣٤ الدكتور علي بن محمد التويجري
٥٣٤ محمد بن عبدالكريم بن محمد التويجري
٥٣٥ عبدالله بن سليمان بن عبدالله التويجري (أبوسليمان)
٥٣٦ محمد بن صالح بن عبدالله التويجري
٥٣٧ التيسان

فهارس باب الثاء

٥٤٣ الثابت
٥٤٤ الثاقب
٥٤٥ الثامر
٥٤٧ الثنيان
٥٥١ الثنيان أيضاً
٥٥٣ الثنيان أيضاً
٥٥٧ الثنيان أيضاً
٥٥٨ الثنيان أيضاً
٥٥٩ الثواب
٥٦٥ الثويني
٥٦٨ الثويني أيضاً
٥٨٣ الثويني أيضاً
٥٨٨ الثويني أيضاً
٥٨٨ الثويني أيضاً
٥٨٩ الثويني أيضاً
٥٩٣ الفهرس

فهارس باب الجيم

٧	الجار الله
٢٠	الجار الله أيضاً
٢١	الجار الله أيضاً
٣١	الجار الله أيضاً
٣٨	الجار الله أيضاً
٣٨	إبراهيم بن عبدالله بن محمد الجار الله
٤٠	الجاسر
٥٤	الشيخ ابن جاسر
٦٠	مسائل مهمة
٦٧	كرم الشيخ ابن جاسر
٦٨	الخلاف يتجاوز حدود القصيم
٦٩	مقدمة قصيدة الشيخ صالح السالم
٨١	الشيخ ابن جاسر بأقلام المؤرخين
٨٥	الشيخ إبراهيم بن جاسر
٨٨	تمليس التاريخ
٩٢	رأي المؤلف
٩٥	نماذج من خط الشيخ إبراهيم بن جاسر وتعليقاته
٩٩	أبناء الشيخ ابن جاسر
١٠٣	والد الشيخ ابن جاسر
١١٢	كتبة من الجاسر
١٢٢	عمر بن جاسر
١٢٧	عبدالكريم بن جاسر

١٣٤	وصية عبدالكريم الجاسر
١٤٠	نساء من الجاسر
١٥١	ومن أعيان الجاسر المعاصرين
١٥١	عبدالكريم بن عبدالعزيز الجاسر
١٥٣	الجاسر أيضاً
١٥٧	الجالس
١٦٠	الجالس بطل من أبطال بريدة
١٦١	والد الجالس مع قطاع الطرق
١٦٤	وثائق للجالس
١٦٨	الجاهلي
١٧٢	الجبارة
١٧٣	الجبر
١٧٥	الجبر أيضاً
١٧٨	الجبري
١٨٣	الجبري أيضاً
١٨٧	الجبعان
١٨٩	الجبلي
١٩١	الجبهان
١٩٥	الجبير
١٩٩	الجبير أيضاً
٢٠١	الجبيلي
٢٠٥	الجبيلي أيضاً
٢٠٥	الجدعان

٢٢٢ الجديد
٢٢٤ إبراهيم بن ناصر بن جديد الزبيري
٢٢٥ الجديعي
٢٥٤ عرائس الشعر
٢٨٠ أنواع التمر
٢٨٤ غزليات الجديعي
٢٨٤ مراد مع فتاة وهي من نوع التسلية
٢٩٤ مراثي الجديعي
٢٩٥ مرثية أم العيال الثانية
٢٩٦ أرجوزة الأسرة
٣١٠ الجديعي والقصص
٣١٦ الجربوع
٣٢٦ وجهاء من الجربوع
٣٤٠ امرأة من الجربوع
٣٤٣ وثائق للجربوع
٣٥٩ الجربوع أيضاً
٣٦٠ الجردان
٣٦٨ الجروان
٣٦٨ الجروان أيضاً
٣٦٩ الجري
٣٧٠ الجرياوي
٣٧٤ الجريبيع
٣٧٥ الجريبيع أيضاً

٣٧٧	الجريد
٣٧٩	الجريذي
٣٨٦	الجريس
٣٨٧	الجريش
٣٨٨	علي بن سليمان بن عبدالله الجريش
٣٩٢	وثائق للجريش
٣٩٥	الجريفاني
٣٩٦	الجزاع
٣٩٦	الجزاع أيضاً
٣٩٧	الجزار
٣٩٩	الخطيلي
٤٠٧	وثائق للخطيلي
٤١٥	صالح بن عبدالعزيز بن إبراهيم الخطيلي
٤١٦	الجعيثن
٤١٩	الجعيدان
٤١٩	الجفواني
٤٢٠	الجفان
٤٢٢	الجفن
٤٢٧	الجلال
٤٣٠	سطوة آل جلال وأهل الروضة في بلد جلال
٤٤٣	الجليدان
٤٤٣	الجمحان
٤٥٢	الجمعان

٤٥٣	الجمعان أيضاً
٤٥٨	الجمعة
٤٧٤	وثيقة قديمة
٤٨١	الجمهور
٤٨٦	الجميعه
٤٩٥	الجميل
٥٠٢	الجميلى
٥٠٨	الجناحى
٥١٦	الجنوبى
٥١٨	الجنوبى أيضاً
٥٢٠	الجنيدلى
٥٢٨	الجنيدى
٥٢٨	الجنيفى
٥٣١	الجوعى
٥٣٦	الجوهري
٥٣٨	الجوير
٥٣٨	الجوير أيضاً
٥٤٢	الجويسر
٥٤٢	الجويد
٥٤٤	الجهنى
٥٤٨	الجهيمى
٥٤٨	الجيلا
٥٥١	الفهرس

فهارس باب الحاء

٧	الحامد
١٤	الحامد أيضا
٢٠	تزويج البنت
٢٣	ترجمة الدكتور عبدالله الحامد
٢٤	العمل الرسمي والأهلي
٢٥	الأعمال الثقافية الحرة
٢٥	المؤلفات المنشورة في شكل كتب مستقلة
٣١	الحبلين
٣٢	الحبيب
٤٤	الحبيب أيضا
٤٥	الحبيب أيضا
٤٥	الحبيب أيضا
٤٦	الحبيتر
٤٦	الحبيتر أيضا
٤٧	الحجاج
٤٨	الحجيلان
٥٠	وقف لقوت بنت حجيلان
٥٣	الحجيلان أيضا
٥٦	الحجيلان أيضا
٥٨	وصية حجيلان العمير
٧٥	الحجيلاتي
٨٠	الحجيلاتي أيضا
٨١	الحجي
٨١	الحجي أيضا
٨٣	الحجي أيضا

٨٥ الحديب
٨٦ الحديثي
٨٩ الحديثي أيضاً
٩١ الحذني
٩٢ الحربي
٩٤ الحر
٩٤ الحريص
٩٧ وثائق للحريص
١٠٨ الحريقي
١٠٩ الحريول
١١٠ الحزاب
١١٤ الحزاب أيضاً
١١٦ الحزة
١١٧ الحزيمي
١٢٢ الحساوي
١٢٤ الحسن
١٢٤ الحسن أيضاً
١٣٠ من مناقب الصالحين وكرامات الله
١٣١ الحسن أيضاً
١٣٧ الحسن أيضاً
١٣٧ الحسن أيضاً
١٤٣ الحسن أيضاً
١٤٩ الحسن أيضاً
١٥٧ الحسن أيضاً
١٥٨ الحسني
١٥٩ فهد بن عبدالله بن عبدالكريم الحسني
١٦٠ العجوز التي طردت الفقر

١٦٥ الحسون
١٦٧ وثيقة قديمة مطابقة للاسم
١٧٥ وثائق فيها ذكر الحسون
١٨٩ الحسون أيضاً
١٩١ الحسيان
١٩١ الحسيان أيضاً
١٩١ الحسيكا
١٩٢ مسجد صالح الحسيكا
١٩٣ الحسين
٢٠٥ نماذج من خط الشيخ عبدالله بن حسين الصالح
٢٠٨ عودة إلى كتابات الشيخ عبدالله الحسين الصالح
٢١٨ توليه القضاء في بريدة
٢٢٦ عبدالله بن الشيخ محمد الحسين
٢٣٠ الحسين أيضاً
٢٣٦ أيام في مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون
٢٤٣ الحسين أيضاً
٢٤٦ الحسين أيضاً
٢٤٧ الحسين أيضاً
٢٤٧ الحسينان
٢٥١ الحسيني
٢٥٢ الحصان
٢٥٨ وثائق أسرة الحصان
٢٦٩ الحصان أيضاً
٢٦٩ الحصيص
٢٧٠ الحصين
٢٧٧ وثائق لأسرة الحصين
٢٧٩ وصية عبدالله بن محمد الحصين

٢٩١	عود إلى الحديث عن الأستاذ علي الحصين
٢٩١	صديقي الشيخ علي بن عبدالله الحصين
٢٩١	بعد وفاة علي الحصين
٢٩٢	وأشياء عامة
٢٩٤	رثاء الأستاذ علي الحصين
٢٩٥	رسائل أدبية متبادلة
٢٩٩	في مآدبة الغداء
٣٠٢	بشرى بعد اخفاق
٣٠٤	بشرى أخرى سارة
٣٠٤	هل حصلت على مجلات؟
٣٠٥	حركة شيخنا وسياسته
٣٠٦	أعمال المملكة نحو فلسطين بمناسبة الحوادث الأخيرة
٣٠٧	عن المكاتب في الرياض أيضاً
٣٠٧	إشاعات وأكاذيب ملفقة
٣٠٩	رسالة الأستاذ علي الحصين إلى المؤلف
٣١١	حوادث محلية
٣١٥	التعليق على هذه الرسالة
٣١٦	رسالة أخرى من الأستاذ الحصين
٣٢٠	الحصين أيضاً
٣٢٥	الحصين أيضاً
٣٢٥	الحصين أيضاً
٣٢٦	الحصيني
٣٣٦	نماذج من مديانات الحصيني
٣٤٦	جاءوا من التويم
٣٤٧	مرقب الحصيني
٣٤٧	وصية سند الحصيني
٣٥١	أمر ليس كثير الحدوث

٣٥٥	وصية إبراهيم بن عبدالله بن سند (الحسيني)
٣٦٤	شعراء من أسرة الحسيني
٣٦٩	الحفيتي
٣٧٠	أولاد وزوجة صالح الحفيتي
٣٧٢	الحفير
٣٧٥	وثائق للحفير
٣٨٤	الخلوة
٣٨٥	بعد انتقال عملها إلى الرياض من عمادة كلية تربية القصيم
٣٨٥	الأميرة نورة بنت محمد رعت حفل تكريم الدكتورة نوال الخلوة
٣٨٧	شعر وعقد ورود
٣٩٣	أملاك الخلوة
٣٩٦	الخليسي
٤٠٠	تطور السعودية والعقيلات
٤٠٣	الخليل
٤٠٣	الحماد
٤١٠	الحماد أيضاً
٤٢٤	الحماد أيضاً
٤٣٤	الشيخ صالح بن محمد الحماد إلى رحمة الله
٤٣٥	وثائق للحماد أهل العريضي
٤٣٩	وثيقة أخرى
٤٤٥	الحمادي
٤٤٦	الحمادي أيضاً
٤٤٧	الحمد
٤٤٧	الحمد أيضاً
٤٥٠	الحمدان
٤٥٤	الحمدان أيضاً
٤٥٤	الحمدة

٤٥٤	الحمدي
٤٥٧	الحمدي أيضاً
٤٥٨	الحرر
٤٦٢	الحمزة
٤٦٧	الحملي
٤٦٨	الحمود
٤٧٦	الحمود
٤٨٨	الحمود أيضاً
٥٠٨	الحمودي
٥٠٨	الحمودي أيضاً
٥١١	الحمودي أيضاً
٥١١	الحموه
٥١٢	الحميد
٥١٤	الحميد أيضاً
٥٢٠	الحميد أيضاً
٥٢٤	الحميد أيضاً
٥٢٨	مبارك الحمد الحميد
٥٣٤	آل راشد الحميد
٥٤٠	وثائق للحميد
٥٤٩	نساء متميزات من أسرة الحميد
٥٥٥	ونساء متميزات معاصرات
٥٥٥	عودة إلى شخصيات الحميد
٥٥٨	حول العرب الخضيريين والعرب القبيليين
٥٥٩	أهل الخير من الزمان ماتوا
٥٥٩	النهى عن الإسراف في استعمال الماء
٥٥٩	الحوار بين النصارى والمسلمين
٥٦٠	غيرته على الدين

٥٦٠	اعتقال الشيخ عبدالكريم الحميد
٥٦١	عبدالكريم الحميد ومنصور النقيدان
٥٧٠	الرد على منصور النقيدان
٥٧٧	من مؤلفات الشيخ عبدالكريم الحميد
٥٧٨	اعتقال عبدالكريم الحميد
٥٨٠	ترجمة الشيخ الزاهد عبدالكريم بن صالح الحميد
٥٩٠	الحميد أيضاً
٥٩٣	فكر الشيخ عبدالله بن سليمان بن حميد من إحدى رسائله
٥٩٤	حسن الإفادة إلى طريق السعادة
٥٩٥	مزايا الأمر بالمعروف
٥٩٥	خطر ترك الأمر بالمعروف
٥٩٥	المعاصي وأثرها في حياة الأفراد والأمم
٥٩٦	العلم والمعرفة سبيل الخير
٥٩٧	الأفعال المنافية للتوحيد صحة وكمالاً
٥٩٨	الصلاة والمحافظة عليها
٥٩٩	حكم ترك الصلاة
٦٠٠	الراديو وحكم سماعه
٦٠٢	التصوير وحكمه
٦٠٣	حرمة الصور بأنواعها
٦٠٣	العدوان على اللحية بالحلق
٦٠٤	بلية الزمان
٦٠٤	صبغ الشعر بالسواد (محظوره ومباحه)
٦٠٥	إطالة الثياب، التقصير أنقى للرب وأنقى للثوب
٦٠٥	الداء الدوي في خروج النساء متبرجات
٦٠٦	نظام سليم لحياة المرأة يتجلى في الحجاب

٦٠٦	فائدة الحجاب
٦٠٦	منكرات متداولة
٦٠٧	التربية الصحيحة للأسرة
٦٠٨	رسالة من الشيخ عبدالله بن سليمان الحميد إلى المؤلف
٦١١	دعوات من القلب
٦١٥	نشاطه العلمي وأعماله وسيرته
٦٢٦	الحميدان
٦٢٧	وثائق للحميدان
٦٣٥	الحميدان أيضاً
٦٤٥	الحميدان أيضاً
٦٤٦	الحميدان أيضاً
٦٥٤	أسرة الحميدان في خب البريدي
٦٥٤	من أعيان أسرة الحميدان آل تركي
٦٥٥	الحميدة
٦٥٨	رسالة عن علي الحميدة
٦٥٨	مع الشعر
٦٥٩	قتل الأستاذ عبدالله بن عبدالعزيز الحميدة
٦٦٤	قصائد أخرى لعللي بن محمد الحميدة
٦٧٠	وصية هيا بنت علي الحميدة
٦٧٥	الحميدي
٦٧٦	الحميدي أيضاً
٦٨٣	الحميدي أيضاً
٦٨٤	الحميدي أيضاً
٦٨٨	الحميدي أيضاً
٦٩١	الحميضي
٧٠٠	سوق عمان

٧٠٠	الرحلة الثانية
٧٠١	ظاهرة كونية
٧٠٣	آخر المطاف
٧٠٥	الحميضي
٧٠٨	الحميضان
٧٠٩	الحنايا
٧١٦	وثائق للحنايا
٧١٨	وصية موزي بنت عبدالله الحنايا
٧٢٣	الحدود
٧٢٣	الحنيشل
٧٣٤	الحنيني
٧٣٦	أحمد بن عبدالله المسعود
٧٣٧	الحواس
٧٣٧	الهودى
٧٤١	الحوشان
٧٤٦	الحوشان أيضاً
٧٥٠	الحوشاني
٧٥٠	الحوشاني أيضاً
٧٥٠	الحوطي
٧٥٤	الحوطي أيضاً
٧٥٥	الحويل
٧٥٥	الحويمان
٧٥٨	الحيزاني
٧٥٩	الفهرس

فهارس باب الخاء

٧	الخال
٩	الخالد
١٠	الخبيسان
١٤	الخراز
٢٧	الخراز أيضاً
٢٩	قدم التسمية بالخراز
٣٤	وثائق لأسرة الخراز أهل خب البريدي
٥٣	الخرار أيضاً
٦٠	الخربوش
٦٢	الخريبيش
٦٥	الخريصي
٧٠	والدة الشيخ صالح الخريصي
٧٢	الشيخ الخريصي زعيم المحافظين
٧٥	أول ما عرفت الخريصي
٧٨	أنموذج من كلام الشيخ صالح الخريصي
٨٥	رسالة أخرى للشيخ صالح الخريصي
٨٩	وفاة الشيخ صالح الخريصي
٩٠	ورحل العالم الصالح
٩١	من الرثاء الشعري
٩٩	مناقب الشيخ صالح الخريصي
١٠٠	رجل كان على الأمر الأول
١١٠	نماذج من خط الشيخ صالح بن أحمد الخريصي
١١٥	من ترجمة الشيخ صالح الخريصي لابنه عبدالله

١١٥	ذكر نسبه ونشأته
١١٦	ذكره طلبه العلم
١٢١	ذكر شيء من صفاته وأخلاقه
١٢٣	ذكر أمره بالمعروف ونهيه عن المنكر
١٢٤	ذكر عمله في القضاء
١٢٥	ذكر اتصالاته بولاية الأمور
١٢٦	ذكر شيء من عبادته
١٢٩	الخريف
١٤١	الخريف أيضاً
١٤٦	الخريف أيضاً
١٥٧	وثيقة أخرى
١٦٩	من أحوال البحر - منافع وأضراره
١٧١	الرحلة في طلبه العلم إلى الرياض
١٧٢	من حكمة وجود الممالك من الناس سابقاً
١٧٣	الخزار
١٧٦	الخضر
١٧٧	الخضر أيضاً
١٨٥	ابن خضر والإمامة في قصر بريدة
١٨٥	وفي القديم
١٩٤	الخضير
١٩٧	وصية حمد الخضير
٢٠٥	حمد الخضير والخيول
٢٢٦	الخضير أيضاً
٢٣١	تراجع عن فتاوى (التكفير) داعياً المطلوبين إلى تسليم أنفسهم ونبذ العنف

٢٥٢	الشيخ علي الخضير قمة في الشجاعة في تراجعته عن الغلو والتطرف
٢٥٢	السيرة الذاتية للشيخ علي الخضير
٢٥٣	مشايقه وطلبه للعلم
٢٥٣	دروسه العلمية
٢٥٤	مؤلفاته وكتبه
٢٥٤	الخضير أيضاً
٢٧٨	مسجد العجلان
٢٨١	الخضير أيضاً
٢٩٩	الخضيري
٣٠١	من علماء الخضيري
٣٠٧	العلماء وطلبة العلم والمسؤولون في الدولة من الأسرة
٣١٣	الصيعري رداً على فتوى الخضيري
٣١٧	الجدل في قضية كفاءة النسب
٣١٧	بعد تسجيل المحاكم لحالات تفريق بين أزواج
٣٢٢	شهادة ذوي المهن المستقرة
٣٢٣	جدل قضائي وقانوني حول قبول شهادة أصحاب المهن "المستقرة"
٣٢٧	عودة إلى رجال أسرة الخضيري
٣٢٩	الخضيري أيضاً
٣٢٩	الخضيري أيضاً
٣٣٧	الخطاف
٣٥٧	الخطيب
٣٦٦	الخطيب أيضاً
٣٦٦	الخفاجي
٣٧٠	وثائق لأسرة الخفاجي
٣٧٣	الحقاق

٣٧٤ الخلاوي
٣٧٩ الخلب
٣٧٩ الخلف
٣٨٩ الخليفة
٣٩٩ خط عبدالله الخليفة
٤٠٣ الخليفة أيضاً
٤٠٥ الخليفة أيضاً
٤٠٦ محمد الخليفة
٤٠٨ الخليفة أيضاً
٤٠٩ الخماس
٤٠٩ الخميس
٤١٠ الخميسية أو لؤلؤة البرية
٤١٦ مجتمع الخميسية وسكانها
٤٢٧ وثائق للخميس
٤٤١ الخميس أيضاً
٤٤٢ الخميس أيضاً
٤٤٦ الخميس أيضاً
٤٥١ الخويلد
٤٥٤ الخويلدي
٤٦٣ الخياري
٤٦٣ الخياط
٤٧٢ الخير الله
٤٧٧ الخير الله أيضاً
٤٧٨ الخير الله أيضاً
٤٨١ الفهرس

فهارس باب الدال

٧	الداوود
٨	الدائل
١٠	الدائل أيضاً
١١	الدباسي
٢٩	منصور الشريدة وشعيل الدباسي والحنشولي
٣٣	الدبكل
٣٦	الدبيان
٤٥	الدبيان أيضاً
٤٩	كتاب جديد
٥٢	عمل عظيم
٥٣	كتاب الطهارة
٥٤	صاحب كتاب (موسوعة أحكام الطهارة) في سطور
٥٥	الباحث في الفقه الإسلامي دبيان الدبيان بالقصيم
٥٦	الفقيه المعاصر يواجه تحدياً كبيراً لم يتعرض له غيره من الفقهاء على مر العصور
٥٨	التشديد في انحسار، والمستقبل للخطاب الإسلامي المتسامح
	الفقيه المجتهد يخشى من تسلط الخواص والعوام ويخضع في اجتهاداته
٦١	لأعراف المجتمع وتقاليده
٦٤	لا مستقبل للخطاب الليبرالي لأنه في بيئة غير بيئته وليس له جذور
٦٥	لا سبيل للسنة والشيعية سوى التعايش، والاقتتال الطائفي في العراق دوافعه سياسية
٦٩	الدبيان أيضاً
٧١	الدبيب

٧٧ الدببي
٧٧ الأمير سلمان يعزي ويرعى أسرة المرحوم فوزان الدببي
٧٨ سموه يهدي أبناء الفقيد سكناً خاصاً
٧٩ الوسط الاجتماعي والصحفي يعزي تحرير الرياض وأسرة الفقيد
٧٩ التعازي لرئيس التحرير
٧٩ الطعيمي مواسياً
٧٩ تعزيزية الثقافة والفنون
٨٠ قالت الجريدة
٨٤ الدبيخي
٨٩ رحم الله الشيخ عثمان بن عبدالله الدبيخي
٩٤ وثائق الدبيخي
١٠٢ الدحام
١٠٤ الدحري
١٠٨ الدحمان
١٠٨ الدحيم
١٠٩ الدخيل
١١٢ الدخيل أيضاً
١١٨ سليمان بن صالح الدخيل
١٢٠ سليمان الدخيل المؤرخ الأديب
١٢٦ سليمان الدخيل الصحفي والمؤرخ النجدي
١٢٨ نشاطه في التأليف والنشر
١٢٩ ما نشره ببغداد من كتب ورسائل علمية

١٣١	قال فيما قاله
١٣٣	مناصبه
١٣٤	نشاطه الصحفي
١٣٩	علمه وثقافته
١٤٠	نماذج من كتابات سليمان الدخيل
١٤٠	القصيم
١٤١	أخلاق أهل نجد
١٤٢	تعريفات الدخيل
١٤٢	العرائف
١٤٥	العرائف بمعنى جماعة من أمراء نجد
١٤٦	خاتمة البحث في إمارة السعود
١٤٩	آخر ما طبع للأستاذ الدخيل
١٦٣	الدخيل أيضاً
١٧٨	الدخيل أيضاً
١٩٤	الدخيل أيضاً
١٩٥	الدخيل الله
٢٠١	وثائق تتعلق بالدخيل الله
٢٠٤	عائلة السلامة (سلامة بن راشد)
٢٠٥	الدخيل
٢١٢	وثائق فيها ذكر الدخيل
٢١٩	الدخيل أيضاً
٢٤١	الدخيل أيضاً
٢٥٠	الدرسوني

٢٥١	الدرع
٢٥٩	الدرويش
٢٦٤	الدرويش أيضاً
٢٦٦	الدريبي
٢٧٠	الدريبي أيضاً
٢٧٢	الدريبي أيضاً
٢٧٢	الدريعي
٢٧٢	الدعيجاني
٢٧٣	الدعمي
٢٧٤	الدغش
٢٧٨	الدغفق
٢٧٩	الدغيثر
٢٨٧	الدغيري
٣٠١	الدغيشم
٣٠٦	الدغيم
٣١١	الدلال
٣١٢	الدليقان
٣١٥	الدليان
٣١٦	الدليلي
٣٢١	الدليم
٣٢٢	الدمنان
٣٢٤	الندن

٣٢٥	الدواس
٣٢٦	الدواس أيضاً
٣٢٧	الدواس أيضاً
٣٢٨	الدوخي
٣٣٦	وصية ماضي بنت دوخي
٣٤٠	الوصية الثانية
٣٤٤	الدوئل
٣٤٨	الدوس
٣٤٩	الدوسري
٣٥٥	الدوسري وعرائس الشعر
٣٦٢	عالم من الأسرة
٣٧٣	الدوسري أيضاً
٣٧٦	العالم الاجتماعي
٣٧٧	مؤلفات الشيخ عبدالرحمن بن محمد الدوسري
٣٨١	الدويحس
٤٨٤	الدويش
٤٨٥	سورة فاطر، الموضع الخامس بعد المائة
٤٨٦	سورة تبارك، الموضع الخامس والخمسون بعد المائة
٤٩٣	فصل: في ذكر الإجماع على وقوف الأرض وسكونها
٤٩٣	فصل: في ذكر أدلة عقلية على ثبات الأرض واستقرارها
٣٩٧	الدهش
٤٠٢	الدهش أيضاً

٤٠٧	الدهش أيضاً
٤٠٧	الدهمان
٤٠٨	الدهيش
٤٠٩	الدهيش أيضاً
٤١٠	الدهيم
٤٢٨	الديثان
٤٢٩	الديك

باب الدال

٤٣٣	الذايدي
٤٤٥	الذريان
٤٤٦	الذعيت
٤٤٦	الذهيبي
٤٤٧	الذياب
٤٤٩	الذياب أيضاً
٤٥٦	الذياب أيضاً
٤٥٦	الذياب أيضاً
٤٥٧	الذياب أيضاً
٤٦٢	الذيب
٤٦٤	رثاء في الذيب
٤٧٣	الفهرس

فهارس باب الرء

٧	الراجح
٧	الراجح أيضاً
٨	الراجحي
٢٠	الراجحي أيضاً
٢٠	الراشد
٢٤	الرشد أيضاً
٢٩	قال الدكتور عبدالله الرميان
٤٢	الرشد أيضاً
٤٢	الرشد أيضاً
٤٦	الراضي
٤٨	الراكد
٤٨	الراكضي
٤٩	الرباح
٥٠	قصة التحجير قصها علينا رباح
٥٥	الربدي
٥٦	رأس أسرة الربدي
٥٦	متى بدأت ثروة محمد العبدالرحمن الربدي بالتوسع
٥٧	أول وثيقة
٦١	مطقة باب الربدي
٦٥	أشخاص بارزون من أسرة الربدي

٧٣	الربردي صاحب المداينات الكبيرة
٨٦	وثيقة أخرى
٩١	مسك الختام
١٠٨	وصية محمد الربردي
١١٥	دحيم الربردي (عبدالرحمن بن محمد بن عبدالرحمن الربردي)
١٢٨	إبراهيم بن محمد الربردي (المتوفي في عام ١٣٤٧هـ)
١٣٣	وثائق لإبراهيم بن محمد الربردي
١٥٠	عبدالله بن محمد الربردي
١٥٢	وصية عبدالله بن محمد الربردي
١٥٦	محمد بن عبدالله الربردي
١٦١	علي بن إبراهيم بن محمد الربردي
١٦٣	الشيخ عبدالله بن صالح الربردي
١٦٤	منيرة الربردي
١٦٤	عبدالله بن محمد بن عبدالرحمن الربردي
١٦٧	عروس بريدة
١٧٧	صالح العبدالله الفهد العبدالرحمن المحمد الربردي
١٧٧	فهد الصالح الربردي
١٧٧	عبدالعزیز الصالح الربردي
١٧٨	إبراهيم الصالح الربردي
١٧٨	أحمد الصالح الربردي
١٧٨	سليمان الصالح الربردي
١٨١	الربادی في عنيزة

١٨٣ الربعي
١٨٧ أصحاب التجارة
٢٠١ الربيش
٢٠٨ الأستاذ علي بن إبراهيم الربيش
٢٠٩ سليمان بن صالح بن محمد الربيش
٢٠٩ الأستاذ الدكتور عبدالعزيز بن محمد بن عثمان الربيش
٢١٦ وثائق أخرى للربيش
٢٢١ الربيعان
٢٢١ الربيعه
٢٣٠ الربيعي
٢٣٣ وثيقة مهمة
٢٣٨ الرجيعي
٢٥١ عبدالله بن محمد بن عبدالله الرجيعي
٢٥٣ عودة إلى ذكر الوثيقة التاريخية
٢٥٦ الرخيص
٢٦٤ الرديني
٢٧٥ الرزقان
٢٨٠ الرسي
٢٩٠ الرسي أيضاً
٢٩٢ الرسيني
٢٩٣ وثائق أسرة الرسيني
٣٢٨ الرشودي

٣٤٣	عبدالله بن علي الرشودي ملاك للعقار
٣٥٨	وصية عبدالله الرشودي
٣٦٢	صالح بن عبدالله الرشودي
٣٦٦	وثائق فيها ذكر صالح بن عبدالله الرشودي
٣٧٤	وصية صالح بن عبدالله الرشودي
٣٧٦	علي بن عبدالله الرشودي
٣٧٨	وثائق لعللي بن عبدالله الرشودي
٣٨٧	مداينات لعللي بن عبدالله الرشودي
٣٨٩	محمد بن عبدالله الرشودي
٣٩٦	فهد بن علي الرشودي
٣٩٩	الزعيم فهد بن علي الرشودي
٤٠١	ولادته ووفاته
٤٠١	سفارة فهد الرشودي
٤٠٦	مواقف فهد الرشودي السياسية
٤٠٧	وأما المواقف الحربية
٤٠٨	زعامة فهد الرشودي في بريدة
٤١٠	تسجيل التاريخ
٤١٢	ثروة فهد بن علي الرشودي
٤١٧	نماذج من معاملات فهد الرشودي
٤٢٦	خط فهد الرشودي
٤٢٩	كتب من الملك عبدالعزيز إلى الرشودي والمشيقح
٤٣٥	التعليق على الرسالة

٤٣٧ خطة التمويل
٤٣٩ رسائل أخرى من الملك إلى أهل بريدة
٤٤٨ وصية فهد الرشودي وأوقافه
٤٤٩ نص عبارة فهد الرشودي
٤٥١ وقفية الكتب
٤٥٣ وصية فهد الرشودي
٤٥٦ عبارة مؤثرة
٤٥٨ وفاة فهد الرشودي
٤٦٢ إبراهيم بن علي الرشودي
٤٦٨ خط إبراهيم الرشودي
٤٧٢ ثروة إبراهيم بن علي الرشودي
٤٨٥ مداينات ومعاملات تجارية لإبراهيم بن علي الرشودي
٤٩١ وصية إبراهيم بن علي الرشودي
٤٩٣ وفاة إبراهيم بن علي الرشودي
٤٩٤ أبناء فهد بن علي الرشودي
٤٩٥ علي بن فهد الرشودي
٥٠٣ عبدالله بن صالح الرشودي
٥١١ قالت الجريدة
٥١٤ الرشودي أيضاً
٥١٩ الفهرس

تابع فهارس باب الراء

٧	الرشيد
٩	الرشيد أيضاً
١١	الرشيد أيضاً
١٣	الرشيد أيضاً
١٤	الرشيد أيضاً
١٧	الرشيد أيضاً
٢١	الرشيد أيضاً
٢٢	الرشيد أيضاً
٢٣	الرشيد أيضاً
٢٣	الرشيد أيضاً
٢٥	الرشيد أيضاً
٢٦	الرشيد أيضاً
٣٢	الرشيد أيضاً
٣٦	الرشيدي
٣٦	الرضيمان
٣٩	الرعوji
٤٠	الرعوji أيضاً
٤١	الرعياني
٤٤	الرفيعي
٤٥	الرفيعي أيضاً
٤٥	الرقية

٥٢	من أخبار راشد الرقية
٥٦	خط راشد بن سبيهين
٦٩	تحليل وصية راشد أبورقية
٨٠	الرقية أيضاً
٨٣	الرقيعي
٨٦	الركبان
٩٢	الركبي
٩٢	الركف
٩٧	الركيان
١٠١	الرمال
١٠٤	الرميان
١٣٣	رميان بن صالح الرميان
١٣٥	وثائق الرميان
١٤٠	وثيقة واضحة
١٥٧	وصايا للرميان
١٥٩	وصية عثمان بن عبدالله الرميان
١٦٣	وثائق ذكر فيها نساء من الرميان
١٧٤	معاصرون من الرميان
١٨١	الرميح
١٨٦	أول من طبع كتاباً علمياً في وقته
١٩١	الرميح أيضاً
١٩٣	الرميح أيضاً
١٩٥	الرميحي

٢٠٣	الرميخاني
٢٠٦	الرميزان
٢٠٨	الرواف
٢١٠	إبراهيم محمد الرواف
٢١١	خليل الرواف
٢٢١	وكاتب أديب آخر يتحدث عن خليل الرواف
٢٢١	أشهر المهاجرين السعوديين الأقدمين إلى أمريكا
٢٢١	رجل العقيلات وشاهد القرن: خليل إبراهيم الرواف
٢٢٣	سيرته
٢٢٤	ذكرياته
٢٢٨	هجرته إلى أمريكا
١٣١	خاتمة
١٣٢	كتيب آخر
٢٣٤	رسالة إلى خليل الرواف
٢٣٦	مقابلة صحفية
	رحلة في قلب وعقل التاجر وابن العقيلات والمؤرخ والداعية الإسلامي
٢٣٦	خليل إبراهيم محمد الرواف
٢٦٤	شقتي سكنها نيكسون
٢٧٦	معمر من الرواف
٢٧٧	شخصيات أخرى من الرواف
٢٨٥	سليمان بن عبدالله الرواف
٢٨٧	تاريخ سليمان بن عبدالله الرواف
٢٩١	وثائق لأسرة الرواف

٢٩٩	حوادث سنة ١٢٣٦هـ
٣٠٠	عودة إلى وثائق الرواف
٣٠٦	وصية عبدالرحمن الرواف
٣٢٨	الروسي
٣٢٩	الروضان
٣٤٦	الروضان أيضاً
٣٥٩	الروضان أيضاً
٣٥٩	الروق
٣٧٠	الروق أيضاً
٣٧٢	الرويسان
٣٧٤	مسجد رويسان (١٣٧٢هـ)
٣٧٩	الرويشد
٣٨٨	الرياعي

باب الزاي

٣٩٣	الزابن
٣٩٣	الزارع
٣٩٤	الزامل
١٩٤	الزامل أيضاً
٣٩٩	الزايذ
٤٠٤	الزايدي
٤٠٩	الزبن
٤١٠	الزعاقي
٤١٧	الزغبيبي

٤١٨	الزلقاوي
٤١٩	الزلقاوي أيضاً
٤٢٠	الزلقاوي أيضاً
٤٢١	الزميع
٤٢٢	ولد الزميع
٤٣١	مسجد الزمعان
٤٣١	أوقف بكنز
٤٣٢	الزناتي
٤٣٦	الزنقاحي
٤٣٧	الزنيدي
٤٣٨	الزومان
٤٤٠	الزومان أيضاً
٤٤٦	الزويد
٤٥٤	الزويد أيضاً
٤٥٦	الزويمل
٤٥٧	الزهير
٤٦٠	الزهيري
٤٧٣	الزيد
٤٧٣	الزيد أيضاً
٤٨٩	الزيدان
٤٩١	الزيدان أيضاً
٤٩١	الزيداني
٤٩٣	زين العين
٥٠١	الفهرس

فهارس باب السين

٧ السابق
١٣ السابق
٣٦ خط الشيخ فوزان السابق
٣٨ تقديم المال دون العرض
٤٠ الشيخ فوزان السابق في الوثائق
٥١ الشيخ فوزان بن الأمير عبدالعزيز بن فوزان آل سابق
٥٣ السابل
٥٥ السالم
٥٨ فروع السالم
٥٩ الذين ذهبوا إلى العراق
٦٣ تاريخ قدوم آل سالم إلى منطقة بريدة
٦٦ خب السالم
٧٧ شخصيات آل سالم
٧٨ علي بن ناصر بن سليمان السالم
٨١ علي بن ناصر السالم في الوثائق
٨٧ تقييدات مهمة
٨٩ قيودات أخرى لعللي بن ناصر السالم
١٠١ المداينات
١٠٨ وصية علي بن ناصر بن سالم
١١٢ طرفة بنت ناصر السالم
١١٧ غصن بن ناصر السالم
١٢٤ سليمان بن صالح السالم
١٣٣ أراضي حي غنامة
١٤١ وثيقة نادرة

١٤٨	قيودات لسليمان بن صالح السالم
١٥٥	شهادات ومعاملات أخرى لسليمان بن صالح السالم
١٦١	وصية سليمان بن صالح السالم
١٦٣	الوصية الثانية
١٦٥	وصية ابنه فاطمة
١٦٦	ملحق مهم
١٦٨	إبراهيم بن محمد بن سالم
١٧٥	وصية إبراهيم بن محمد السالم
١٨٥	علي عبدالعزيز بن سالم
١٨٧	مداينات ومعاملات مالية لعلي بن عبدالعزيز السالم
١٨٨	نماذج من الوثائق التي كتبها علي بن عبدالعزيز السالم
١٩٧	عبدالله بن علي السالم
٢٠٠	مداينات لعبدالله بن علي بن عبدالعزيز السالم
٢٠٦	أنموذج من خط عبدالله بن علي عبدالعزيز بن سالم
٢١١	معاصرون من السالم
٢١٢	الدكتور سالم بن محمد السالم
٢٣١	السالم أيضاً
٢٣٤	السالم أيضاً
٢٤١	السالم أيضاً
٢٥٥	السالم أيضاً
٢٥٥	السالم أيضاً
٢٥٧	السالم أيضاً
٢٥٧	السالم أيضاً
٢٥٩	السالم أيضاً
٢٥٩	السبهان

٢٦٦ السبيع
٢٦٨ السبيعي
٢٦٩ السبيعي أيضاً
٢٧٤ السحيم
٢٧٥ وثائق فيها ذكر السحيم
٢٨٣ السحيم أيضاً
٢٨٣ السحيمان
٢٨٤ السداح
٢٨٥ السدحان
٢٨٥ السدران
٢٨٦ السدراني
٢٨٦ السدره
٢٨٩ القصة الأولى
٢٩١ القصة الثانية
٢٩٤ القصة الثالثة
٢٩٤ القصة الرابعة
٢٩٦ السدلان
٣٠٢ السديري
٣٠٣ السديري أيضاً
٣٠٩ السديري أيضاً
٣٢٣ السديري أيضاً
٣٢٣ وثائق للسديري
٣٢٨ السديري أيضاً
٣٢٨ السديري أيضاً
٣٢٩ السديري أيضاً

٣٣٠	السراح
٣٤٣	السرheid
٣٤٤	السريع
٣٤٥	السعد
٣٤٦	امراة تتبرع لشاعر
٣٤٩	السعد أيضاً
٣٥١	السعدون
٣٥٦	السعدون أيضاً
٣٥٨	السعدون أيضاً
٣٥٨	السعراني
٣٥٩	السعود
٣٦٦	صالح بن عبدالله بن محمد السعود
٣٦٧	السعود أيضاً
٣٧٠	السعود أيضاً
٣٧١	السعودي
٣٧٣	من الوثائق المتعلقة بالسعودي هؤلاء
٣٧٥	السعوي
٣٨٣	أول من جاء من السعوي إلى المريدسية
٤٣٥	الملك فهد يأمر بطائرة خاصة لنقل الجنمان
٤٤٠	عودة إلى الكلام على شخصيات أسرة السعوي
٤٤٣	الخطباء والمؤذنون من أسرة السعوي
٤٦٠	السعيد
٤٦١	أثر إكرام الكريم
٤٦٤	نبذة عن محمد بن حمد السعيد

٤٧١	السعيد أيضاً
٤٨٠	السعيد أيضاً
٤٨٩	وصية هيلة بنت سعيد السعيد
٤٩٩	السعيد أيضاً
٥٠١	نماذج من مداينات وتعاقدات سعيد بن حمد السعيد
٥١١	وصية سعيد بن حمد السعيد
٥١٤	وصية ابنته هيلة
٥١٦	من أخبار هذه الأسرة
٥٢٤	السعيد أيضاً
٥٢٤	السعيد أيضاً
٥٢٥	السعيدان
٥٣٠	السفير
٥٣٨	السفيلوي
٥٣٩	الساكر
٥٤٦	تفريح كربة فلاح
٥٥١	السكبه
٥٥٢	السكنى
٥٥٢	السكيت
٥٥٨	السكيتي
٥٦١	ثاني شيخ لي
٥٦٩	السكيري
٥٦٩	السكين
٥٧٠	السلامة
٥٧٢	السلامة في الوثائق
٥٨٥	وصية سليمان بن عثمان السلامة

٥٨٩	السلامي
٥٨٩	السلجان
٥٨٩	السلطان
٥٩٢	سلطان بن محمد بن سليمان السلطان
٥٩٦	السلطان أيضاً
٥٩٧	السلمان
٥٩٩	وثائق للسلمان أهل الشقة
٦٠٢	السلمان أيضاً
	وسط حضور شخصيات اجتماعية ورياضية الأمير فيصل بن بندر
٦٠٧	يرعى حفل تكريم السلمان
٦٠٩	وفاة صالح السلمان
٦١٢	ورحل الشيخ صالح رجل البذل والعطاء
٦١٣	كلمة وجيزة في وفاة الشيخ صالح السلمان
٦١٨	المراثي الشعرية
٦١٨	شعلة الوطن - صالح السلمان
٦٢٥	السلماني
٦٢٩	السلمي
٦٣٩	السلمي أيضاً
٦٤٣	السلوم
٦٥٢	السلوم أيضاً
٦٥٣	السلومي
٦٥٣	السلومي أيضاً
٦٥٣	السلومي أيضاً
٦٥٧	الفهرس

تابع فهارس باب السنين

٧ السليم
١٤ عمر بن عبدالعزيز بن سليم
٢٢ الأرواق التي خلفها عمر بن سليم
٢٤ خط عمر بن عبدالعزيز بن سليم
٢٧ ثروة عمر بن عبدالعزيز بن سليم
٣٧ ثروة أسرة عمر بن سليم
٤٣ هيا بنت عمر بن عبدالعزيز بن سليم
٤٦ فروع آل سليم في بريدة
٤٩ وثيقة مهمة
٥٣ وصية عمر بن عبدالعزيز بن سليم
٥٨ الشيخ محمد بن عبدالله بن حمد بن سليم
٦٠ حوادث سنة ١٢٣٦هـ
٦٥ الشيخ محمد بن عبدالله بن سليم وطلبه العلم
٦٦ رحيله إلى الرياض لطلب العلم
٦٧ رغبته في العلم
٦٨ رواية خزانة التواريخ النجدية
٧١ ذكر قضائه وسعة علمه وحلمه وكيفيته وصفته
٧٢ علاقته بعبدالعزيز بن متعب بن رشيد
٧٤ هربه إلى عنيزة
٧٧ أسباب فراره إلى عنيزة
٨٠ عودته إلى بريدة
٨٠ علاقته بالأمير محمد بن عبدالله الرشيد

٨٢	اجتماع الشيخ ابن سليم وأتباعه في حائل
٨٦	الشيخ ابن سليم وعبدالعزیز بن رشید
٨٩	ثم دخلت سنة ١٣٢٣هـ
٨٩	تعليقات وكتابات الشيخ محمد بن عبدالله بن سليم
١٠٢	الوساطة لابن بسام عند ابن سعود، أو لابن سليم عند ابن رشيد
١١١	وفاة الشيخ محمد بن عبدالله بن سليم
١١٣	شهرته وعناية المؤرخين بسيرته
١١٣	الشيخ محمد بن عبدالله بن حمد بن سليم
١٢١	الشيخ محمد بن عمر بن سليم
١٢٤	طلبه العلم
١٢٥	الشيخ محمد بن عمر بن سليم والقضاء
١٢٦	رسائل العلماء إليه
١٤٢	رسائل أخرى للشيخ محمد بن عمر
١٤٧	خط الشيخ محمد بن عمر بن سليم
١٤٧	وفي المسائل العلمية
١٥١	وهذه اللطيفة
١٥٣	كتابات نادرة
١٥٤	الوثائق والمبايعات
١٦٤	والدة الشيخ محمد بن عمر بن سليم
١٦٥	وصية والدة الشيخ محمد بن عمر بن سليم
١٦٦	ثروة الشيخ محمد بن عمر بن سليم
١٧١	وفاته
١٧١	من علماء نجد الكبار

١٧٢	الشيخ محمد بن عمر بن عبدالعزيز بن سليم
١٧٦	مؤلفاته
١٧٦	ثناء العلماء عليه
١٧٧	وفاته
١٧٩	إبراهيم بن الشيخ محمد بن عمر بن سليم
١٨٤	الشيخ القاضي عبدالله بن محمد بن سليم
١٩٣	أخلاقه وصفاته
١٩٤	ذكر شيء من أجوبته وفوائده
١٩٥	ذكر ورعه وزهده
١٩٩	عالم زاهد بالمال
٢٠٠	حسن المطالبة بالحق
٢٠٢	وفاته
٢٠٣	مرثية في الشيخ عبدالله بن محمد بن سليم
٢١٠	الشيخ القاضي عمر بن محمد بن سليم
٢١٤	العلامة الشيخ عمر بن محمد بن سليم
٢١٧	تعليمه للطلبة
٢١٨	مجالسه وأوقاته
٢١٩	القاضي المسئول عن كل شئون البلد
٢٢٦	تلاوته للقرآن
٢٢٧	صلاة العيد
٢٢٨	التأليف
٢٣٤	رسائل للشيخ عمر بن سليم
٢٤١	تصديقات الشيخ عمر بن محمد بن سليم على الوثائق

٢٤٧	إعادة بناء الجامع
٢٤٩	وفاة الشيخ عمر بن سليم
٢٥٠	مرضه ووفاته
٢٦٢	الأستاذ عبدالله بن إبراهيم بن سليم
٢٦٥	مؤلفات الأستاذ عبدالله بن إبراهيم السليم
٢٧٠	بداية التعليم
٢٧١	مواقف الأهالي
٢٧٢	مدرسة الرياض
٢٧٥	دار التوحيد
٢٧٨	حديث مطول مع مجلة الدارة
٢٧٨	الكتاتيب
٢٨١	ابتلينا بالمدرسة
٢٨١	ما يباع
٢٨٢	إمكانية المدرسة
٢٨٣	استقبال في بريدة
٢٨٤	أخاف من الرياض
٢٨٥	عالم عظيم
٢٨٦	ابن سليم الفلكي
٢٨٨	اليوم الشرعي
٢٨٩	الصلاة الوسطى
٢٩٠	تقويم الأزمان
٢٩٠	الكبيسة والبسيطة
٢٩٢	الباحث المتعمق

٢٩٨	مسألة عاشوراء
٣٠٦	الرجل الموسوعي
٣٠٦	عبدالله بن إبراهيم بن سليم في أقلام الكتاب
٣٠٧	عبدالله السليم من أول رجالات التعليم
٣١١	كتاب عن الشيخ عبدالله بن سليم
٣١٢	برنامج رجال في الذاكرة
٣١٢	شخصيات في الذاكرة
٣١٢	الأستاذ عبدالله بن إبراهيم السليم أول مدير مدرسة في الرياض
٣١٨	رسالة من الشيخ عبدالله بن سليم إلى المؤلف
٣٢٥	الشيخ محمد بن صالح السليم رئيس محكمة التمييز في المنطقة الغربية
٣٢٧	الفقيه
٣٢٨	أنموذج من نصائح الشيخ محمد بن صالح السليم وأسلوبه في الكتابة الدينية
٣٣٨	وفاته
٣٣٩	الشيخ محمد بن عبدالله بن سليم
	العالم العابد والورع الزاهد الشيخ الشاب محمد بن الشيخ عبدالله بن
٣٤٣	الشيخ محمد بن عبدالله بن سليم
٣٤٧	صالح بن محمد بن عبدالله السليم
٣٤٧	إبراهيم بن صالح بن محمد بن عبدالله السليم
٣٤٧	عبدالعزیز بن صالح بن محمد السليم
٤٦٥	السليم أيضاً
٤٦٨	السليم أيضاً
٤٧٠	سليمة
٣٧٢	السليمي

٣٧٥	السماعيل
٣٧٨	السمحان
٤٠٥	مخالصة حسابية
٤٠٨	شخصية أخرى من السمحان
٤٠٩	وأخبار السمحان
٤١٠	أطول رحلة برية
٤١١	قصة أخرى
٤١٢	نجاة من الحكم بالإعدام
٤١٤	السمينة
٤١٥	السندي
٤١٨	السند
٤٢٠	السند والسيف
٤٢١	السنيدي
٤٢٤	السواجي
٤٢٥	السولي
٤٢٦	السوهجي
٤٢٧	السويح
٤٢٩	السويد
٤٣٥	السويد أيضاً
٤٣٩	السويدان
٤٤٠	السويدي
٤٤١	السويلم
٤٤٢	الشيخ القاضي عبدالعزيز بن عبدالله بن سويلم

٤٤٤	تواضع الشيخ عبدالعزيز بن سويلم
٤٤٨	أولى شخصيات السويلم
٤٤٩	متى وصل الشيخ ابن سويلم إلى القصيم
٤٥٤	أسلوب الشيخ ابن سويلم
٤٥٩	متى ترك الشيخ ابن سويلم القضاء في بريدة
٤٦٢	عبدالرحمن بن سويلم
٤٦٥	والتعليق عليها في أمور
٤٦٩	وثيقة أخرى بخط عبدالرحمن بن سويلم
٤٧٨	محمد بن الشيخ القاضي عبدالعزيز بن عبدالله السويلم
٤٨٥	وثيقة مهمة مفقودة
٤٨٥	عبدالعزيز بن محمد السويلم
٤٨٧	حمد بن محمد بن سويلم
٤٩١	محمد بن حمد السويلم
٤٩٢	ومن كتبة السويلم أيضاً ابنه محمد بن حمد السويلم
٤٩٦	وثيقة أخرى
٤٩٨	محمد بن عبدالعزيز السويلم (الثاني)
٥١٢	ملك السويلم
٥١٨	عبدالله بن سويلم
٥٢٢	السويل
٥٢٥	السهيل
٥٢٥	السهيل أيضاً
٥٢٥	السهيل أيضاً
٥٢٩	السياري

٥٢٩	السيحان
٥٣٠	السيف
٥٣١	الشيخ محمد بن سيف
٥٣١	نسبه ودراسته
٥٣١	أعماله
٥٣٢	صالح بن محمد بن سيف
٥٣٦	سليمان بن سيف
٥٤١	وثائق أخرى بخط سليمان بن سيف
٥٤٦	عبدالمحسن بن محمد بن سيف (الملا)
٥٥٤	زوجة الملا
٥٥٦	ثروة الملا
٥٦٠	خط الملا ابن سيف
٥٦٤	وفاة الملا ابن سيف
٥٦٥	الملا الثاني ابن سيف
٥٦٨	قنافذ للبيع
٥٦٩	مشاجرة بين الملا وقط
٥٧١	الملا يحك رأس جاره
٥٧٢	مدرسة السيف
٥٨٧	ناصر بن سليمان السيف
٦٠١	ناصر السليمان السيف ومحبه للعقار
٦١١	الشيخ ناصر بن سيف
٦١١	نشأته ودراسته
٦١١	نشاطه العلمي وأخلاقه

٦١٢	وفاته
٦١٣	ممتلكات لنساء من أسرة السيف
٦١٩	مؤلفون متأخرون في الزمن
٦٢١	مميزات هذا الكتاب
٦٢٥	الملحوظات على الكتاب
٦٢٥	ملحوظة عامة
٦٢٧	السيف أيضاً
٦٣٠	مجيئهم من أشيقر إلى القصيدة
٦٣٠	زواج البنات
٦٣١	انتقال خلف وعبدالرحمن إلى التصوير
٦٣١	أولاد خلف
٦٣٣	وثائق لأسرة السيف
٦٤١	وصية طرفة السيف
٦٤٢	الوثيقة الثالثة
٦٤٢	الوثيقة الرابعة
٦٤٢	الوثيقة الخامسة
٦٤٣	وثيقة هبة
٦٤٧	السيف أيضاً
٦٥٣	عبدالعزیز بن عبدالله بن سليمان السيف
٦٦٢	السيف أيضاً
٦٦٢	السيف أيضاً
٦٦٥	الفهرس

فهارس باب الشين

٧	الشارخ
٢٥	الشاوي
٣٩	الشايح
٤٤	سليمان بن عبدالرحمن بن سليمان الشايح
٤٥	الشايح أيضاً
٤٧	الشايح أيضاً
٤٧	الشايحي
٥٣	الشايقي
٥٦	الشبرمي
٦٣	الشبعان
٦٤	وثائق للشبعان
٧٧	سيرة ذاتية
٧٧	الأعمال الإنسانية والإشراف عليها
٧٨	طباعة الكتب
٧٨	إمامة المسلمين والخطابة
٧٨	الخبرات الإدارية
٧٩	الشبل
٨٣	الشبيب
٨٥	الشتيوي

٨٧ الشدوخي
١٠١ الشديد
١٠٨ الشديد أيضاً
١١٠ حسن تخلص من الغرماء
١١٢ الشرود
١١٥ الشريان
١١٨ وثيقة للشرياني
١٢٠ الشريدة
١٢٤ الشيخ عثمان بن عبدالله بن جمعة بن جامع
١٢٨ الجامع
١٢٩ الشيخ أحمد بن عثمان بن جامع
١٣١ عبدالله بن عثمان بن جامع
١٣٤ أولاد عائشة الصقعبية من عبدالرحمن بن عبدالعزيز الشريدة
١٣٥ محمد بن عبدالرحمن بن شريدة
١٣٦ سنة الجوع
١٣٩ إحسان محمد ومنتصور عبدالرحمن الشريدة
١٤٠ أحفاد عبدالرحمن بن شريدة
١٥١ الديدب محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن الشريدة
١٥٣ الزعيم محمد بن عبدالرحمن بن شريدة
١٥٥ خطوة حكيمة لابن شريدة
١٦٠ فهد بن عبدالرحمن الشريدة
١٦٣ شعر فهد الشريدة

١٦٩	منصور بن عبدالرحمن الشريدة
١٧٢	سليمان بن منصور الشريدة
١٧٤	يحيى بن عبدالرحمن الشريدة
١٧٩	إبراهيم بن عبدالرحمن الشريدة
١٨٧	محمد بن فهد الشريدة
١٨٩	مؤلفون من الشريدة
١٩١	الشعر عند الشريدة
١٩٣	الشريدة أيضاً
١٩٧	الشريدة أيضاً
١٩٨	الشريدي
٢٠١	الشريف
٢٠٥	الشريم
٢١٠	الشريم أيضاً
٢١٤	الشريما
٢١٧	الشظيفة
٢٢٣	الشعشاع
٢٢٦	الشعلان
٢٢٧	د. الشعلان يلون خواطره
٢٣٣	الشعبي
٢٤٠	شاهد على نقص المعلومات
٢٤٤	الشعيفان
٢٤٥	الشقاوي

٢٤٧ الشيخ سليمان الراشد الشقاوي
٢٦١ وثيقتان
٢٦٣ الشقحا
٢٦٨ الشقحا أيضاً
٢٧٧ الشقير
٢٧٩ الشقير أيضاً
٢٨٣ الشقيران
٢٩١ الشكر
٢٩٣ الشلاش
٢٩٥ رحمك الله يا سليمان
٢٩٩ الشلاش أيضاً
٣١٠ الشماسي
٣٢٥ الشمالي
٣٣٩ الشمالي في سوق الشيوخ
٣٤٢ الشمالي أيضاً
٣٤٣ الشمالان
٣٤٨ الشميمري
٣٥٥ الشنين
٣٥٧ الشומר
٣٧٤ الشويرخ
٣٧٥ محمد بن علي بن ناصر الشويرخ
٢٧٦ أبناء محمد بن علي الشويرخ

٣٧٩	تجارته
٣٧٩	منزلته الاجتماعية
٣٨٠	حرصه على مجالسة العلماء
٣٨٠	تمسكه والتزامه بالزي السعودي
٣٨١	أسفاره
٣٨١	وثائق للشويعر
٣٨٩	الشويعر
٣٨٩	الشويعي
٣٩١	الشويهى
٣٩٤	مع القنصل الشويهي في نيويورك
٣٩٨	الشهال
٤٠٠	الشهوان
٤٠٢	الشهيب
٤٠٤	الشيبيان
٤١٦	الشيبيان أيضاً
٤٢٦	الشيخ
٤٢٦	الشيشاني
٤٢٩	الفهرس

فهارس باب الصاد

٧ الصالحي
٩ فهد بن صالح بن إبراهيم الصالحي
١٠ فلاح ومحارب
١٥ الصامل
١٥ ذكر ودعاء وشكر وإهداء
٢١ الصامل أيضاً
٢٢ الصامل أيضاً
٢٤ الصامل أيضاً
٢٥ الصانع
٣٨ وصية محمد بن ناصر الصانع
٤٧ وثيقة أخرى فيها ذكر محمد الناصر (الصانع)
٥٥ وثيقة مغارسة
٥٩ الصانع أيضاً
٦٠ وهذه وثائق لأسرة الصانع هذه
٦٣ الصاهود
٦٨ الصايغ
٧٤ الصايغ أيضاً
٧٩ الصايل
٨٢ الصبحاوي
٨٣ الصبر
٨٦ الصبيح
٨٦ الصبيحي

١٠٩ الصطامي
١١٣ الصعب
١١٦ صعب وسهل
١٣٧ الصعب أيضاً
١٤١ الصعب أيضاً
١٤٩ الصعب أيضاً
١٥٠ الصغوني
١٥٠ الصغلييك
١٥٣ الصغير
١٥٦ شعر الصغير
١٦٤ شعر الصغير من أفواه الرواة
١٦٨ الصغير أيضاً
١٧٠ الصغير أيضاً
١٧٢ الصفار
١٧٤ الصفافير
١٧٥ الصقر
١٧٧ الصقر أيضاً
١٧٧ الصقري
١٨٣ الصقعي
٢٠٦ الأستاذ المربي صالح بن محمد بن عبدالعزيز الصقعي
٢٠٨ مقال في جريدة الرياض
٢٠٨ الأستاذ صالح بن محمد الصقعي
٢١٠ مدرسة الشيخ صالح بن محمد الصقعي في بريدة

٢١١	أسرته ونشأته
٢١١	تعليمه
٢١١	طريقته في التدريس وما قيل عنه
٢١٢	تلاميذه
٢١٣	وفاته
٢١٦	ترجمة الشيخ علي بن عبدالله بن فهد الصقعي
٢١٧	من صفاته
٢١٧	مؤلفاته: ألف كتباً منها
٢٢٢	قيمة الإيجار
٢٢٥	وصية سليمان بن حمد الصقعي
٢٢٨	أسرة الصقعي في الوثائق القديمة
٢٢٨	وثائق متعلقة بالصقعيات
٢٤١	مزيد من الوثائق
٢٤٧	وثائق الصقاعة
٢٦٧	الترقيات
٢٦٧	خريجو الكليات
٢٧٠	الصقوع
٢٧١	المؤهلات العلمية
٢٧١	الدراسات التدريبية
٢٧١	الدورات الخارجية
٢٧٢	التدرج الوظيفي
٢٧٥	إهداء الكتاب
٢٧٧	إبراهيم بن عبدالله بن صالح الصقوع

٢٨٢	الصقوب أيضاً
٢٨٣	الصقير
٢٨٧	أنموذج من فكر عبدالعزيز بن صقير حول القبائل والأسر
٢٩١	الصقية
٢٩٥	نماذج من خط الشيخ عبدالله بن صقيه وكتاباته
٣١٤	الشيخ ابن صقيه في كتب تراجم المشايخ
٣١٧	الصلال
٣٢١	الصلحاني
٣٢٣	الصلهام
٣٢٤	الصليتي
٣٢٥	الصليلي
٣٢٦	الصمعاني
٣٣٦	وقف لعقيل بن محمد الصمعاني
٣٣٧	وصية لامرأة من أسرة الصمعاني
٣٣٩	وصية متأخرة
٣٤٤	طبيب شعبي شهير
٣٥٤	علاج بدون مقابل
٣٥٥	طالبة علم من أسرة الصمعاني
٣٥٦	العودة إلى وثائق الصمعاني
٣٧٧	حملة شهادات عليا
٣٧٨	الحاصلون على درجة الماجستير
٣٧٨	المتخصصون في مجال الطب
٣٨١	الصنات

٣٨٤	وصايا الصنات
٣٨٤	وصية ناصر بن عبدالله الصنات
٣٨٩	وصية موسى بن ناصر الصنات
٣٩١	وثائق أخرى تتعلق بأسرة الصنات
٣٩٣	وصية عبدالله بن ناصر الصنات
٤٠١	وصية عبدالله بن محمد الصنات
٤١١	الصنيتان
٤١٢	الصنيتان أيضاً
٤١٢	الصنيدح
٤١٢	قتل الذئب الغادر
٤١٣	الصنيع
٤١٧	الصوياني
٤٢٣	مريم الصويانية
٤٢٧	الصويغ
٤٣١	الصويلح
٤٣١	الصويلح أيضاً
٤٣٤	الصوينع
٤٥٠	وثائق للصوينع
٤٥٤	الصوينع أيضاً
٤٦٥	الصيرم
٤٦٧	الصييفي
٤٦٧	الصييفي أيضاً
٤٧١	الفهرس

فهارس باب الضاد

٧	الضالع
١٣	كتابة اسم الضالع
١٥	الشيخ علي السليمان الضالع
١٨	وظائفه
٢٠	مراحل التعليم
٢١	المراحل الوظيفية
٢٣	تلاميذه
٢٤	وفاته
٣٣	الضالع في سوريا والعراق
٣٣	الحاج محمد الضالع التاجر المتوفي سنة ١٣٢٧هـ
٤١	ترجمة الشيخ محمد بن محمود بن يحيى حمد عثمان الضالع التوجري نفسه
٤٣	ومن أعماله
٤٣	أملاك الصباح
٤٤	يرسلون تبرعاً للدفاع عن البلاد
٥٠	أشخاص بارزون من أسرة الضالع
٥٢	الشيخ خالد بن إبراهيم بن علي الضالع
٥٣	الأعمال في بريدة
٥٣	أعماله في جدة
٥٣	المؤلفات

٥٦	عبدالرحمن بن سليمان بن عبدالله الضالع
٥٧	وثائق لأسرة الضالع
٧١	الضاوي
٧٣	الضباح
٧٤	الضبعان
٧٥	الضبعان أيضاً
٨٠	الضبيب
٨٤	معنى ضبيب
٨٥	وصية نورة بنت ضبيب
٨٨	وصية محمد بن ضبيب
٩٢	من الضبيب المعاصرين
٩٣	الضبيب أيضاً
٩٣	الضبيعي
٩٧	كتب مطبوعة للأستاذ إبراهيم بن محمد الضبيعي
٩٨	كتب في طريقها إلى الطبع
١٠٣	في رحيل الشيخ إبراهيم الضبيعي
١٠٧	وثائق أسرة الضبيعي
١١٨	الضحيان
١٣٠	الضحيان أيضاً
١٣٧	وصية خريّف بن ضحيان
١٤٣	وصية تركي بن خريف الضحيان
١٤٦	وثائق لنساء الضحيان
١٥٤	الضويان

١٥٦	أصل الضويان
١٧٨	الضويحي
١٧٩	الضويلع
١٨٤	الضيف الله
١٨٤	الضليفة

باب الطاء

١٨٧	الطارب
١٩١	الطارف
١٩٤	الطالب
١٩٧	مسئول وموقف
١٩٨	الطامي
٢٢١	عود إلى ذكر شخصيات الطامي
٢٢٣	كلمة تقدير متأخرة لهذا الرجل
٢٢٩	الطبيشي
٢٣٦	الطحيني
٢٤١	الطراخي
٢٤٢	الطرباق
٢٤٤	المؤكد حول طرباق
٢٦٢	الشيخ عبدالرحمن بن محمد بن طرباق
٢٦٢	نسبه وتعليمه
٢٦٣	أعماله

٢٦٦	الطريبيش
٢٦٧	الطريخم
٢٨٥	الطريري
٢٩٤	الطريعاني
٢٩٥	الطريف
٢٩٧	الطريقي
٢٩٧	محمد صالح الطريقي
٢٩٨	تعريف بالمترجم له
٣٠١	مقدمة القصة
٣٠١	أول فصول القصة
٣٠٢	الفصل الثاني من القصة
٣٠٣	الفصل الثالث
٣٠٤	الفصل الرابع
٣٠٤	الفصل الخامس
٣٠٤	الفصل الأخير وهو وجود المزودة وظهور براءته
٣١٢	الشيخ وائل اليحيى الطريقي - قاضي الغطط
٣١٢	الشيخ وائل بن يحيى
٣١٢	نسبه ودراسته
٣١٣	أعماله
٣١٤	وفاته
٣١٤	يحيى بن وائل الطريقي
٣١٥	الطريماني

٣٢٣ الطس
٣٢٣ الطسوس
٣٢٣ الطعيسان
٣٢٤ الطعيمي
٣٢٧ الطفيل
٣٢٨ الطلاسي
٣٣٣ الطلب
٣٣٤ الطلق
٣٣٥ الطليحان
٣٣٦ الطليحي
٣٤٨ الطوب
٣٤٨ الطولان
٣٤٩ الطويان
٣٥٨ يوم ٢٠ الثلاثاء أيضاً
٣٥٨ يوم ٢١ شعبان ١٣٦٩هـ - ٧ يونيو ١٩٥٠م الأربعاء
٣٦١ شخصية مميزة
٣٦٣ وقف صالح بن عبدالكريم الطويان
٣٦٩ شعراء من أسرة الطويان
٣٧٠ الشاعر السجين
٣٧٢ الشاعر إبراهيم بن عبدالمحسن الطويان
٣٧٣ من أخبار الدرعان

٣٧٨ محنة شاعر
٣٧٩ الثالث من شعراء الطويان
٣٨٥ الشيخ سليمان بن محمد بن طويان
٣٨٦ الطويان في الوثائق القديمة
٣٨٩ وثيقة مهمة
٤٠٥ نماذج من كلام عبدالكريم بن صالح الطويان
٤٠٥ ساعة البداية وساعة النهاية
٤٠٧ قارئ يواجه التحرير ويكتب ملاحظاته
٤١٠ شعر لعبدالكريم بن صالح الطويان
٤١٦ محكية تراثية
٤١٨ باقي من الزمن ثلاثون يوماً!
٤١٩ صوت من خب "حويلان"
٤٢٣ الطويريش
٤٢٥ الطويعينه
٤٢٥ الطويل

باب الظاء

٤٢٩ الظاهر
٤٤٠ الظفيري
٤٤٣ الظويهر
٤٤٥ الفهرس

فهارس باب العين

٧ العامر
٢٣ دعاة وأعمال خيرية
٢٧ العامر أيضاً
٢٨ الشيخ علي بن عامر بن صالح آل عامر
٢٨ أعماله
٢٩ صفته و أخلاقه
٢٩ وفاته
٣٣ العامري
٣٦ العايد
٣٦ وثائق للعايد
٤٣ العايدي
٤٤ العايش
٥٠ العباد
٥١ العبادي
٥٧ ذكر محفوظاته وسعة علمه
٥٩ ولادته
٦٠ نشأته وتعليمه
٦١ نشاطه العلمي وأعماله
٦٢ وفاته
٦٢ والده

٦٩	تصحيح اسم جد الشيخ العبادي
٧١	العباس
٧٢	العبدالرحيم
٧٥	أصل وصية عبدالرحيم الحمود
٩١	أشخاص معاصرون من أسرة (العبدالرحيم)
٩١	العبدالرزاق
٩١	العبداللطيف
٩٢	العبداللطيف أيضاً
٩٦	العبداللطيف أيضاً
٩٧	العبدالمعين
١٠١	العبدالملك
١٠٢	العبدالمنعم
١٠٩	العبدالوهاب
١١٤	العبدالوهاب أيضاً
١٢٠	وصية عبدالله العبدالوهاب
١٢٧	نبذة مختصرة عن أسرة العبدالوهاب البريدي
١٢٩	العبدالهادي
١٣١	العبدان
١٣٤	ترجمة موجزة لحياة فضيلة الشيخ عبدالله بن عبدالعزيز العبدان
١٣٥	الحالة الوظيفية والتدرج القضائي والمناطق التي عمل فيها مدة العمل في كل محكمة
١٣٦	له بعض المؤلفات مازالت مخطوطة وجد منها
١٣٦	خلف من الأبناء خمسة نذكر ثلاثة منهم مرتين حسب السن

١٣٩ سخاء الشيخ ابن عبدان
١٤٨ انجازات تاريخية منقوشة على البيض
١٥٠ ٢٠ ألف ريال ثمناً لبيضة
١٥٢ الجزيرة تحاور صاحب الموهبة الخرافية أحمد العبدان
١٥٢ ٣٢ عاماً من الرسم والكتابة على البيض
١٦٣ شقيقه يؤلف كتاباً عنه
١٦٤ وثائق
١٧١ العبدان أيضاً
١٧٧ العبرة
١٧٨ العبداني
١٧٨ العبود
١٨٢ العبود أيضاً
١٨٢ العبود أيضاً
١٨٥ العبودي
٢٠٩ أسرة العبودي وملح البارود
٢١١ أسرة العبودي والمدح بالفصحى
٢١٣ العودة إلى ذكر الجد
٢٤٥ عبدالكريم بن إبراهيم بن عبدالكريم العبودي
٢٦١ وقف لصالح مسجد العبودي ببريدة، ونص الوقفية
٢٧١ ومن الناحية المالية
٢٧٦ بيان بالكتب المطبوعة للمؤلف محمد بن ناصر العبودي
٢٩٠ مؤلفات مخطوطة من تأليف محمد بن ناصر العبودي

٢٩٦ المدائح الشعرية
٢٩٦ أولادي
٣٠٠ وثاني أولادي: شريفة
٣٠١ وفي سيرتها التعليمية بعض الغرابة
٣٠٣ ابتدأت مرحلة التأليف والكتابة وكانت كتبها كالتالي
٣٠٦ الدكتورة فاطمة
٣٠٦ تعيين الدكتورة فاطمة العبودي عميدة لكلية التربية - الأقسام العلمية بالرياض...
٣١١ مقال طريف
٣١٣ التأليف
٣١٧ المؤهلات العلمية
٣١٧ الماجستير والدكتوراه
٣١٨ التدرج الوظيفي
٣١٨ المناصب الإدارية
٣١٨ التميز
٣١٩ شهادة الشكر ودرع التقدير
٣٢٠ عضوية اللجان
٣٢١ الإنجاز في مجال الرياضيات
٣٢٥ الاهتمام بواقع التعليم والبحث العلمي في المملكة العربية السعودية
٣٢٥ ابني خالد
٣٢٦ خالد بن محمد العبودي
٣٢٨ الخامسة ابنتي الدكتورة لطيفة
٣٢٨ السادسة: ابنتي مريم

٣٣٠ السابع: ابني طارق
٣٣١ الثامنة: ابنتي ليلي
٣٣٢ التاسعة: أبنيتنا مي
٣٣٢ موضوع ذو صلة
٣٣٤ الشيخ سليمان بن ناصر العبودي
٣٥٣ سليمان العبودي في ذمة الله
٣٥٤ الشيخ سليمان العبودي إلى رحمة الله
٣٥٦ سليمان الناصر العبودي - من بريدة
٣٥٧ الشيخ سليمان العبودي (١٣٥٠ - ١٤١٥هـ)
٣٥٧ نشأته ودراسته
٣٥٨ أعماله
٣٥٨ في عالم الشعر
٣٨٣ تراحيب ساخرة
٣٨٥ حوار مع النفس
٣٨٨ إبراهيم بن عبدالكريم بن إبراهيم العبودي
٣٩٢ التعاون خرج من رحم الرائد وأسألوا (الكبار) لتعرفوا الحقيقة
٣٩٣ شقيقي أول من أدخل الرياضة في القصيم
٣٩٤ بداية ظهور فريق الشباب (التعاون)
٣٩٥ بداية التجديدات!!
٣٩٥ أبرز الحكام
٣٩٦ التنافس مع الشباب
٣٩٦ كثرة اللاعبين وراء انشقاق هؤلاء عن الأهلي

٣٩٧	أبرز الأجانب
٣٩٨	العبدى نموذج
٣٩٩	لقطات من الحوار
٤٠٠	بطاقة الضيف الشخصية
٤٠٠	المهندس أحمد العبودى
٤٠١	المئات تراحموا للصلاة عليه والدموع غطت أعين الحاضرين
٤٠١	برية تودع (العبدى) إلى مثواه الأخير
٤٠١	الفقيد كان محبوباً من الجميع.. وسيرته الطيبة كشفها الوداع المهيّب
٤٠١	أمير القصيم يعزى
٤٠٢	رحلة الموت المفاجئ
٤٠٣	القدر يسبق الإخلاء
٤٠٣	حياته العملية
٤٠٣	حياته الرياضية
٤٠٤	علاقته مع الآخرين
٤٠٤	قالوا عن فراق الفقيد
٤٠٦	مشاهدات
٤٠٦	العبدى كما عرفته
٤١٥	العبيد
٤٢٥	ترجمة الابن لأبيه
٤٢٩	أبناء عبيد العبد المحسن
٤٤٢	ذكر من توفي فيها من الأعيان
٤٤٩	(عبد المحسن بن عبيد العبد المحسن)، من بريدة
٤٦٥	الشعر يشارك في المراسلات

٤٦٧	زياراته لإخوانه المتشددين
٤٦٩	وعظه
٤٧٠	زهد فهد العبيد وتقصفه
٤٧١	بعد خمسين سنة
٤٧٤	صبره على المصيبة
٤٧٧	تجربة الصديق واختباره
٤٨٦	مؤلفات الشيخ إبراهيم العبيد
٤٨٨	أما مؤلفاته
٤٩٠	قصة المظلومة سمعتها من الشيخ إبراهيم العبيد
٥٠٥	رثاه الشيخ عبدالعزيز بن عبدالرحمن اليحيى، فقال
٥٠٧	العبيد أيضاً
٥٠٨	كرم نفس
٥١٧	العبيد أيضاً
٥٢٤	العبيد أيضاً
٥٢٥	العبيد أيضاً
٥٢٥	العبيدان
٥٣٦	العبيدان أيضاً
٥٣٧	العبيدي
٥٣٧	العبيلان
٥٤١	العبيلائي
٥٤١	العتيان
٥٤١	العتيق
٥٤٣	العتيق أيضاً

٥٤٦	العتيق أيضاً
٥٤٧	سليمان بن محمد العتيق
٥٤٨	العتيك
٥٥٠	رجال التعليم الأوائل
٥٥١	العثمان
٥٥٦	العثمان أيضاً
٥٥٩	العثمان أيضاً
٥٦٠	العثيم
٥٧٢	وصية عثمان بن أحمد العثيم
٥٧٥	نص وصية عثمان بن أحمد بن عثمان العثيم
٥٧٦	تعريف موجز بهؤلاء الأبناء الأربعة
٥٧٦	علي بن عثمان الأحمد العثمان العبدالله
٥٧٧	عبدالله العثمان العلي
٥٧٧	عبدالله بن عثمان الأحمد العثمان العبدالله
٥٧٩	عبدالعزیز بن عثمان الأحمد العثمان العبدالله
٥٨٠	محمد بن عثمان بن أحمد العثمان العبدالله
٥٨٢	مشاهير الأسرة في القرن الرابع عشر وإلى وقتنا الحاضر
٥٨٢	عبدالله العثمان العلي العثمان
٥٨٣	صالح بن إبراهيم المحمد العثمان
٥٨٣	الشيخ محمد بن عبدالله المحمد العثمان
٥٨٤	الدكتور الطبيب عبدالرحمن بن عبدالله بن محمد العثمان
٥٨٤	الدكتور عبدالعزیز بن عبدالرحمن بن محمد العثمان
٥٨٥	الشيخ عثمان بن عبدالرحمن بن محمد العثمان

٥٨٥ الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن بن محمد العثمان
٥٨٦ الدكتور سليمان بن محمد بن عبدالله المحمد
٥٨٦ الدكتور عبدالله بن عبدالكريم بن عبدالله المحمد
٥٨٦ الدكتور خالد بن محمد بن إبراهيم المحمد
٥٨٧ الدكتور أحمد بن صالح بن علي المحمد
٥٨٧ الأستاذ عبدالله بن صالح بن علي المحمد
٥٨٧ الشيخ يوسف بن محمد بن عبدالله المحمد
٥٨٧ المهندس سعد بن عبدالعزيز العثمان عبدالعزيز
٥٨٧ المهندس عبدالله بن عبدالرحمن بن عبدالله المحمد
٥٨٨ المهندس رياض بن عبدالله السليمان العبدالله
٥٨٨ المهندس ضياء بن عبدالعزيز العثمان عبدالعزيز
٥٨٨ المهندس ماجد بن عبدالعزيز العثمان عبدالعزيز
٥٨٨ مؤلفون من العثيم
٥٩٠ العثيمين
٦١٠ الشيخ صالح بن عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن عثيمين
٦١٤ مؤلفاته وآثاره
٦١٥ وفاته
٦١٥ صالح بن عبدالعزيز العثيمين
٦١٦ أعماله
٦١٧ أما أوصافه
٦١٩ العثيمين أيضاً
٦٢١ الفهرس

باب فهارس باب العين

٧	العجاجي
٢٢	وصية ناصر بن سليمان العجاجي
٢٧	الدراسة والتعليق
٣٨	شخصيات علمية من أسرة العجاجي
٣٩	الشيخ عبدالرحمن بن ناصر العجاجي
٥٥	وفاة الشيخ عبدالله بن محمد العجاجي
٥٩	وقف الشيخ عبدالله بن محمد العجاجي
٦٤	العجلان
٦٥	العجلان أيضاً
٧٠	العجلان أيضاً
٧٨	ذرية الشيخ إبراهيم العجلان
٨٠	عجلان آخرون من الأسرة
٨٢	الشيخ محمد بن عبدالله العجلان
٨٥	إبراهيم بن عبدالله العجلان
٨٧	تاجر العاقول
٩٢	العجلان أيضاً
٩٤	العجلاني
٩٤	الشيخ عبدالله العلي عثمان العجلاني
٩٩	الدكتور علي بن محمد العجلان
١٠٥	العجلاني أيضاً
١٠٥	العجلاني أيضاً

١٠٦	العجيان
١٠٧	الشيخ عبدالله العجيان المحمد بن عجيان
١١٠	العدل
١١٢	العدوان
١١٨	من وثائق العدوان
١٢٩	وثائق للعدوان
١٣٣	العدواني
١٣٤	العراجة
١٣٨	العرج
١٣٩	العرعور
١٤١	العرفج
١٦١	ذرية محمد بن علي العرفج
١٦٧	الشعراء المحمدون الثلاثة
١٦٨	بقية الكلام على محمد العرفج
١٨٠	سليمان بن سلطان العرفج
١٨١	سلطان العرفج
١٨٢	سلطان بن سليمان بن سلطان العرفج - رحمه الله
١٨٣	عود إلى وثائق العرفج
١٩١	العرفج أيضاً
١٩٩	الشعراء من عائلة العرفج
١٩٩	حصّة بنت عبدالرحمن العرفج
٢٠٠	حمد بن سليمان بن حمد العرفج
٢٠٠	هيلة بنت عبدالرحمن العرفج

٢٠٦	وصية صالح بن عبدالرحمن العرفج
٢١٥	العريض
٢١٨	العريض أيضاً
٢١٩	العرفج
٢١٩	العرفي
٢٢٢	العرفي أيضاً
٢٢٣	العريمه
٢٢٤	العريني
٢٣٥	وثائق للعريني أهل المريدسية
٢٣٦	العريني أيضاً
٢٤٣	وصية علي بن ضيف الله العريني
٢٤٤	وصية محمد العلي العريني
٢٤٥	ضيف الله العريني الثاني
٢٤٧	وصية موزي بنت ضيف الله العريني
٢٥٠	العساف
٢٥٣	العسافي
٢٥٨	مكتبة العسافي
٢٥٩	العسكري
٢٥٩	العشره
٢٦٩	العشري
٢٧٥	العشوا
٢٨٢	العصاره
٢٨٣	العصيص

٢٨٦	العصيل
٢٨٩	العصيل أيضاً
٢٩٢	العصيل أيضاً
٢٩٣	العصيلي
٣٠١	مؤلفاته
٣٠١	طرائق تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى
٣٠١	النظريات اللغوية والنفسية وتعليم اللغة العربية
٣٠٢	أساسيات تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى
٣٠٢	العصيمي
٣٠٤	العضيب
٣١٦	وصية موسى بن عبدالله العضيب
٣٣٠	خط وكتابة إبراهيم بن موسى العضيب
٣٣٤	عزائي يا بريدة
٣٣٧	الجزيرة تحاور رجل الأعمال فهد العضيب
٣٣٨	البطاقة الشخصية
٣٣٩	القطاع الخاص مقصر في المشاريع الصحية بالقصيم
٣٤٠	التقليد التجاري أسلوب فاشل
٣٤١	النجاح مطلب للجميع وهذا هو الطرق
٣٤٢	العضيب أيضاً
٣٤٣	العضيبي
٣٤٣	وثائق للعضيبي
٣٥٠	العضيبي أيضاً
٣٥٢	العطا الله

٣٥٤ العطار
٣٦٣ العطيشان
٣٧٧ رسائل مهمة إلى تركي العطشيان
٣٨٩ العطية
٣٩٠ العظامي
٣٩١ العقاب
٣٩١ العقل
٣٩١ العقلا
٣٩٣ عالم دين إسلامي سعودي يجيز العمليات الاستشهادية ضد أعداء المسلمين
٣٩٥ الشيخ حمود الشعبي إلى رحمة الله
٣٩٦ حمود العبدالله العقلا
٣٩٩ العقلا أيضاً
٣٩٩ العقيل
٤٠٢ العقيل أهل الشقة
٤١٠ العقيل أيضاً
٤١٠ العقيل أيضاً
٤٢١ العقيل أيضاً
٤٢١ العقيل أيضاً
٤٣٤ العقيلي
٤٣٥ العكرش
٤٣٧ العكيه
٤٣٨ العلاط
٤٤٠ العلندا

٤٤١	وثائق للعنذا
٤٤٦	العنوان
٤٥٩	العليان
٤٦٠	العليان أيضاً
٤٦٠	العليان أيضاً
٤٦١	العليان أيضاً
٤٦٢	العليان أيضاً
٤٦٢	العليان أيضاً
٤٧١	وصية حصة بنت فايز العليان
٤٧٢	العليان أيضاً
٤٧٤	العليط
٤٧٩	وصية عمر العليط
٤٨٠	ونص التصديق
٤٨٣	ودك المساجد
٤٨٤	عود إلى مصطلحات الوصية
٤٨٧	وصية ثنائية
٥٠١	العلي
٥٠٥	وصية مزنة بنت إبراهيم آل علي
٥٠٦	العليقي
٥٠٦	عائلة العليقي
٥٠٨	وثائق العليقي
٥١٣	العليوي
٥١٤	العليه

٥١٥	العمار
٥٢٤	العمار أيضاً
٥٣١	العماري
٥٣١	العمر
٥٣١	العمر أيضاً
٥٣٢	بحث في صلة القرابة بين الربدي والعمر والمحميد والتركي
٥٤٤	وصية رقية بنت ناصر بن عمر
٥٤٧	وصية هيلة بنت عبدالله بن علي العمر
٥٥٥	العمر أيضاً
٥٥٦	العمران
٥٦١	العمران أيضاً
٥٧٢	وقف لمنصور العمران
٥٨٢	العمرو
٥٩٢	عبدالله بن علي بن عمرو (الأول)
٦٠٢	محمد بن عبدالله العمرو
٦١٢	عبدالله بن علي العمرو (الثاني)
٦١٨	رسالة ابن عمرو إلى الأمير محمد بن رشيد
٦٢٤	الضدّ والمغاليت
٦٢٦	نماذج من خط الشيخ عبدالله بن علي بن عمرو
٦٣٠	ذرية الشيخ ابن عمرو
٦٣٢	أقوال في الشيخ عبدالله بن علي بن عمرو
٦٣٧	العمرو أيضاً
٦٣٩	الفهرس

تابع فهارس باب العين

٧	العمرى
١١	رجال من العمرىين
٢٢	وفاة سليمان بن مبارك العمرى
٣٢	وصية محمد بن سليمان بن مبارك العمرى
٤١	الشيخ محمد بن سليمان بن مبارك العمرى
٤٤	وصية سليمان بن محمد العمرى
٤٨	الشيخ صالح بن سليمان العمرى
٥٠	العمرى والتعليم
٥٦	جوانب من أخلاق الشيخ صالح بن سليمان العمرى
٦٧	رحلة إلى وادى القرى
٦٨	بدء الرحلة
٧٠	وصف المروة
٧١	الفرن
٧٢	قصر ثالث فى وادى الجزل
٧٢	القنوات الهندسية
٧٢	المروة
٧٣	دعاء النبى صلى الله عليه وسلم، للمنطقة وأهلها
٧٤	القصر الأثرى الرابع فى قرية الجديدة
٧٥	عود إلى وصف المنطقة
٧٥	ذو المروة فى التاريخ
٧٦	الإمام مالك رحمه الله: مولود فى ذى المروة
٧٦	وصف الموقع

٧٧ مستقبل المنطقة
٧٨ الطرق
٧٨ قرن رابع
٧٨ قصر عمودان الحجري
٨٠ وفاة الشيخ صالح العمري
٨٠ "الشيخ صالح العمري إلى رحمة الله
٨١ رثاء الشيخ صالح العمري
٩٦ وثائق لأسرة العمري
١٠٦ وقف بدل وقف
١٠٨ وصية سلمى بنت محمد السليمان العمري
١١٣ عودة إلى وثائق العمري
١٢٦ طهارة عرض
١٣١ العمير
١٣٨ العمير أيضاً
١٣٩ العمير أيضاً
١٤٠ العميري
١٤٩ العميري أيضاً
١٥٠ العمير
١٥٠ العميريني
١٦٤ العميريني أيضاً
١٧١ مبارك بن عبدالعزيز بن محمد العميريني
١٧٢ العميم
١٧٣ العميم أيضاً

١٨٩	العنبر
١٨٩	العنقري
١٩١	العنه
١٩١	العنيز
١٩٤	العيزان
١٩٥	العودة
١٩٦	طرائف عبدالكريم العودة المحميد مطوع اللسيب
١٩٧	أبناء مطوع اللسيب
١٩٨	محمد بن مطوع اللسيب
١٩٩	نكتة على أحد الوجهاء
٢٠١	خط مطوع اللسيب
٢١١	العودة أيضاً
٢١٤	العودة أيضاً
٢٢٠	العودة أيضاً
٢٢٦	عودة بن عبدالله بن عودة
٢٣١	وصية عبدالله بن عودة الدّخيل بعد الديباجة
٢٤١	في الزنزانة
٢٤٤	أنموذج لفكر الشيخ سلمان بن فهد العودة
٢٤٤	مسلمون وكفى!!
٢٥٩	مؤلفات الشيخ سلمان العودة
٢٦٠	شعراء من العودة
٢٦٢	شاعرات من العودة
٢٦٣	العودة أيضاً

٢٦٧	العودة أيضاً
٢٦٩	العودة أيضاً
٢٧١	العوس
٢٧٤	العوض
٢٧٥	العومان
٢٧٧	العوني
٢٧٩	والد العوني
٢٨١	إخوته وأخواته
٢٨٤	أحواله
٢٨٧	سيرة العوني
٢٨٨	كتاب المارك عن العوني
٢٩٢	طفولة العوني
٢٩٦	من بريدة إلى البحرين
٢٩٦	من بريدة إلى مكة المكرمة أو من أمير البحرين إلى أمير مكة
٢٩٧	من مكة إلى حائل
٣٠٢	العوني في الكويت
٣١٣	الإنقلاب على الملك عبدالعزيز
٣١٦	الأمان للعوني
٣١٨	العوني عند آل رشيد في حائل
٣٢٣	عبدالله بن جلوي بين وفائه لصديقه وبين تنفيذه للأوامر
٣٢٤	العوني يستنجد بعبدالله بن جلوي وبابنيه
٣٢٥	شاعرية العوني لا ينازع فيها اثنان
٣٢٨	كتابة شعر العوني

٣٣١	شعر العوني في المعارك والحروب
٣٣٣	شعره في سجنه
٣٣٨	توبة العوني
٣٤١	توبته الأولى
٣٤٢	العوني في آخر أيامه في السجن
٣٤٦	شعر العوني في غير الحرب السياسة
٣٥١	مقطعات للعوني
٣٥٣	العوني والغزل
٣٥٥	العوني والرتاء
٣٥٦	دراسة شعر العوني
٣٥٨	العويد
٣٨٢	أصل مجيء العويد إلى بريدة
٣٨٦	العويد أيضاً
٣٨٦	العويرضي
٣٨٨	العويس
٣٩٠	العويس أيضاً
٣٩٠	العويسى
٣٩٢	العويشز
٣٩٢	العويشق
٣٩٣	العويصى
٤٠٣	العويصى أيضاً
٤٠٣	العويضة
٤٠٤	مات المواطن الصالح

٤٠٧	جامع العويضة
٤٠٩	العوين
٤١٠	العبادة
٤١٠	العبادة أيضاً
٤١٦	العياف
٤١٩	العيد
٤١٩	العيد أيضاً
٤٢١	بريدة قبل سبعين سنة
٤٣٠	أسماء عقيل
٣٣٩	سليمان العيد الشاعر
٣٤٧	وثائق للعيد
٤٤٩	العيد أيضاً
٤٤٩	العيد أيضاً
٤٥٠	العيد أيضاً
٤٥١	العيدان
٤٥٨	المعاصرة حجاب!
٤٦٤	العيدي
٤٦٩	العيدي وشراء ثمرة النخل
٤٧٤	وثائق متعلقة بدين العيدي
٤٧٩	العيسى
٤٨٢	وصية عيسى بن عبد الكريم العيسى
٤٩٥	أول من أدخل الآلة الرافعة للقصيم
٤٩٦	شعر لعبدالله السليمان العيسى

٤٩٨	من شعر عبدالله بن سليمان العيسى أيضاً
٤٩٩	يوم الخميس ١٣٧٥/٥/٢١هـ: العائد المنتصر
٥١٢	وثائق للعيسى
٥١٢	وصية سليمان بن عبدالكريم العيسى
٥١٨	العيسى أيضاً
٥١٩	نبذة عن أمراء بريدة وعهد الملك عبدالعزيز آل سعود
٥٢٢	مسجد العيسى (١٣٧٨هـ)
٥٢٥	العيسى أيضاً
٥٢٩	العيسى أيضاً
٥٢٩	العيسى أيضاً
٥٢٩	العيش
٥٣٠	العيون الحر
٥٣١	العيدي
٥٣٢	العييري
٥٣٤	نبذة عن المؤلف
٥٣٥	إهداءان
٥٤٦	صالح بن عبدالله بن أحمد العييري (أبو إياد)
	يوسف العييري المطلوب رقم ١٠ بقائمة الـ ١٩ غاب عن أسرته سنوات
٥٤٧	والده لم يفجع بنبأ مقتله
٥٤٧	صالح العييري لم أعرف عنه شيئاً حتى ظهرت صورته في بيان الداخلية
٥٥١	يوسف العييري كان واحداً من أبرز مدربي معسكر الفاروق
٥٥٥	الفهرس

فهارس باب الغين

٧	الغازي
١٤	الغافل
١٨	الغانم
٢٧	وثائق لأسرة الغانم
٣٦	وصية عبدالعزيز بن غانم
٣٨	وصية هيا بنت علي الغانم
٤٠	وصية هيلة بنت نصار الغانم
٤٣	الغانم أيضاً
٤٤	الغدوني
٤٥	الغدير
٥٨	الغديري
٥٩	وثائق الغديري
٦٦	الغرابي
٦٦	الغريب
٦٧	الغرينة
٦٧	الغصن
٧٦	عجلة النجاح النسائية بدأت في الدوران ولن تتوقف
٧٦	هدى الغصن: صناعة البترول ليس تخصصاً رجالياً
٧٦	التدريب المستمر
٨٢	الغصن.. أيضاً
٩٤	وصية غصن الناصر

١٠٠	وصية منيرة بنت غصن
١٠٩	وفاة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله الغصن
١١٠	وداع الأم
١١٥	الغصبي
١١٥	الغضية
١١٧	موقف له في الحج
١٢٣	الغفيص
١٢٦	من أشهر أعلام هذه الأسرة
١٣٩	الغفيص والقضاء والقدر
١٤٠	الغلث
١٤٠	رجل لا يريد من الخير إلا دفع الشر
١٤١	الغلث .. أيضاً
١٤١	الغلفص
١٤٣	الغليقة
١٥١	يوسف بن محمد بن عبدالله الغليقة
١٥٢	الغماس
١٥٢	الأسر المتفرعة عن أسرة (الجمعة)
١٥٩	الغميز
١٧٣	الغنام
١٨٤	الغَنَام .. أيضاً
١٨٧	الغنام .. أيضاً
١٨٨	الغنيم
٢٠٠	الغنيم أيضاً

٢٠١ محمد بن عبدالعزيز الغنيم
٢٠٢ الغنيمان
٢٠٩ الغنيمان .. أيضاً
٢١١ الغنيمان .. أيضاً
٢١٥ الغيث
٢١٥ أسرة الغيث
٢١٦ ناصر بن فهد الغيث
٢٢٢ الغيث .. أيضاً
٢٢٢ الغيثار

فهارس باب الفاء

٢٢٧ الفاجح
٢٢٩ الفاضل
٢٣٧ الفالحي
٢٣٨ الفايز
٢٤٠ علي الفايز
٢٤٢ وثائق للفايز
٢٤٨ الفايز .. أيضاً
٢٤٨ الفايز .. أيضاً
٢٤٩ الفايز .. أيضاً
٢٤٩ الفايز .. أيضاً
٢٥٠ الفايزي
٢٥١ أسرة الفايزي

٢٥٢ الفحيل
٢٥٦ الفحيل .. أيضاً
٢٥٨ الفدا
٢٦٢ ومقابلة الملك عبدالعزيز آل سعود
٢٦٣ كتابة اسم الأسرة
٢٦٩ تاريخ ولادة الشيخ ابن فدا
١٦٩ أخبار للشيخ عبدالله الفدا
٢٧٣ خط الشيخ ابن فدا
	العالم العلامة والورع الزاهد الفهامة الشيخ عبدالله بن محمد بن
٢٨٣ عبدالعزيز بن عبدالله بن مفدا
٢٨٤ ورعه وزهده
٢٨٦ وفاته
٢٨٧ الشيخ عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز بن مفدا (١٢٧١هـ - ١٣٣٧هـ) ..
٢٩٦ الفداغي
٣٠٥ الفدعاني
٣٠٦ وثائق للفدعاني
٣٠٨ الفراج
٢١٥ من أعلام أسرة الفراج
٣٢٠ الفراج .. أيضاً
٣٢١ الفراج .. أيضاً
٣٢٣ الفراج .. أيضاً
٣٢٨ الفرغ
٣٤١ خط عبدالله الفرغ

٣٤٣	وثائق للفرج
٣٤٧	الفرج .. أيضاً
٣٥٨	الفرج .. أيضاً
٣٦٣	الفرج .. أيضاً
٣٦٦	الفرحان
٣٦٩	الفرحان .. أيضاً
٣٧٥	الفرحان .. أيضاً
٣٧٧	الفرحان .. أيضاً
٣٧٨	الفرهود
٣٨٠	الفريج
٣٨٩	الفريج
٣٩٢	الفريحي
٣٩٧	نقطة الانطلاق
٣٩٨	الشعر سلوى الطريق وشاحذ الهمم
٤٠٠	مواعيد الرحلات
٤٠٠	الفريحي .. أيضاً
٤٠١	الفضل
٤٠٦	الملك عبدالعزيز يتمناه يكون من رجاله
٤٠٧	يخلص امرأة من الاختطاف
٤٠٨	يوقف جملاً هائجاً وسط السوق
٤٠٨	يضغط على جبهة رجل فيستسلم
٤٠٩	يصرخ ويرمي الريال
٤١١	قصته مع الجمل

٤١١	وقصته مع البدوي
٤١١	سيام وقائد السيارة
٤١٢	قصة سيام مع الجزائريين
٤٢٤	الفضل .. أيضاً
٤٢٦	الفضل .. أيضاً
٤٢٧	الفضيلي
٤٣٠	الفعير
٤٣١	الفقير
٤٣٢	الفلاج
٤٤٠	الفلاجي
٤٤٢	الفلاح
٤٤٣	الفلاحي
٤٤٤	القليو
٤٤٤	الفواز
٤٤٥	الفواز .. أيضاً
٤٦٠	الفوزان
٤٦٨	الفوزان .. أيضاً
٤٧١	الريش وصالح الفوزان
٤٧٨	الشيخ عبدالعزيز بن صالح بن إبراهيم الفوزان
٤٧٩	الشيخ عبدالعزيز بن فوزان
٣٨٠	أعماله الوظيفية
٤٨٨	من جدّ في الأعمال. تحققت له الآمال
٤٩٥	أم سالم تتبجح بالمكارم

٥١٠	الفوزان في الوثائق
٥١٦	الفوزان .. أيضاً
٥١٦	الفويز
٥٢٢	الفويس
٥٢٤	الفهاد
٥٢٥	وثائق الفهاد
٥٢٩	الفهاد .. أيضاً
٥٣٠	الفهد
٥٣٠	الفهدي
٥٣١	الفهيد
٥٣١	الفهيد .. أيضاً
٥٤٢	الفهيد .. أيضاً
٥٤٤	الفهيد .. أيضاً
٥٤٥	الفهيد .. أيضاً
٥٥١	الفهيد .. أيضاً
٥٥١	الفيروز
٥٥٩	وصية أحمد بن فيروز
٥٦٥	العودة إلى ذكر الفيروز
٥٧٢	الفيز
٥٧٢	وقف صالح وعبدالله ابني سليمان بن عبدالرحمن الفيز
٥٧٧	الفهرس

فهارس باب القاف

٧	القاسم
١١	القاسم أيضاً
١٣	القاسم أيضاً
١٨	القباع
٢٠	القبلان
٣١	القبلان أيضاً
٣١	القببشي
٣٣	القحطاني
٣٩	القحطاني أيضاً
٤٢	القدماني
٤٤	القربان
٤٤	القرزعي
٤٦	القرعاوي
٤٦	الشيخ صالح القرعاوي في ذمة الله
٤٧	الشيخ عبدالله بن إبراهيم بن عثمان القرعاوي
٤٨	النسب والنسبة
٤٨	المولد والنشأة
٤٨	شيوخه
٤٩	التدريس
٤٩	المؤلفات
٦٩	عبدالله بن صالح القرعاوي

٧٠	القرعيط
٧٢	القرعيط أيضاً
٧٢	القريناني
٧٤	القريشي
٧٤	القريعان
٧٥	القريري
٨٠	القسومي
٨١	خط عبدالرحمن بن حمد القسومي
٩١	الدكتور القسومي يعبر عن شكره للقيادة بعد ترقيته للخامسة عشرة . . .
٩٢	ومن أعلام العائلة المشهورين
٩٦	القصير
١٠١	وثائق للقصير
١١٧	أسرة الحميدي بن حمد
١٢٥	القصير أيضاً
١٢٨	القصيمي
١٢٨	والد القصيمي
١٢٩	والده
١٢٩	اخوته من أمه
١٣٠	من الصعیدی إلى القصيمي
١٣٤	أمه
١٣٩	المولد والنشأة
١٤١	هذه هي الأغلال

١٤٣	ابن يابس والقصيمي
١٤٧	مقابلة القصيمي
١٥٠	نفيه إلى لبنان
١٥٢	وفاته
١٥٢	شلل جزئي أعاقه عن الحركة في أيامه الأخيرة
١٥٢	مات القصيمي فيلسوف العبث المتمرد
١٥٥	أبرز مؤلفات القصيمي
١٥٦	أسرار المفكر الغامض
١٥٨	فكر القصيمي وكيفية تطوره
١٥٩	أطوار حياته الفكرية
١٦٠	الطور الأول طور الثقافة الأزهرية والعقيدة الوهابية
١٦١	مشكلات الأحاديث
١٦١	شيوخ الأزهر
١٦١	الفصل الحاسم بين الوهابيين ومخالفهم
١٦١	البروق النجدية في اكتساح الظلمات الدجوية
١٦٢	نقد كتاب (حياة محمد)
١٦٢	الصراع بين الإسلام والوثنية
١٦٣	أسلوبه التعبيري
١٦٣	وإليك مثلاً من إحدى طرائفه في التعبير
١٦٤	الطور الثاني: طور التحرر الفكري
١٦٤	إيمانه بالتطور
١٦٦	الإيمان بالإنسانية

١٦٧	تعليم الفتاة
١٦٨	رأيه في الاختلاط
١٦٩	مشكلة التوكل
١٧١	الديانات وتعويق المجتمعات
١٧١	الإيمان بالآخرة وتعطيل الحياة
١٧٤	الكتب الموروثة وتقديس القدماء
١٧٥	معجزات النبوة بين الإيمان والإنكار
١٧٦	المشكلة التي لم تحل
١٧٦	أسلوبه التعبيري
١٧٧	الطور الثالث: طور الانفجار
١٧٧	الثورة على العقيدة
١٧٨	من القول بالتطور إلى القول بالطاقة
١٨٠	العرب بين الطاقة والظروف
١٨٤	ملاحم وسمات وتأثرات
١٨٤	الجدل والحجاج المفحم
١٨٤	القلق والإقلاق
١٨٦	اللاهوتية
١٨٦	أسلوبه التعبيري
١٩٠	مؤلفات القصيمي
١٩١	كتب المرحلة الأولى
١٩١	كتب المرحلة الثانية
١٩٢	كتب المرحلة الثالثة

١٩٣	دراسات صدرت عن القصيمي
١٩٣	أقوال عن القصيمي
١٩٣	شبه القصيمي
١٩٦	القضيبي
١٩٨	تعليق على الوثيقة
٢٠٤	القطن
٢٠٧	القطيشي
٢٠٨	القدي
٢٢٠	القعيد
٢٢٠	القعير
٢٢٩	القعي
٢٣٠	القفاري
٢٤٤	القفيدي
٢٤٧	القفيدي أيضاً
٢٤٩	القلوص
٢٥٤	القليش
٢٥٨	القناص
٢٦٤	القناعي
٢٦٤	القنبر
٢٦٧	القنيسي
٢٦٧	القنيعان
٢٦٨	القني

٢٧٤ القوم
٢٧٤ القوسي
٢٧٦ القوطي
٢٨٠ القويح
٢٨٠ القويفل
٢٨٢ القهيدان
٢٨٤ القهيلي
٢٨٧ القيطي
٢٩٢ القيعاني

فهارس باب الكاف

١٩٥ الكبريت
١٩٧ الكبريش
١٩٨ الكبير
٣٠١ الكردا
٣٠٤ الكريديس
٣١١ موعظة أخرى
٣١٥ خط الشيخ ابن كريديس
٣١٦ العلامة الشيخ صالح الإبراهيم بن سالم بن كريديس
٣١٩ الكريديس أيضاً
٣٢٢ الكريدا
٣٢٥ الكليه
٣٢٨ الكليفيخ

٣٢٩	الكنعان
٣٢٩	الكويري
٣٢٩	الكويس
٣٣٠	الكويك

فهارس باب اللام

٣٣٩	اللاحم
٣٥٤	اللافي
٣٥٧	اللافي أيضاً
٣٥٧	اللبيدان
٣٦٤	اللحيدان
٣٦٥	اللميع
٣٧٠	اللويث
٣٧٣	اللويحان
٣٨١	اللهيب
٣٨٦	الدكتور أحمد بن عبدالعزيز بن محمد بن عبد الكريم اللهيب
٣٨٦	المؤتمرات الرسمية التي شارك ومثل المملكة فيها
٣٨٦	وقد حصل المذكور على شهادات تقديرية وخطابات شكر ومنها
٣٩٤	أحمد اللهيب يقدم الشعر برداً وسلاماً
٣٩٤	عزف كلاسيكي على نبع حزين
٤١٢	اللهيمي
٤١٦	الليفة
٤١٨	الليلي
٤١٩	الفهرس

فهارس باب الميم

٧ الماجد
٨ الماضي
١٧ الماضي .. أيضاً
١٨ الماضي .. أيضاً
٣٣ المالك
٤٣ المالك أيضاً
٤٣ المانع
٤٤ المانعي
٤٥ المبارك
٤٩ المبارك أيضاً
٥٤ المبارك أيضاً
٥٨ المبارك أيضاً
٦٠ وصية رقية بنت محمد آل مبارك
٧٩ المباركه
٨٢ المبرك
٨٣ المبيريك
١٠٠ المبيريك أيضاً
١٠٦ وفاة أمير القصيم سابقاً
١٠٨ المتروك
١٠٨ المتروك أيضاً
١٠٨ المتعشي

١٠٩	المتوزي
١١٠	المتيعب
١١٥	المجدي
١١٨	أوراق لأسرة المجدي
١٢٥	المجيدل
١٣٨	عود إلى الوثيقة المؤرخة في عام ١٣٢٣هـ
١٤٠	المجيدل
١٤١	وثائق للمجيدل
١٤٥	المحسوب
١٤٧	المحسن
١٥٤	رحلة الصديق إلى البيت العتيق
١٥٧	أنموذج من كلام الشيخ إبراهيم المحسن
١٦٠	ومن مؤلفات الشيخ إبراهيم بن محمد بن محسن
١٦٥	معاملات مالية للشيخ إبراهيم بن محسن
١٧٣	رسائل العلماء إلى الشيخ إبراهيم بن محسن
١٧٤	وصية الشيخ إبراهيم بن محسن
١٧٧	ترجمة الشيخ إبراهيم بن محمد المحسن
١٨٢	محمد بن إبراهيم بن محسن
١٨٩	ذكر عجيبة رأيته في المنام
١٩٠	ذكر عجيبة رأيته في المنام
١٩١	ذكر رؤيا عجيبة
١٩١	ذكر رؤيا عجيبة
١٩١	ذكر عجيبة رأيته في المنام

١٩٣ محمد بن محسن
٢٠٥ وصية محمد بن محسن
٢٠٨ وصية أخته موزي
٢١٦ المحسن أيضاً
٢١٧ المحطب
٢١٧ المحمود
٢١٩ المحمود أيضاً
٢٢١ المحيسن
٢٢٣ المحيسن أيضاً
٢٢٣ المحيسن أيضاً
٢٢٣ المحيسن أيضاً
٢٢٣ المحيسن أيضاً
٢٣٢ المحيسني
٢٤٢ وثائق للمحيسني
٢٤٨ المحيجين
٢٥٠ المحيطب
٢٥٢ وثائق قصيرة للمحيطب
٢٥٦ المحيميد
٢٦١ وثائق لأسرة المحيميد
٢٧٨ الشيخ صالح بن إبراهيم الرشيد بن محيميد
٢٨٤ المحيميد أيضاً
٢٨٥ المحيميد أيضاً
٢٨٥ المحيميد أيضاً

٢٩٩	المخنف
٢٩٩	المخنف أيضاً
٣٠٠	المد الله
٣٠٠	المدربي
٣٠١	المدلج
٣٠٧	المدلج في التاريخ المكتوب
٣٠٩	المديفر
	ديوان: (لفح الهجير) وكتاب (شريعة الهدم في كتاب: الكتاب والقرآن)
٣٢٠	للشيخ إبراهيم بن عبدالله بن صالح المديفر
٣٢٠	تعريف بالكتابين، بقلم: محمد بن ناصر العبودي
٣٢١	الكتاب الأول: ديوانه: (لفح الهجير)
٣٢٦	الكتاب الثاني
٣٣٠	المديفر في المدينة المنورة
٣٣٧	المديهش
٣٣٨	وثائق للمديهش
٣٣٩	وصية عائشة بنت مديهش
٣٤٩	المدن
٣٥٠	المذهان
٣٥١	من وثائق المذهان
٣٥٤	المذهل
٣٥٦	المذهن
٣٥٧	المذيخر

٣٥٩	المربد
٣٦٠	المرجان
٣٦١	المردسي
٣٦٤	المردسي أيضاً
		صالح بن عبدالعزيز بن محمد بن جار الله بن عبدالعزيز بن حمد بن علي
٣٦٥	بن عبدالله بن حماد الحماد الملقب (المردسي)
٣٦٥	سبب تلقيبه بالمردسي
٣٦٨	المرزوق
٣٧٧	عبدالله بن سليمان المرزوق
٣٨٨	الجزيرة تلتقي صاحب مشروع: معجم المؤلفين من أهل منطقة القصيم
		الباحث المرزوق: خدمة الباحثين ممن يريدون أن يطلعوا أو يكتبوا عن
٣٨٨	جانب من جوانب العلم هو الهدف الأسمى لهذا المشروع
		الرياض تلتقي صاحب المبادرة الأولى من نوعها على مستوى المملكة
٣٩٨	(فكر القصيم تحت سقف واحد)
		ترجم ما يقرب من ثلاثمائة مؤلف من بريدة، وجمع ١٢٠٠ كتاب من
٣٩٩	بعض محافظات منطقة القصيم
		د. جاسر الحربش المدير التنفيذي لجهاز السياحة بالقصيم: سنعمل
٣٩٩	جاهدين لإبراز العمل بالمنطقة
٤٠٦	وثائق أخرى للمرزوق
٤٠٩	المرزوق أيضاً
٤١٠	المرزوق أيضاً
٤١٠	المرزوق أيضاً

٤١١	المرزوقي
٤١٢	المرشد
٤١٣	المرشد في الوثائق القديمة
٤٢٤	المرشد أيضاً
٤٢٦	علي بن عبدالله المرشد
٤٢٦	المرشد أيضاً
٤٢٧	المرشد أيضاً
٤٣١	المرشد أيضاً
٤٣٣	المرشد أيضاً
٤٣٣	المرشود
٤٤٣	المرعب
٤٤٥	المروان
٤٤٦	المروتي
٤٥٠	المريف
٤٥١	المريمي
٤٥٧	المزعل
٤٥٨	المزعل أيضاً
٤٥٨	المزيد
٤٥٩	أبناء عثمان بن مزيد
٤٥٩	أبناء صالح العيسى العثمان
٤٥٩	أبناء هذال إبراهيم بن هذال العثمان المزيد
٤٧٠	وصية مزيد بن سليمان المزيد

٤٧٢	الوصية الثانية
٤٧٤	وصية علي المزيدي من هذه الأسرة
٤٧٦	وصية عثمان بن مزيدي
٤٧٧	وصية إبراهيم المزيدي
٤٧٨	وصية محمد المزيدي
٤٩٠	المزيدي أيضاً
٤٩٠	المزيدي أيضاً
٤٩٨	المزيدي أيضاً
٤٩٨	المزيرعي
٥٠٦	أخبار المزيرعي
٥٠٧	وثائق المزيرعي
٥١٣	المزيني
٥٢٣	أسرة المزيني والصناعة
٥٢٥	المزيني: خبرتي ٥٥ سنة أضعها بالمجان لطلاب المعاهد المهنية
٥٢٦	أدوات النجارة
٥٢٧	مشاركتي بالجنادرية
٥٢٧	صدفة جميلة
٥٢٨	النساء تهتم بالتراث
٥٢٨	ثلاثون ألفاً للباب
٥٢٨	أولادي لا يساعدوني
٥٢٩	اختفاء المهنة
٥٢٩	الآن سوقنا

٥٣٠ في حديث التراث والأصالة
٥٣٠ المزيني: العمالة الأجنبية شوّمت تراث أجدادنا
٥٣٠ أتمنى من القائمين على مهرجان الجنادرية منحنا شهادتنا
٥٣٧ وثائق أسرة المزيني
٥٤٥ المساعد
٥٤٦ المساكين
٥٤٨ المسدر
٥٤٩ المسعود
٥٥٠ المسعود أيضاً
٥٥٨ رأس أسرة المسعود
٥٦٠ ووثيقة مهمة
٥٧٣ وصية سلمى بنت مسعود
٥٨٠ المسفر
٥٩٣ المسلم
٥٩٤ المسلم أيضاً
٥٩٦ المسلم أيضاً
٥٩٧ المسند
٦٠٦ الشيخ عبدالعزيز المسند
٦٠٨ الولادة والنشأة
٦٠٩ دار التوحيد
٦١١ تصحيح الخطأ ومحاولة إزالته
٦١٢ في رحاب البيت العتيق

٦١٣ العمل الوظيفي
٦١٤ الوظائف الحكومية
٦١٦ البرامج والمحاضرات
٦١٧ المؤلفات
٦٢١ الشيخ عبدالعزيز المسند وصداقة ستين سنة
٦٢٥ وثائق لأسرة المسند
٦٣٤ وصية سلمى بنت عبدالله المسند
٦٣٨ المشاري
٦٤٢ المشاري أيضاً
٦٤٦ المشاري أيضاً
٦٤٦ المشاري أيضاً
٦٤٦ المشعل
٦٤٩ أسرتي الصغيرة بالقصيم والرياض
٦٥٥ ذكر في وفيات الأعيان
٦٥٦ ذكر الوظائف التي نالها
٦٥٨ الشيخ سليمان بن عبدالله المشعلي - رئيس محكمة البكيرية
٦٦٠ الشيخ سليمان المشعلي (١٣٠٠ - ١٣٧٦هـ)
٦٦٠ نسبه ودراسته
٦٦٠ رحلة العلم
٦٦١ أعماله وسيرته
٦٦٤ المشنق
٦٦٧ الفهرس

تابع فهارس باب الميم

٧	المشوح
١٢	خريجون من المشوح
١٨	ثلوثية محمد بن عبدالله المشوح- الرياض ١٤٢١هـ
٢١	ضيوف الثلوثية
٢١	بيان بأسماء وموضوعات ضيوف الثلوثية
٣٣	المشاركة في عدد من الملتقيات الإسلامية
٣٣	المشاركة في عدد من الدورات الشرعية
٣٣	صدر لي العديد من المؤلفات
٣٤	العود إلى ذكر الثلوثية
٣٧	شعراء من المشوح
٥٢	المشوط
٥٨	المشيبي
٥٩	عائلة المشيبي
٦٠	وثائق للمشيبي
٦٦	المشيقيح
٧٢	أول من جاء منهم إلى عنيزة
٧٨	انتقال الأسرة إلى بريدة
٨٠	أصل المشيقيح
٨١	رحيل أوائل (المشيقيح) من أشيقر إلى عنيزة
٩١	أبناء عم المشيقيح
٩٢	علاقتهم بأم حمار

٩٣ معنى اسم (مشيقيح)
٩٥ شخصيات المشيقيح
٩٧ حمود بن مشيقيح الأول
١٢١ أنموذج من مداينات حمود بن مشيقيح الأول
١٢٥ عبدالله بن مشيقيح الأول
١٣٧ نهاية الكلام على عبدالله بن مشيقيح الأول
١٤٥ إبراهيم بن عبدالله بن مشيقيح الأول
١٤٨ سليمان بن علي المشيقيح
١٥٦ عبدالعزيز بن حمود المشيقيح
١٥٨ وطالب العلم
١٦١ كثرة أملاك العقارات
١٨٥ رسائل إلى عبدالعزيز بن حمود المشيقيح
١٩٦ رسالة أخرى
٢٠١ ولادته ونشأته
٢٠٢ ذكر شيء من مقالاته التي بذل مهجته فيها لصالح الأمة
٢٠٨ دائن يتنازل عن دينه
٢٠٩ وصية الشيخ عبدالعزيز بن حمود المشيقيح
٢١٦ المشيقيح وطلبة العلم
٢١٦ مسجد المشيقيح
٢١٨ عبدالله بن عبدالعزيز بن مشيقيح
٢٢٧ أنموذج من خط الشيخ عبدالله بن عبدالعزيز المشيقيح
٢٢٩ ترجمة الشيخ عبدالله بن مشيقيح بقلم ابنه
٢٣٠ ولادته ونشأته

٢٣٠ طلبه للعلم
٢٣٠ إخوانه وأخواته
٢٣١ أولاده وبناته
٢٣٢ زوجاته
٢٣٢ صفاته البدنية
٢٣٢ مظهره العام
٢٣٢ برنامج اليومي
٢٣٥ دوره في المجتمع
٢٣٥ علاقته بولاة الأمر
٢٣٨ إمامته للمسجد
٢٣٩ وفاته
٢٤٠ حمود بن عبدالعزيز بن مشيق
٢٤٣ حديث صحفي
٢٤٥ لا يبتغي شيئاً
٢٤٥ يستأنس في بريدة
٢٤٦ تركي
٢٤٦ نسيبي أزين من نسيبك
٢٤٧ كفرنا بك وآمنا بالله
٢٤٧ متوكل على الله في الأرض والسماء
٢٤٨ الحمار والسيارة
٢٤٨ شورى في بريدة
٢٤٩ ما من علم
٢٥٠ ما يسدون

٢٥٠	دقائق حاسمة
٢٥١	مع روزفلت
٢٥١	الجهاد والمالية
٢٥٢	المكائن
٢٥٣	البرقية والقرش والريال
٢٥٣	خاتمة
٢٥٥	كتاب عن حمود بن عبدالعزيز المشيقيح
٢٦٤	صالح بن عبدالعزيز بن حمود المشيقيح
٢٦٥	الشيخ صالح بن عبدالعزيز
٢٧٣	لقاء مع الشيخ علي بن إبراهيم المشيقيح
٢٧٨	وفاة الشيخ علي بن إبراهيم المشيقيح
٢٧٨	الشيخ المشيقيح إلى رحمة الله
٢٧٩	محمد بن عبدالعزيز بن مشيقيح
٢٨١	عميد أسرة المشيقيح إلى رحمة الله
٢٨١	الشيخ المشيقيح نجم انطفاً من سماء بريدة
٢٨٤	الشيخ محمد المشيقيح كما عرفته عابداً زاهداً
٢٩٢	تأثير المال والجاه
٢٩٤	جوار المشيقيح
٢٩٤	شعراء من المشيقيح
٣٠٢	قصيدة في آل مشيقيح
٣١٠	المؤلفون من أسرة المشيقيح
٣١٨	أئمة المساجد من المشيقيح
٣١٨	علي بن عبدالله بن عبدالعزيز المشيقيح

٣١٨ سليمان بن حمود بن عبدالعزيز المشيقح
٣١٩ محمد بن عبدالعزيز بن حمود المشيقح
٣١٩ حلق العلم
٣٢١ المصارع
٣٢٢ المصلط
٣٢٣ المصيطير
٣٢٤ المضحي
٣٢٤ المضرس
٣٢٥ المضيان
٣٢٧ معلومة
٣٣٥ الشيخ عثمان المضيان
٣٣٥ نشأته ودراسته
٣٣٦ رحلاته العلمية
٣٣٧ أعماله
٣٣٨ الشيخ عبدالعزيز المضيان
٣٣٨ نشأته ودراسته
٣٣٨ رحلة العلم الشريف
٣٣٩ أعماله
٣٤٠ ترجمة الشيخ عبدالعزيز بن محمد المضيان
٣٦٦ وثائق تتعلق بالمضيان
٣٧٦ إحسان عبدالله بن مضيان من أهالي بريدة
٣٧٨ كرم وإحسان شامل
٣٨٠ المطرفي

٣٨١	المطلق
٣٩٨	المطلق أيضاً
٣٩٩	المطلق أيضاً
٤٠١	المطلق أيضاً
٤٠١	المطلق أيضاً
٤٠٤	المطلق أيضاً
٤٠٤	المطوع
٤٠٩	وثائق المطوع
٤٢٨	المطوع أيضاً
٤٣٤	المطوع أيضاً
٤٣٦	المطوع أيضاً
٤٣٨	المطيري
٤٤٤	المطويوع
٤٤٤	أحد المكرمين في مهرجان بريدة الترويحي
٤٤٤	(المطويوع) أول من عمل في تمديد شبكة المياه إلى أحياء بريدة قبل ٥٠ سنة ..
٤٤٥	الشبكة ريحت الناس
٤٤٥	بئر العزيزية
٤٤٥	عين الجردة
٤٤٦	آبار في الخضر
٤٤٦	توسع كبير
٤٤٧	أعرف كل شيء
٤٤٧	أنا المهندس
٤٤٨	منيرة المطويوع في ذمة الله

٤٤٩	المطيع
٤٥٣	المظهر
٤٥٣	المعارك
٤٥٤	أسرة المعارك
٤٦٩	المربي الشيخ عبدالله البراهيم المعارك
٤٧٣	شكراً لـ (المعارك)
٤٧٨	نساء شهيرات من آل معارك
٤٧٩	وثائق المعارك
٤٨٤	أئمة مسجد
٤٨٥	المعتق
٤٨٩	قصة والدي مع سغفاء ذلوله الغالية
٤٩٣	شعراء من المعتق
٥١٠	وصية علي بن محمد بن معتق
٥١٦	المعتق أيضاً
٥١٦	المعتم
٥٢٠	المعجل
٥٢١	المعلی
٥٢٤	المعيلي
٥٢٨	المعيوف
٥٣٢	المعيي
٥٣٢	المغيص
٥٤١	الفهرس

تابع فهارس باب الميم

٧	المفتاح
١١	المفراص
١٣	المفرح
١٦	المفرح أيضاً
٢١	المفيز
٢٤	المقبل
٣٥	الشيخ القاضي سليمان بن علي المقبل
٣٦	أشهر علماء المقبل
٣٧	الشيخ سليمان بن علي المقبل وطلبه العلم
٤٠	توليه القضاء
٤٦	أوقاف متفرقة على الجامع الكبير بمدينة بريدة
٥١	مواصلة الحديث عن الشيخ سلميان المقبل
٥٢	إخلاص الشيخ وورعه
٥٦	كثرة كتابات الشيخ سليمان المقبل
٦٥	الشيخ سليمان بن علي المقبل بأقلام العلماء
٦٦	الشيخ سليمان بن مقبل (١٢٢٠ - ١٣٠٥ هـ)
٦٦	نسبه ودراسته
٦٦	رحلة العلم الشريف
٦٨	أعماله
٦٩	سليمان بن علي بن مقبل من خب المنسي في بريدة
٧١	والد الشيخ سليمان بن علي المقبل
٨٦	الشيخ محمد بن مقبل آل مقبل
١٠١	أنموذج من خط الشيخ محمد بن مقبل

١٠٩	المقبل أيضاً
١١١	أفعال علي بن مقبل الخيرية
١١٧	قصص علي المقبل وورعه
١١٨	طالب علم يقول لزوجته أنت أفقه مني
١٢٠	إطعام طلبة العلم
١٢٤	الشيخ علي بن مقبل بن علي بن عبدالله آل عبيد
١٣٣	النائب عبدالعزيز بن علي المقبل
١٣٨	سليمان بن علي المقبل (أبو حنيفة)
١٤١	النائب عبدالله بن علي المقبل
١٤٥	المقحم
١٤٥	المقرن
١٤٦	المقرن أيضاً
١٤٧	المقرن أيضاً
١٤٧	المقصورة
١٤٨	المقيذل
١٥٠	المقيرشه
١٥٢	المقيطيب
١٦٩	المكيرش
١٧٠	الملاحي
١٨٣	الشيخ عيسى الملاحي يرد على منتقديه
٢١١	الحاصلون على شهادات جامعية فما فوق من أسرة الملاحي
٢١٢	الملاك
٢٢٢	وصية مزنة الملاك
٢٢٤	المناور

٢٣١ المناور أيضاً
٢٣١ المنجم
٢٣٢	الحاصل على أول وسام ملكي بريطاني يمنح لمواطن خارج دول الكومنولث...
٢٣٢ بدأت بتقديم الشاي ونظافة المحل منذ أكثر من ٢٥ عاماً
٢٣٢	سبقني أخي علي بمساعدة الوالد رحمه الله بتجارته وكل منا مرّ بنفس التجارب.. والذي لم يملك رأس مال يذكر وأصبح وقتها يمّون المنطقة الوسطى
٢٣٤ بـ٧٠% من حاجتها
٢٣٥ أسواق المملكة
٢٣٦ الصناعة الوطنية
٢٣٧ هذه طرق مطابقة للذبائح واللحوم للشريعة الإسلامية
٢٤٢ ماذا تعني لكم الكلمات التالية
٢٤٤ سبب التسمية بـ(المنجم)
٢٤٤ أشخاص بارزون من أسرة (المنجم)
٢٤٨ وثائق لأسرة المنجم
٢٥٢ المنديل
٢٥٤ نسب عائلة المنديل من أسرة التواجرة
٢٥٥ المنسلح
٢٥٩ وثائق للمنسلح
٢٦١ المنصور
٢٦٤ الملك عبدالعزيز مع شعبه في الصحراء
٢٦٦ المنصور أيضاً
	انتقل إلى رحمة الله عن ٧٤ عاماً الدكتور المنصور كان من علماء
٢٦٩ القصيم وعضواً في عدد من الجهات الخيرية ببريدة
٢٧٠ المنصور أيضاً
٢٧٢ المنصور أيضاً

٢٧٣	المنصور أيضاً
٢٧٦	المنصور أيضاً
٢٧٧	المنصور أيضاً
٢٧٨	المنصور أيضاً
٢٧٩	المنفوحى
٢٨٧	وثيقة أخرى
٢٨٩	المنقوري
٢٩٠	المنيصير
٢٩٢	المنيح
٣٠٤	المنيح أيضاً
٣٠٨	المنيحي
٣٠٩	الشيخ سليمان بن عثمان المنيعي
٣١٠	دراسته
٣١٠	أعماله
٣١٠	إمامته بالمسجد الحرام
٣١١	وصية عثمان بن عبدالله المنيعي
٣١٣	المنيح
٣١٨	المواش
٣٢١	الإحسان وأثره في النفوس
٣٢٤	محمد بن سلطان المواش (١٣٤٠هـ - ١٤١٨هـ)
٣٢٦	الموالي
٣٣١	الموسى
٣٣٢	الموسى أيضاً
٣٣٢	المهاوش

٣٣٣	المهرف
٣٤٠	المهنا
٣٤٥	قتلى المليدا من المهنا
٣٤٥	مهنا والعلم
٣٥١	كتاب آخر
٣٥٤	إمارة مهنا الصالح
٣٥٦	استقرار القصيم في وقته
٣٥٧	استقلال القصيم
٣٦١	عود إلى الحديث عن مهنا
٣٦١	مهنا الصالح موفد لأهل القصيم إلى الإمام فيصل بن تركي
٣٦٢	والتعليق على التعليق
٣٦٣	ثروة مهنا الصالح
٣٦٦	نماذج من بيان ثروة مهنا الصالح
٣٧٢	مقتل مهنا الصالح
٣٨٢	حسن بن مهنا الصالح
٣٨٣	الحاكم الثاني
٣٩١	غزوات حسن المهنا
٣٩٣	تدين حسن المهنا
٣٩٩	حسن المهنا والكرم
٤٠٥	دين حسن المهنا
٤١٥	قصر بريدة
٤١٨	ما بعد وقعة المليدا
٤٢٢	وشيء يتعلق بتاريخ الوقعة
٤٢٥	عودة إلى الحديث عما بعد المليدا
٤٢٧	وصية حسن المهنا

٤٣١	صالح بن حسن المهنا
٤٣٢	الحاكم الثالث
٤٣٥	عودة إلى ذكر الاستيلاء على القصيم
٤٣٨	القبض على صالح بن حسن المهنا
٤٤٢	محمد بن عبدالله المهنا
٤٤٣	الحاكم الرابع
٤٤٣	وقعت الواقعة
٤٤٧	دور محمد بن شريدة
٤٥٠	نهاية حكم آل مهنا
٤٥١	عبدالله بن مهنا الصالح
٤٦١	وثائق للمهنا
٤٦٩	المهنا أيضاً
٤٨٠	المهوس
٤٨٣	أشخاص بارزون من (المهوس)
٤٨٧	وصف تجارة المواشي بالملعونة
٤٩٠	وثائق للمهوس
٤٩٣	المهوس أيضاً
٤٩٣	المهيد
٤٩٦	المهيب
٥٠٠	المهيب أيضاً
٥٠٠	المهيني
٥٠١	الميع
٥٠١	الميموني
٥٠٣	الفهرس

فهارس باب النون

٧	الناصر
١٥	الناصري
١٥	النافع
١٧	النافع أيضاً
١٨	النامس
١٨	الناهض
١٨	النايب
٢٠	جار الله العقيلات منتصف القرن الثالث عشر للهجرة
٢١	ناصر العقيلات
٢١	إبراهيم الجار الله (أواخر القرن الثالث عشر)
٢٢	النجم
٢٣	النجدي
٣٤	النداف
٣٦	الندير
٣٧	النصار
٣٨	وثائق للنصار
٥٣	وثائق لإنصاريات
٥٨	نصاريات أخرى
٥٨	النصار أيضاً
٧٦	النصار أيضاً
٨٢	النصار أيضاً
٩٥	النصار أيضاً
٩٦	النصار أيضاً
١٠٠	النصيان

١٠٦	النصيان أيضاً
١٠٧	النصيب
١١١	النصير
١١٣	النصير أيضاً
١١٥	النصيري
١١٥	النطيع
١١٨	النعيمه
١١٩	النعيمشي
١٢١	النعيمشي
١٢٨	وثائق النعيمشي
١٤٥	النفيسة
١٤٨	النقابي
١٥٢	النقش
١٥٣	النقيثان
١٥٤	النقيدان
١٥٨	وصية حسين بن سليمان النقيدان
١٧٠	وصية رقية بنت سليمان النقيدان
١٩٤	مساء اليوم قناة العربية تعرض فيلماً وثائقياً عن منصور النقيدان
٢٠٤	النقير
٢٠٤	الشيخ عبدالله بن سليمان بن نقير (١٣٢٦هـ - ١٣٩٤هـ)
٢٠٦	وفاته
٢٠٧	النمر
٢٠٩	وصية خديجة النمر
٢٠٩	النمر أيضاً

٢١٨	النمير
٢١٩	النودلي
٢٢٦	خبر الشابين اللذين مضيا إلى ربهم
٢٣٠	النومان
٢٣١	النويصر
٢٣١	النويصر أيضاً
٢٣٥	النويصر أيضاً
٢٣٥	النويصري
٢٤٢	النيره

فهارس باب الواو

٢٤٥	الوابلي
٢٤٦	تعريف بأسرة الوابلي
٢٤٦	المنشأ
٢٤٦	الحالة الاقتصادية والاجتماعية
٢٤٧	الحالة العلمية والثقافية والمبادرات الاجتماعية
٢٥١	عميد أسرة الوابلي إلى رحمة الله
٢٥٧	وثائق لأسرة الوابلي
٢٦٨	الوايل
٢٧٦	عقوبة مكابر
٢٨١	الوايلي
٢٨٣	الوتيد
٢٨٦	الوثيري
٢٨٩	الوحيد
٢٨٩	الودينه

٢٩٠	الورثه
٢٩٥	الوزان
٢٩٦	هذه تراجم بعض رجال عائلة الوزان فرع القصيم
٢٩٦	أحمد بن عبدالله بن أحمد بن علي بن وزان
٢٩٨	علي بن أحمد بن عبدالله بن أحمد بن علي الوزان
٣٠٠	معالم من حياته
٣٠٠	عبدالله بن علي بن حسين بن علي الوزان
٣٠٢	عبدالرحمن بن علي بن حسين بن علي الوزان
٣٠٣	الوسيدي
٣٢١	الشيخ عمر الوسيدي في كتب التراجم
٣٢٧	رحلته للعلم
٣٢٧	نشاطه العلمي وأعماله
٣٢٨	وفاته
٣٢٨	وثائق لأسرة الوسيدي
٣٣١	الوشمي
٣٣٨	خواطر الشيخ سليمان ناصر الوشمي
٣٤٩	والد الشيخ سليمان الوشمي
٣٥١	وفاة الدكتور الوشمي
٣٥٢	رحم الله الوشمي
٣٥٣	الوشمي ومعرفة ٨ سنوات
٣٥٥	نماذج من أدب صالح الوشمي
٣٦٨	كتاب آخر
٣٧١	كتاب جديد: (صالح الوشمي: سيرة ومسيرة)
٣٧٦	كتاب علم ووفاء

٣٧٧	الوشمي أيضاً
٣٧٧	الوطيان
٣٧٩	الوقيان
٣٨٩	الوقيت
٣٩٤	وثائق للوقيت
٣٩٥	وثيقة أخرى
٤٠٠	الوقيصي
٤٠٣	هذه نبذة مختصرة عن عائلة الوقيصي
٤٠٧	الوكر
٤٠٧	الونيان
٤٠٩	الوهابي
٤١١	الوهيب
٤١٤	الوهيبي
٤١٩	وعدة رشيد
٤٢٤	الشيخ المربي محمد بن صالح بن محمد الوهيبي
٤٢٤	اسمه ومولده
٤٢٤	جهوده ومجالات نشاطه العلمي
٤٢٥	أسس المدرسة الأهلية ببريدة
٤٢٦	أسس المدرسة الأهلية المنزلية للبنات ببريدة
٤٢٧	ملاح من مناقبه وصفاته الشخصية
٤٢٨	إمامته للمصلين
٤٢٨	كرامة حصلت للشيخ وهو في طريقه إلى الحج
٤٢٨	من أبرز طلابه
٤٣٠	وفاته
٤٣٩	الفهرس

فهارس باب الهاء

٧	الهاشل
٩	أشعار متعلقة بالزرع والزراعة
٣٠	شعر ابن هاشل في الاجتماعيات
٣٣	شعر ابن هاشل في حظه
٣٧	شعره في الغزل
٣٨	شعر ابن هاشل في الشكوى ومصاعب الحال
٤٨	وفاته
٥٠	وثائق قديمة للهاشل
٦٤	الهامللي
٦٤	الهدبان
٦٧	الهبوب
٦٧	الهبيش
٦٧	الهتيمي
٧٢	الهجرس
٧٤	الهدبان
٧٥	الهدلق
٧٨	الهدو
٧٨	الهديب
٨٤	الهديه
٨٧	الهديري
٨٨	الهدال
٩٠	الهدال أيضاً
٩٦	الهنلي

٩٦	بعد ترقيته إلى المرتبة (١٤) الهذلي يعرب عن اعتزازه بالثقة الملكية
٩٩	الهذيل
١٠٣	الهذيلي
١٠٧	الهراش
١٠٧	الهزاع
١١٨	الدكتورة سلوى الهزاع تواصل مشاركتها بدرجة بروفيسورة بجامعة جون هوبكنز
١٢٢	الهزاعي
١٢٥	الهزيم
١٢٧	الهلابي
١٣٠	الهلال
١٣٧	الهلالي
١٤٤	الهمزاني
١٤٤	الهمش
١٤٨	الهميلي
١٥٤	وثيقة مهمة
١٥٨	الهميمه
١٥٩	الهميمهم
١٦٠	الهندي
١٦١	الهوته
١٦٥	الهول
١٦٦	الهوير
١٦٦	الهويري
١٦٨	الهويش
١٧٠	الهويشل
١٧٠	الهويل

١٧٧	الدكتور حسن الهويل
١٧٨	العمل الوظيفي
١٧٩	النشاط الأدبي
١٧٩	الأوسمة والتكريم
١٧٩	العمل الأدبي
١٨٠	المؤلفات
١٨٢	تقدير الأدباء والكتاب للدكتور حسن الهويل
١٨٣	تكريم الدكتور حسن بن فهد الهويل
١٨٥	(أبجديات سياسية)
١٩٣	الدكتور حسن الهويل كما عرفته
١٩٧	أكد أن معركته مع (الحداثية) وليست مع (الحداثة)
	الهويل: لست محافظاً أنا مجدد من أم رأسي إلى أخص قلمي ولا
١٩٧	حياة بدون تجديد
٢٠٤	الهويل أيضاً
٢٠٤	الهيدي

فهارس باب الياء

٢١١	البيوسي
٢١٤	اليحيى
٢٢١	وصية يحيى بن محمد الكردا
٢٢٨	سليمان بن علي اليحيى
٢٣٤	إبراهيم بن عبدالعزيز اليحيى
٢٣٦	أثر الفعل الطيب
٢٣٧	أئمة ومؤذنون من اليحيى
٢٣٧	مسجد العباس

٢٣٧	أئمتّه
٢٤٥	من شعراء اليحيى
٢٤٧	المؤلفات
٢٦٤	عبدالعزیز بن محمد الصالح اليحيى
٢٦٦	أبناءه
٢٦٩	مؤلفاته
٢٧٢	الدكتور عمر بن عبدالعزیز اليحيى
٢٧٢	أولاً الدرجات الأكاديمية
٢٧٢	ثانياً الوظيفة والتدريب
٢٧٣	الأوراق العلمية المنشورة
٢٧٦	وثائق اليحيى
٢٩٣	أسباب كتابة الرسالة
٢٩٤	موقف المرأة من زواج التعدد
٢٩٥	قصة واقعية
٢٩٦	طرائق إيصال خبر الزواج
٢٩٧	اليحيى أيضاً
٣٠٥	اليحيى أيضاً
٣٠٦	اليحيى أيضاً
٣٠٧	اليعيش
٣٠٧	اليعيش أيضاً
٣١٠	اليوسف
٣١٦	نهاية المعجم
٣١٩	الفهرس
٣٢٣	الفهارس العامة للمعجم